بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٦ محرم ١٤١٣هـ ـ الموافق ٦ يوليو ١٩٩٢م | العدد ٦٤٥٧

مجلس الجامعة العربية اختتم اجتماعاته في القاهرة

حمدان بن زايد يؤكد دعم الامارات للبنان

دعوة مجلس الأمن لالزام اسرائيل بتنفيذ القرار ٤٢٥

القاهرة ـ «الاتحاد» و أ.ف: اختتم مجلس جامعة الدول العربية اجتماعه الطارىء بعد ظهر امس في القاهرة بدعوة مجلس الامن الدولي الى العمل على تنفيذ قراره رقم ٤٢٥ الداعي للانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.. وقد ترأس وفد دولة الامارات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية الذي عاد الى البلاد مساء امس وكان في استقباله عدد من المسئولين بوزارة الخارجية وسعادة فخري احمد عثمان سفير مصر لدى الدولة.

وقبل عودته، استقبل سمو الشيخ حمدان بمقر اقامته بالقاهرة عمرو موسى وزير الخارجية المصري وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل سموه وزير خارجية لبنان فارس بويز وتم خلال المقابلة استعراض الوضع على الساحة اللبنانية.. وقد اكد سمو الشيخ حمدان بن زايد لوزير الخارجية اللبناني وقوف دولة الامارات الى جانب لبنان. وكان مجلس الجامعة قد اقر في ختام اجتماعه امس قرارين يتعلقان بوقف الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان واعادة اعمار لبنان.

(نص القرارين ص٢)

وطالب مجلس الجامعة في اجتماعه

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

● سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان خلال استقباله عمرو موسى وزير الخارجية المصري..

تهنئة لزايد من بشارة بما حققته الامارات في معرض اشبيلية

اشبيلية ـ وام: هنأ سعادة عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على النجاح الذي حققه جناح الامارات في معرض اكسبو ٩٢ باشبيلية في اسبانيا.

وقال سعادة عبدالله بشارة في كلمة له اثناء زيارته جناح الامارات مساء امس ان نجاح المعرض تعبير حقيقي عن النجاح الكبير الذي حققته دولة الامارات العربية المتحدة في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة الرشيدة.

واوضح سعادته انه شاهد في جناح الامارات شيئا عظيما وخطة عمل وتنظيما جيدا مؤكدا ان الجناح يتميز بالاناقة المبسطة والمعبرة عن الذوق الرفيع والتصميم الجيد والابتكار والتنظيم.

واوضح سعادته ان جناح الامارات يضم ثلاث مراحل، الاولى

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

الابراهيمي وبلعيد اقوى المرشحين لرئاسة الحكومة الجزائرية

حركة ترقيات واسعة في الجيش .. والمجلس الأعلى يؤكد تصميمه على الاستمرارية

التحرشات مستمرة : مصرع ٥ من رجال الشرطة وكمين لمسئول أمني كبير

الجزائر ـ من عبدالعظيم حماد ووكالات الانباء: في غمرة توقعات بتشكيل حكومة انتقالية في الجزائر وانباء عن حركة ترقيات غير مسبوقة في الجيش الجزائري واتصالات جانبية مع بعض قيادات «جبهة الانقاذ الاسلامية» المحظورة، انهت الجزائر امس اليوم السابع والاخير من حدادها على الرئيس الراحل محمد بوضياف ببيان يؤكد فيه المجلس الاعلى تصميمه على ضمان استمرارية الدولة أيا كان الثمن. كما وضع الرئيس الجديد للجزائر واعضاء المجلس اكاليل زهور على قبر الفقيد في احتفال صامت بالذكرى الثلاثين للاستقلال بينما استنكرت الحكومة الجزائرية حملة الشائعات والاخبار المختلقة واكدت ان هذه الحملة تستهدف بث اليأس وزعزعة الاستقرار واستكمال الجريمة التي ارتكبت ضد الامة ورئيسها.

فقد علمت «الاتحاد» ان اسمي احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الاسبق وعبدالسلام بلعيد وزير الصناعة والطاقة الاسبق برزا امس كاقوى مرشحين لرئاسة حكومة انتقالية يتوقع ان تخلف حكومة سيد احمد غزالي اذا انتصر الاتجاه الى المصالحة الوطنية الذي يدعو لاجراء الانتخابات من جديد. وترجح التوقعات هذين الترشيحين لان الابراهيمي وبلعيد اشتهرا بنظافة اليد وانهما يؤمنان بالاقتصاد الحر الى جانب ان هناك امكانية لقبول الاحزاب والمسئولين بهما.

وتداولت الاوساط السياسية ايضا اسمي قاصدي مرباح رئيس الوزراء الاسبق والذي يحتفظ بصلاته مع مجلس الدولة ونور الدين بوكروح الاقتصادي البارز وزعيم حزب التجديد الجزائري.

كما علمت «الاتحاد» ان حركة ترقيات لم يسبق لها مثيل في نطاقها قد جرت امس في الجيش الجزائري بمناسبة عيد الاستقلال، ورقى بموجبها اكثر من ١٠٠ من صغار الضباط الى رتبة

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

● اول صورة لبومعراف المتهم باغتيال بوضياف والذي اعلنت السلطات انه اعتقل بعد ساعات من الحادث.. (أ. ف. ب)

تقرير خاص لـ الاتحاد

الحوار مع المعارضة في الجزائر يسبق التحرك نحو التغيير الجذري

الجزائر ـ الاتحاد: وسط ضغوط هائلة من السياسيين والرأي العام في الجزائر، ظهرت دلائل قوية على اتجاه المجلس الأعلى للدولة لفتح الحوار مع المعارضة بهدف المصالحة الوطنية تمهيدا لاتخاذ خطوات نحو التغيير الجذري تبدأ بتغيير الحكومة الحالية وتتولى الاشراف على انتخابات جديدة. وقال قاصدي مرباح رئيس الوزراء الاسبق وزعيم حزب الحركة الجزائرية للعدالة والتنمية المعارض أن مقتل الرئيس الراحل محمد بوضياف ادى ضمن نتائج اخرى الى فشل فكرة الحوار الوطني بين المجلس والشعب «من وراء ظهر الاحزاب الموجودة».

وفي الوقت ذاته علمت «الاتحاد» ان القوى الصديقة للجزائر في الخارج، وخصوصا فرنسا التي تدين الجزائر باكثر من نصف مديونيتها قد انضمت الى وجهة نظر الاحزاب في ضرورة العودة للحوار مع القوى السياسية الفاعلة والى المسار الديمقراطي، وقال نور الدين بوكروح زعيم حزب التجديد الجزائري «العضو في تجمع الاحزاب السبعة النشط» ان السفير الفرنسي في الجزائر ابلغ

● البقية ص ٢٢ عمود ٢ ●

تشيني يؤكد المعلومات عن حدوث محاولة انقلابية في العراق

واشنطن ـ هدى توفيق: لأول مرة يؤكد مسئول بالحكومة الامريكية المعلومات عن محاولة قلب النظام العراقي..

وصرح ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي انه يميل الى تصديق التقارير التي افادت بمحاولة الانقلاب..

وقال: «ربما تكون المحاولة قد تمت بالفعل، وهي مؤشر آخر على ان النظام آخذ في التقلص وانه يفقد قاعدته ويواجه مشاكل صعبة»..

تشكيل أول حكومة كردية

«مواجهة» بين الامم المتحدة والعراق

بغداد تمنع فريق الامم المتحدة من دخول مبنى وزارة الزراعة

بغداد ـ لندن ـ وكالات الانباء: منع النظام العراقي مفتشي الامم المتحدة امس من دخول مبنى وزارة الزراعة والري بدعوى انها وزارة مدنية لا علاقة لها بالقرار ٦٨٧ الذي يطالب بغداد بتدمير اسلحة الدمار الشامل. وفي الوقت نفسه تؤكد الدلائل ان القتال لم ينته بعد في الجنوب بينما اشارت مصادر للمعارضة الى ان انفجارات جديدة وقعت في شمال العراق كما اكد دبلوماسيون غربيون ان المعارضة تقترب بشكل متزايد من معقل صدام حسين الذي لم يعد يسيطر على الجيش بالشكل الذي يريد التظاهر به.

فقد افتعل وكيل وزارة الزراعة والري العراقية عبدالستار سلمان ازمة ورفض ان يدخل فريق خبراء الامم المتحدة برئاسة الامريكية كارين يانسن مبنى الوزارة. وبعد ١٠ ساعات من «المواجهة» امام المبنى قالت رئيسة الفريق ان الموقف العراقي انتهاك خطير لقرارات وقف اطلاق النار في حرب الخليج التي اصدرتها الامم المتحدة.

واضافت يانسن ان العراقيين ملزمون بمقتضى قرارات الامم المتحدة بالسماح لها ولفريقها بالوصول دون عائق الى جميع المواقع التي تحددها اللجنة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية. ومضت تقول «لسبب ما فانهم لا يريدوننا ان ندخل هذه المنشأة.. كما حدث في كل مرة كان العراقيون فيها يخفون شيئا.

واشارت «رويتر» الى ان الفريق اخذ يراقب المبنى للتحقق من انه لم يتم اخراج اي شيء هام منه دون تصريح منهم. كما اوضحت انها ابلغت رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بموقف العراق وابلغ هو بدوره رئيس مجلس الامن والاعضاء الخمسة الدائمين.

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

اليوم في الاتحاد

- العسكري الذي قام بانقلاب نيامي حتى لا يقوم النيامي بانقلاب عسكري. قضايا ودراسات
- التدقيق في اختيار ملابس الصيف حرصا على سلامة الجلد. المرأة والمجتمع
- ندوة الخليج في التسعينات ـ الحلقة الخامسة
- في المجمع الثقافي.. سبعة شعراء تنقلوا بين الذات والمطلق وهم الواقع. ثقافة وفكر

داخل العدد

تقارير الاتحاد من العواصم

معارك العاصمة الأفغانية أدت لمصرع واصابة ٤٠٠

حكمتيار: السلطة لاتزال في قبضة الشيوعيين في الجيش

مرشح الحزب الاسلامي لرئاسة الحكومة يصل الى كابول اليوم

كابول ـ وكالات الانباء: ندد الرئيس الافغاني برهان الدين رباني بعمليات القصف الصاروخي العنيفة لكابول والتي اسفرت عن مقتل ١٠٠ شخص على الاقل واصابة ٣٠٠ آخرين، واتهمت وزارة الدفاع قلب الدين حكمتيار، زعيم الحزب الاسلامي بانه وراء هذه الهجمات الصاروخية للاحتجاج على محاولات الحكومة لاجلاء العناصر المسلحة من العاصمة. الا ان حكمتيار وحزبه كذبا هذه الاتهامات والقيا باللوم على الميليشيات الاوزبكية وعناصر من الحكومة الشيوعية السابقة في بدء الهجوم على العاصمة التي كانت هادئة امس ولكنها ظلت بلا مياه او كهرباء او اتصالات هاتفية. وقال ناطق باسم الحزب ان الاوزبك يحاولون بعضهم منع التقارب بين حكمتيار ورباني.

واكد حكمتيار ايضا ان السلطة لم تنتقل الى اي من قادة المجاهدين ولاتزال في قبضة الشيوعيين في الجيش.

كما نفى متحدث آخر باسم الحزب الاسلامي في اتصال تليفوني من بيشاور في باكستان قيام قوات الحزب بمهاجمة مناطق مدنية عن عمد، وقال انها لم تفتح النار الا عندما اصبح قصف مواقعها امرا لا يمكن السكوت عليه.

وقال المتحدث سور جول سبين من القاعدة الباكستانية التي كان يشغلها المجاهدون قبل ان يتولوا السلطة في افغانستان: «كانت اهدافنا المواقع العسكرية للميليشيا وليست المدينة».

وقال سبين ان القتال وقع بسبب «انتهازيين» يحاولون منع دخول استاذ عبدالصبور فريد مرشح حكمتيار لمنصب رئيس الوزراء واحد قادة الحزب الاسلامي، الذي ارجأ وصوله الى العاصمة حتى صباح اليوم مضيفا ان رباني وشاه مسعود وزير الدفاع وعدا بتأمين الحماية الكاملة له.. وقال انه بمجرد دخول استاذ فريد كابول فانه من المتوقع عودة السلام الى كابول وهذا يروع البعض.

وكان من المقرر ان يصل فريد امس ولكن سبين قال ان الرئيس رباني طلب منه الا يدخل المدينة الا عندما يتم الاتفاق على ترتيبات معينة مع الحكومة التي تنفذ عملية لنزع سلاح الميليشيات العاملة في كابول لاستبدالها بجيش جديد.

وقد رفض حكمتيار القيام باى دور فعلي في كابول الى ان يتم سحب الميليشيات التي انشقت عن الحكومة السابقة من العاصمة.

وخلال القصف العنيف للعاصمة اصابت قذيفة اصابة مباشرة السفارة الامريكية الخالية في كابول ودمرت مكتب الخدمات الادارية ونجا باعجوبة موظف افغاني يتولى حراسة السفارة وقالت مصادر افغانية ان خطوط الكهرباء الرئيسية التي تمد العاصمة بالتيار قطعت على بعد ٦٠ كم ومنع مسلحون اى محاولة لاصلاحها كما سرقت كميات من المعدات وقطع الغيار التي تتيح استئناف الانارة.

ومن جانبه حذر حكمتيار من ان الوضع في كابول يشهد المزيد من التدهور على الصعيد الامني.

وقال حكمتيار في حديث لصحيفة «الحياة» نشرته امس أن السلطة الفعلية لم تنتقل الى اى من قادة المجاهدين ولاتزال في يد الشيوعيين في الجيش ووزارة الدفاع. وقال اننا لم نلمس اى تغيير سوى استلام زعيم الجمعية الاسلامية برهان الدين رباني السلطة بدلا من الرئيس الانتقالي صبغة الله مجددي.

وقال حكمتيار ان مرشحه لمنصب رئاسة الوزراء في الحكومة المقبلة عبدالصبور فريد سيدخل الى كابول بعد تذليل بعض العقبات والاتفاق على ترتيبات معينة لان فريد سيصطحب معه قوات كبيرة من عناصر الحزب معززة باليات ومدرعات كما امهل حكمتيار الحكومة الحالية شهرين للعمل

● البقية ص ٢٢ عمود ٦ ●

الصراع في كابول

مصرع اكثر من مائة شخص واصابة ٣٠٠ خلال هجوم شنته قوات حكمتيار بالصواريخ امس الاول

طاجكستان
افغانستان
باكستان
كابول
افغانستان

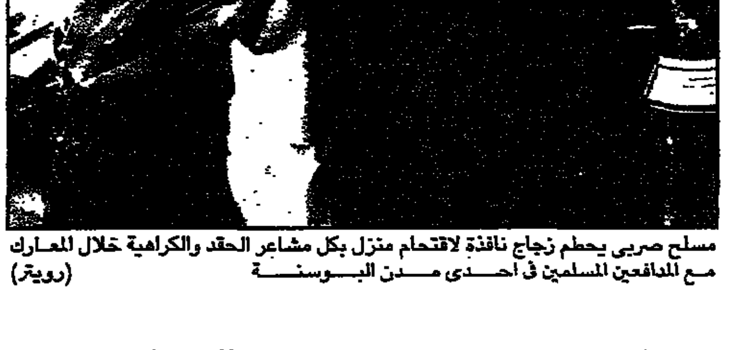
REUTER



مسلح صربي يحطم زجاج نافذة لاقتحام منزل بكل مشاعر الحقد والكراهية خلال المعارك مع المدافعين المسلمين في احدى مدن البوسنة (رويتر)



● مسنون مسلمون يتفجعون على أحد الشهداء المقاتلين الذين سقطوا برصاص المعتدين الصرب في البوسنة.. (رويتر)



الكروات يعلنون «دولتهم» في البوسنة والهرسك

الصرب يقصفون المسلمين بقنابل محرمة دولياً

سراييفو ـ واشنطن ـ «الاتحاد» ـ ووكالات الانباء: ألقت الامم المتحدة باللوم على الجانبين المتقاتلين اثر تجدد الاشتباكات في سراييفو في الوقت الذي تواصل فيه هبوط طائرات الاغاثة للسكان المحاصرين، وقال وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني ان بلاده مستعدة للقيام بحماية جوية لطائرات الاغاثة مستبعدا امكانية ارسال قوات برية امريكية الى يوغوسلافيا.. ودعا رئيس البوسنة والهرسك علي عزت بيجوفيتش ووزير خارجيته حارث سيلازيفيتش الى تدخل عسكري دولي ضد الصرب الذين يستخدمون القنابل العنقودية المحرمة دوليا، فيما اعلن الكروات في البوسنة والهرسك دولتهم..

وبرغم توالي هبوط طائرات الاغاثة في مطار سراييفو فان الوضع اصبح ينذر بمزيد من الخطر للعاملين في المطار.. وقد هبطت في مساء امس ١٣ طائرة اغاثة تحمل المواد الغذائية والادوية للسكان المحاصرين..

وتبادل الصرب الذين يحاصرون المدينة اطلاق قذائف المورتر ونيران الاسلحة الخفيفة مع المدافعين المسلمين والكروات خلال الليلة قبل الماضية..

والقى الجنرال لويس ماكنزي قائد قوات الامم المتحدة باللائمة على الجانبين في اطلاق نيران المدفعية الثقيلة الذي تفجر بعد ساعات قليلة من انهاء اللورد كارينجتون مبعوث المجموعة الاوروبية محادثات غير ناجحة مع الزعماء العرقيين في سراييفو يوم الجمعة..

وذكرت الاذاعة الكرواتية امس ان القوات الصربية قصفت اهدافا في شمال البوسنة، واوضحت ان الطائرات اليوغوسلافية شنت هجمات على مدينة اودزاك مستخدمة الاسلحة المحظورة دوليا وفي مقدمتها قنابل النابالم والقنابل الانشطارية..

● البقية ص ٢٢ عمود ٢ ●

محاكمة ٤٠ عضوا من «الاخوان المسلمين» في مصر تبدأ الشهر القادم

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» انه ستبدأ خلال الشهر القادم محاكمة ٤٠ عضوا من جماعة «الاخوان المسلمين» في مصر، كان قد القى القبض عليهم بمدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية قبيل عيد الاضحى المبارك وفي حوزتهم خمسة الاف منشور تدعو الى مناهضة نظام الحكم واثارة الجماهير، وكانت نيابة امن الدولة العليا قد انتهت هذا الاسبوع من تحقيقاتها معهم. ونفى حسن الالفي محافظ اسيوط بصعيد مصر ان تكون احداث العنف التى اجتاحت المحافظة تعبر عن وجود فتنة طائفية، وقال ان اعضاء الجماعات المتطرفة تحاول اثارة الفتنة الطائفية ولكنها لم تنجح في ذلك.

ومن ناحية اخرى امرت نيابة الدولة العليا امس بتجديد حبس المتهم عبدالشافي احمد رمضان في قضية اغتيال الدكتور فرج فودة ٣٠ يوما على ذمة التحقيقات.

وفي قضية شركة سلسبيل للكمبيوتر انتهت امس نيابة امن الدولة العليا من تحقيقاتها مع اصحاب الشركة وهم محمد خيرت الشاطر وحسن مالك عزالدين ومحمد عبدالمنعم والذين اكدت التحقيقات قيامهم بالتخابر لصالح دول اجنبية وجمع معلومات خاصة بعدد من الاجهزة الهامة في مصر وتسجيلها على ١٥٠٠ شريط ديسك كما كشفت التحقيقات انهم يتلقون دعما من الخارج.

وصرح مصدر بنيابة امن الدولة العليا «للاتحاد» بانه ستتم مواجهة المتهمين الثلاثة بأدلة تؤكد اتصالهم بتنظيمات مناهضة بهدف زعزعة الاستقرار في البلاد.. وذلك خلال المحاكمة التي سيتحدد موعدها قريبا.

وزراء خارجية «دول الطوق» يجتمعون الشهر الحالي

رابين : الحكومة الجديدة لن تخول بتوقيع اتفاقية سلام

بيكر قد يزور المنطقة لطرح مقترحات أمريكية جديدة

عواصم العالم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: عرض رئيس الوزراء الاسرائيلي المكلف اسحق رابين امس الخطوط العريضة لوزارته، مشيرا الى ان هذه الوزارة لن تخول صلاحية التوقيع على اتفاقية سلام بشأن الاراضي العربية المحتلة ويقوم وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بجولة في المنطقة بعد تشكيل حكومة رابين بهدف دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وعرض مقترحات امريكية جديدة لانجاح المفاوضات.. وفي غضون ذلك اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان وزراء خارجية «دول الطوق» سيجتمعون في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي لبحث الموقف من عملية السلام.. كما ذكرت انباء صحفية ان قمة سورية ـ مصرية ستعقد في مطلع الاسبوع القادم بالقاهرة..

وفي القاهرة ذكرت مصادر عربية مطلعة ان اسحق رابين ابلغ الحكومة الامريكية موافقته على استئناف المباحثات الثنائية مع العرب.. وقالت المصادر ان رابين ابلغ واشنطن ان موقفه من المفاوضات متعددة الاطراف لن يختلف عن موقف سلفه اسحق شامير..

فقد عرض رابين امس الخطوط العريضة لوزارته مشيرا الى ان هذه الوزارة لن تعمل شيئا بشأن التسوية النهائية في المناطق المحتلة ولن تخول صلاحية التوقيع على اتفاقية سلام تتضمن التنازل عن اي شبر من الاراضي قبل اجراء استفتاء شعبي بهذا الصدد.. مضيفا ان ذلك يأتي ضمن الخطوط العريضة للحكومة المقبلة..

وتتضمن هذه الخطوط بحث اقامة الحكم الذاتي للفلسطينيين وان ترتكز المسيرة السلمية على اساس مبادىء مؤتمر مدريد مع اعطاء الاولوية للمفاوضات مع الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك.. وتجميد ما سماه الاستيطان السياسي مع بقاء ودعم ما وصفه بالاستيطان الامني في الجولان والاغوار والقدس.. وقال ان حزبه يرغب في تشكيل حكومة ائتلافية مع حزبي «ميرتس» اليساري و «سوميت» اليميني المتطرف ومع الاحزاب الدينية الاخرى..

في هذا الوقت نسب راديو اسرائيل امس الى مصادر امريكية قولها ان الادارة الامريكية تفكر حاليا في ايفاد جيمس بيكر وزير خارجيتها لاسرائيل في اطار جولة في المنطقة، وقالت هذه المصادر لمراسل الراديو في واشنطن ان هذه الزيارة التي ستأتي بعد تشكيل اسحق رابين للحكومة الاسرائيلية الجديدة تستهدف دفع عملية السلام بالمنطقة عن طريق تليين المواقف وطرح مقترحات اكثر واقعية وابداء حلول وسط بين العرب والاسرائيليين في المفاوضات..

في القاهرة اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان وزراء خارجية دول الطوق (مصر وسوريا ولبنان والاردن وفلسطين) سيجتمعون في دمشق في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي لبحث الموقف الحالي من عملية السلام بالمنطقة في ظل حكومة اسرائيلية جديدة..

وقال عمرو موسى في مؤتمر صحفي عقده امس ان وزراء الخارجية الخمسة عقدوا اجتماعا امس الاول في هذا الشأن على هامش اجتماعات الجامعة العربية وتقرر استئناف البحث في اواخر الشهر الحالي في العاصمة السورية..

وحول العلاقات المصرية ـ الايرانية قال موسى ان ايران دولة شقيقة وانه يوجد تحسن الآن في العلاقات وان هناك اتجاها لتطبيع العلاقات بين البلدين في المرحلة القادمة..

● البقية ص ٢٢ عمود ٥ ●

في قرار لوزير الصحة

تشكيل لجنة محلية للمجلس العربي للاختصاصات الطبية تتولى تنظيم مراكز التدريب في المؤسسات الصحية

دبي ـ محمد عبدالكريم:

اصدر معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة قرارا يقضي بتشكيل لجنة محلية للمجلس العربي للاختصاصات الطبية، وذلك برئاسة سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة وعضوية ٩ من الاطباء من وزارة الصحة وكلية الطب والعلوم الصحية ودائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي.

وتشمل مهام اللجنة التخطيط للبرامج التعليمية محليا بمايتماشى مع سياسة المجلس العربي للاختصاصات الطبية، والعمل على تطوير برامج الدراسات المحلية لتتناسب مع برامج التخصصات الطبية للمجلس العربي للاختصاصات الطبية، وكذلك الاشراف على نشاطات المجالس العلمية وممثليها وحضورهم الاجتماعات الدورية. بالاضافة الى تشكيل اللجان المحلية التخصصية المشرفة على تدريب الاطباء.

كما تتولى اللجنة مهام الاشراف على اعمال اللجان التخصصية ومتابعة اعمالها وارسال تقارير المشرفين على التدريب للمجالس التخصصية الطبية. وكذلك تحديد مراكز التدريب للتخصصات الطبية في المؤسسات الصحية داخل الدولة والعمل على تقديم الاقتراحات لتطويرها والاعتراف بها من قبل المجلس العربي.

وتتضمن مهام اللجنة التقييم المستمر لمراكز التدريب ومتابعة المتدربين فيها والعمل على تحسين مستواهم، وكذلك ربط مراكز التدريب بالمجلس العربي للاختصاصات الطبية والاشراف على تنفيذ برامجه التعليمية داخلها، بالاضافة الى مهام اخرى تسند اليها من وزارة الصحة والجهات الاخرى المختصة بما يتماشى مع متطلبات التدريب.

كما تتولى اللجنة ضمن مهامها تسهيل اجراءات التسجيل للراغبين في الالتحاق ببرنامج الزمالة العربية ومتابعتها، وكذلك متابعة الالتزامات المالية للمجلس وجمع التبرعات.

وتضم اللجنة في عضويتها عن وزارة الصحة الاطباء محمد حمدان مدير ادارة طب الاسنان وادارة التخطيط بالوكالة ومحمود فكرى مدير ادارة الطب العلاجي وخليل قائد مدير مستشفى الكويت بدبي واستشاري الامراض الجلدية ومحمود فتح الله استشاري ورئيس قسم الاطفال في مستشفى الكويت.

كما تشمل عضوية اللجنة عن كلية الطب والعلوم الصحية الاطباء ابراهيم حسن كلداري العميد المساعد لشئون الطلبة ويوسف عبدالرزاق استاذ مساعد طب الاطفال ومهند الفالوجي استاذ مساعد الجراحة.

كما يمثل دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي في اعمال اللجنة الدكتور السيد جعفر السيد مدير مستشفى دبي واستشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية والدكتور نجيب الخاجة بقسم جراحة الصدر والقلب في مستشفى دبي.

الصحة تبدأ اعداد مشروع ميزانية عام ٩٣ تحديد قواعد طلب استحداث الوظائف الفنية والادارية

كتب صلاح الحفناوي:

بدأت وزارة الصحة في الاعداد لوضع مشروع ميزانية الوزارة للعام القادم

فقد اصدر سعادة راشد درويش الكتبي وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية تعميما الى مدراء الادارات المركزية والمناطق الطبية والمستشفيات يتضمن الدعوة الى تقديم البيانات والمعلومات الدقيقة عن الادارات والاقسام التابعة لهم بحيث تجسد الاحتياجات والمطالب الفعلية لها للمساعدة في اعداد ميزانية الوزارة.

وحدد التعميم اول سبتمبر القادم كآخر موعد لتقديم البيانات والمعلومات المتصلة بالميزانية.

واستعرض التعميم البيانات المطلوبة لاعداد الميزانية بحيث تتضمن:

☆ البيانات المتصلة بالباب الاول من الميزانية مع التاكيد على انه في حالة طلب وظائف مستحدثة يجب تقديم بيانات تفصيلية تشمل فيما يتصل بوظائف الاطباء وفنيي التمريض والاشعة والمختبرات اسم العيادة، القسم، المستشفى والمركز الصحي المطلوب استحداث الوظائف له وعدد العاملين المتواجدين حاليا في العيادة او القسم المعني مع تصنيفهم طبقا للمسميات الوظيفية المعروفة مع تحديد التخصصات العلمية والفنية بالنسبة للاطباء والفنيين طبقا للاقسام والوحدات المزمع العمل فيها بالاضافة الى تحديد اعداد المترددين سنويا من المرضى الخارجيين والداخليين ان وجد خلال ثلاثة اعوام سابقة في القسم المطلوب استحداث الوظائف له.

واشترط التعميم لطلب استحداث وظائف ادارية ان تكون هناك حاجة ماسة لذلك مع تحديد الادارة او القسم المطلوب استحداث وظائف ادارية له وكذلك نوعية الوظائف المطلوبة مع ايضاح عدد العاملين المتواجدين حاليا في الادارة المعنية بطلب الاستحداث.

☆ البيانات المتصلة بالباب الثاني وتشمل المصروفات الخدمية حيث اكد التعميم على ضرورة ادراج البيانات التفصيلية حول المصروفات الخدمية للمستشفيات والعيادات التابعة لوزارة الصحة وبحيث تشمل على سبيل المثال تحديد عدد الاشخاص المزمع ارسالهم في مهمات الى الخارج ومكان كل مهمة ومدتها فيما يتعلق ببند تذاكر السفر للمهمات الرسمية ... وبالنسبة للبرق والبريد والهاتف تتضمن البيانات تفاصيل الهواتف المتوفرة والمبالغ المقررة لها طبقا لموافقات وزارة المالية والصناعة السابقة اضافة الى ما هو مطلوب خلال عام ١٩٩٣ ... كما يجب اعطاء بيان عن العقود المبرمة لاي خدمة من الخدمات مع ذكر رقم العقد ومبلغه وبدايته ونهايته ومبررات الاقتراحات الخاصة بتعديل العقد سواء بالزيادة او النقص او زيادة الخدمات.

☆ البيانات المتصلة بالباب الثالث من ابواب الميزانية وتشمل الاثاثات بكافة انواعها واجهزة تكييف الهواء والثلاجات والسيارات وغيرها من المستلزمات المشابهة حيث طلب التعميم تحديد المتطلبات لكل منطقة او وحدة بصورة تفصيلية بحيث تتضمن ما هو موجود حاليا والمتطلبات الجديدة واحتياجات الاستبدال والاسباب التي ادت الى ذلك والمبالغ المصروفة بالنسبة لكل بند خلال الاعوام الثلاثة الماضية.

دعم شبكة الكهرباء بمنطقة شعم

رأس الخيمة ـ «الاتحاد» يجرى العمل حاليا لانجاز مشروع محطة التغذية الكهربائية لتدعيم شبكة الكهرباء بمنطقة شعم النائية والمناطق المجاورة لها وصرح مصدر مسئول بالوزارة انه احدى الشركات المتخصصة تقوم حاليا بتركيب محولين لتدعيم الشبكة والتغلب على العديد من المشكلات التي تعاني منها المنطقة من جراء زيادة التحميل والضغط على الشبكة القديمة ومن المقرر الانتهاء من العمل في محطة التغذية بنهاية شهر يوليو الجارى وكانت وزارة الكهرباء والماء قد بدأت قبل عدة اشهر في الاعمال الانشائية والقواعد الخرسانية الخاصة بهذه المحطة.



حميد المغلا يستقبل سفير الدانمرك

استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه ظهر امس سعادة بنت كبلبريك سفير مملكة الدانمرك لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة التي حضرها سعادة احمد عبدالله متصور وكيل الوزارة استعراض كافة الجوانب الفنية والتقنية التي تخدم البلدين في مجالات التنمية.

كما تم استعراض برنامج الزيارة التي سيقوم بها معالي وزير التخطيط للدانمرك في وقت لاحق.



☆ معالي حمد المدفع اثناء استقباله السفير المغربي

المدفع يستقبل سفيري المغرب واليونان

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمكتبه ظهر امس على حدة كلا من سعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة وسعادة سبيريدون موروموريس السفير اليوناني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من الدولتين وسبل تعزيزها وخاصة فيما يتعلق بالمجالات التعليمية.

استعراض العلاقات مع بريطانيا واوروبا

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية امس مع السيد روبرت اندرو هندرى القائم باعمال سفارة المملكة المتحدة بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والتعاون بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية.

تحديد الاطار الجغرافي لعمل ١٥ موجها بالمناطق التعليمية

دبي ـ «الاتحاد» حددت وزارة التربية والتعليم بقرار اداري الاطار الجغرافي لعمل ١٥ موجها وموجهة.

وشمل القرار عمل الموجهين بالمناطق التعليمية ويضم كلا من: عائشة احمد عبدالله ـ خدمة اجتماعية ـ ابوظبي، عبدالموجود سعيد محجوب ـ تربية رياضية ـ ادارة التربية الرياضية بدبي، يحيى محمد حسن الديب ـ تربية رياضية ـ العين، فوزية محمد احمد صابر ـ تربية رياضية ـ العين، عائشة امام عبدالباقي ـ تربية رياضية ـ ابوظبي، نعيمة محمد علي عبدالله ـ تربية رياضية ـ ابوظبي، سهير هاشم عبدالجواد ـ تربية رياضية ـ ادارة التربية الرياضية بدبي، عفاف هنداوي احمد ـ تربية موسيقية ـ العين، نادية علي زين الدين ـ تربية موسيقية ـ ابوظبي، احمد صبحي رفاعي ـ تربية موسيقية ـ الغربية، عالية حسين عبدالعادل ـ تربية فنية ـ عجمان ـ ام القيوين، سعد الدين عبدالفتاح توفيق ـ مختبرات علمية ـ ابوظبي، فيصل توفيق احمد عاشور ـ مختبرات علمية ـ الغربية، د. السيد البدوى طه الباز ـ مختبرات علمية ـ عجمان ـ ام القيوين، نادية ناصر الحرباوى ـ مختبرات علمية ـ رأس الخيمة.

نظام ايفاد المدرسين السعودي لايقضي بمنح الموفد اجازة حج

دبي ـ الاتحاد: قررت وزارة التربية والتعليم عدم منح اجازات الحج لاعضاء البعثة السعودية بالدولة مستقبلا.

اصدر سعادة خليفة محمد بخيت وكيل الوزارة تعميما لمديرى المناطق التعليمية بذلك اشار فيه الى ان سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الثقافية والعلاقات الخارجية السعودية قد اوضح في رسالة موجهة الى الوزارة ان نظام ايفاد المدرسين الموفدين خارج المملكة لايقضي بمنح المدرس اجازة الحج.

طبع وتوزيع ١٠ اعمال لمركز البحوث بشرطة دبي سنويا

دبي ـ الاتحاد: وافق سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي على قيام مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي بطباعة ١٠ اعمال من اعماله سنويا التي يكثر الطلب عليها وتوزيعها على المهتمين بها في مختلف انحاء العالم العربي وقد رشح المركز ٥ اعمال للبدء في تنفيذ هذا المشروع وهي نظام النقاط السوداء وجناح الاحداث بدولة الامارات وادارة عمليات الشرطة والمدخل الكمي لادارة الشرطة ودراسات في الامن المروري.

ندوة علمية لاطباء الاسنان بجمعية الامارات الطبية

نظمت جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع الادارة المركزية لطب الاسنان ندوة علمية في اطار برنامج التعليم الطبي المستمر تناولت عددا من الموضوعات المتصلة بالعمل في عيادات الاسنان.

وتضمنت الندوة التي حضرها عدد كبير من الاطباء محاضرة حول مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» القاها الدكتور محمود رضوان محمد رئيس قسم الامراض المعدية بادارة الطب الوقائي في ابوظبي ركز فيها على التدابير الوقائية من هذا المرض.

وتناولت المحاضرة الثانية امكانات التنوه الشعاعي لاصابة العصب السني السفلي اثناء جراحة ضرس العقل..

تحويل مستشفى القاسمي القديم الى مجمع طبي شامل يضم اقسام رعاية وعلاج المسنين والأمومة والطفولة ومدرسة التمريض

الشارقة ـ علي سلطان:

قررت ادارة منطقة الشارقة الطبية تحويل مستشفى القاسمي القديم الى مجمع طبي يشمل خدمات لعلاج امراض الشيخوخة ورعاية المسنين ومركزا لعلاج امراض الاطفال ومركزا لخدمات رعاية الامومة والطفولة وخدمات العناية المركزة ومدرسة لتعليم مهنة التمريض. صرح بذلك الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية. وقال انه تم نقل دار المسنين الى مستشفى القاسمي القديم قبل ١٥ يوما بعد صيانتها جزئيا.

كما سيتم ترسية مناقصة للصيانة العامة للمستشفى قريبا تمهيدا لتشغيل الاقسام الاخرى.

واضاف انه ستتم الاستفادة من خدمات العناية المركزة والاقسام الداخلية والخدمات المساعدة على النحو التالي:

○ العيادات الخارجية:

أ ـ تخصيص مبنى الحوادث بالمستشفى القديم كعيادة لامراض الاطفال شاملة الفحص بالموجات فوق الصوتية والمختبر واستقبال الحالات الطارئة.

ب ـ العيادات الخارجية القديمة كمركز لرعاية الامومة والطفولة مع التوصية بزيادة المساحة المخصصة لانتظار المراجعين.

○ الاقسام الداخلية:

وسيتم تخصيصها كالتالي:

○ قسم امراض الشيخوخة ورعاية المسنين رجال (٢٤ سريرا)

○ قسم امراض الشيخوخة ورعاية المسنين نساء (٢٤ سريرا)

○ قسم الاطفال (٤٠ سريرا)

○ العناية المركزة:

اعادة تشغيل الوحدة لمن يحتاجها سواء للاطفال او حالات امراض الشيخوخة وتحتوى على ٤ أسرة على الاقل.

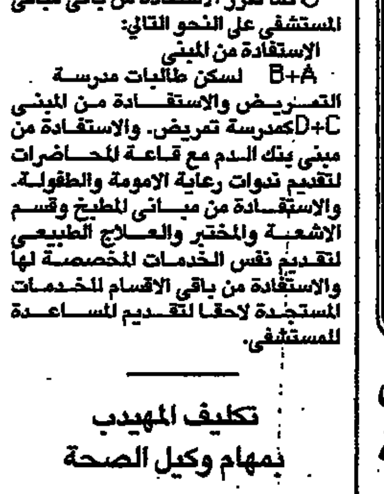
○ الخدمات المكملة للخدمة الطبية:

الاشعة وتخدم المجمع الطبي والمراكز الصحية لمنطقة الشارقة والمختبر والصيدلية والعمليات والتعقيم المركزي.

○ كما تقرر الاستفادة من باقي مباني المستشفى على النحو التالي:

الاستفادة من المبنى

A+B لسكن طالبات مدرسة التمريض والاستفادة من المبنى D+C كمدرسة تمريض. والاستفادة من مبنى بنك الدم مع قاعة المحاضرات لتقديم ندوات رعاية الامومة والطفولة. والاستفادة من مباني المطبخ وقسم الاشعة والمختبر والعلاج الطبيعي لتقديم نفس الخدمات المخصصة لها والاستفادة من باقي الاقسام للخدمات المستجدة لاحقا لتقديم المساعدة للمستشفى.



تكليف المهيدب بمهام وكيل الصحة

اصدر معالي احمد بن سعيد البادى وزير الصحة قرارا بتكليف سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي للقيام بمهام سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي خلال فترة تغيبه في اجازته السنوية والتي بدأت امس.

في الفترة من ٢٦ اغسطس وحتى ٢٠ ابريل

الهيئة العامة للمعلومات تنظم دورات تدريبية مكثفة لموظفي الوزارات والدوائر والقطاع الخاص

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

اعدت الهيئة العامة للمعلومات دورات تدريبية مكثفة لموظفي الوزارات الحكومية والدوائر المحلية والقطاع الخاص لسنة ٩٢ ـ ١٩٩٣ في مقرها الرئيسي بابوظبي وذلك في الفترة من ٢٦ اغسطس المقبل وحتى ٢٠ ابريل من العام القادم.

صرح بذلك سعادة عبداللطيف محمد وكيل الهيئة وقال ان هذه الدورات تهدف لرفع الكفاءة العملية والفنية للموظف المتدرب وذلك بتعليمه استخدام البرمجة بمختلف مستوياتها وتبصيره بمفهوم الاتصالات وشبكات الحاسبات والنظم الموزعة وانواع الوحدات الطرفية والاجهزة المستخدمة وكيفية نقل البيانات عبر خطوط الاتصال وسرعتها. كما يقوم المتدرب بتصميم شبكة اتصالات بين الحاسبات والوحدات المتصلة بها في مختلف امارات الدولة. كما تهدف بعض الدورات الى التعريف بنظام معالجة الكلمات ومعرفة اهم المميزات التي تدفع الى التعامل مع مثل هذه الانظمة ثم يتعرف المتدرب على اهم الاوامر والتعليمات التي ترد في نظام معالجة الكلمات ليتمكن من استخدام النظام بشكل متكامل.

تدريب طلبة الجامعة على تربية الاسماك بمركز الاحياء البحرية بأم القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف:

في اطار التعاون بين مركز ابحاث الاحياء البحرية بام القيوين التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية وجامعة الامارات العربية المتحدة بدأ المركز دورة تدريبية لطلبة قسم الانتاج الحيواني والاسماك بكلية العلوم الزراعية بالجامعة تشتمل على التدريب في مجال تربية الاسماك والروبيان والكائنات البحرية الدقيقة والاعمال المخبرية واجراء مسح بحرى للتعرف على طرق وكيفية قياس مواصفات ماء البحر، كما تتضمن الدورة تدريبا عمليا على التعامل مع صغار الاسماك وعملية طرحها في الخيران وزيادة المخزون السمكي في مياه الدولة والاطلاع على تجارب المركز في مجالي زراعة اشجار القرم وتربية وانتاج الاسماك في الاقفاص الشبكية المعومة.

بلدية دبي تعتمد ١٦ مصنعا للطابوق توفر الانتاج المطابق للمواصفات

دبي ـ عيسى المير:

اعتمدت بلدية دبي ١٦ مصنعا للطابوق الخرساني لمطابقتها لمواصفات البلدية وذلك خلال العام الماضي. وتشمل هذه المصانع ١٤ مصنعا لانتاج طابوق البناء الخرساني وخمسة مصانع لانتاج طابوق حشوات الاسقف واربعة مصانع لانتاج طابوق الرصف حيث ان هناك بعض المصانع تنتج نوعية او اكثر من الطابوق كما منحت البلدية ١٢ علامة جودة للمصانع وذلك لمطابقتها القوانين المحلية بعد ان تم تنفيذها على منتجاتها من الطابوق مختلف الاشكال ضمانا لتميزها في مواقع العمل.

واعتمدت البلدية ايضا ٩ مصانع للخرسانة الجاهزة وذلك لالتزامها بمتطلبات النظم المحلية بشأن مطابقتها لمواصفات البلدية بالنسبة للركام الناعم المستخدم في الخلطات الخرسانية وضمن هذه المصانع ٧ مصانع بدبي ومصنعان بامارة الشارقة.

وزارة الزراعة تشارك في حلقة دراسية بسوريا

تشارك وزارة الزراعة والثروة السمكية في الحلقة الدراسية حول تقييم تطور اوضاع الاجهزة الاحصائية الزراعية العربية والتي تعقد في اللاذقية بالجمهورية العربية السورية خلال الفترة من ٧ الى ٩ يوليو الحالي وتنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية. وقد اصدر معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية قرارا بايفاد السيد سعيد جعفر حسين رئيس وحدة الاحصاء لحضور هذه الحلقة.

التنسيق بين البلديات ووزارة الزراعة لإحكام الرقابة على المبيدات والاسمدة والبذور

اكد الاجتماع المشترك الذي عقد برئاسة سعادة جاسم محمد درويش الامين العام لبلديات الدولة وضم مسئولين من وزارة الزراعة والثروة السمكية ورؤساء اقسام الزراعة والرخص التجارية ببلديات الدولة على ضرورة التنسيق بين هذه الجهات بشأن ضبط عملية دخول واستخدام المبيدات الحشرية والاسمدة والبذور التي تتداول في الامارات. كما تم خلال الاجتماع التوصية بوضع مواصفات ومقاييس لنوعيات المبيدات والاسمدة والبذور المتداولة في المناطق الزراعية وتوفير افضل هذه المواد ذات الجودة العالية وتعميمها في كافة امارات الدولة.

وقد ابدى المسئولون من وزارة الزراعة خلال الاجتماع استعدادهم لاجراء الفحوصات المخبرية لهذه المواد عند دخولها من منافذ الدولة وترك الامور الادارية لبلديات الدولة بمنح الشركات الخاصة تصاريح او رخصا بدخول المواد الكيميائية او عدم دخولها مع ارفاق شهادة من الدول المصدرة لتلك المواد. كما تمت التوصية بضرورة التنسيق بين اقسام الرخص التجارية في البلديات بعدم منح الرخص الا بالتعاون مع وزارة الزراعة والثروة السمكية حتى يكون الالتزام بالاجراءات والضوابط التي تتخذها الوزارة نحو تسجيل تلك الشركات والتي وضعت في الاساس لحماية الثروة الزراعية شاملا من قبل بلديات الدولة. واطلع المشاركون في الاجتماع على القانون الخاص بمواصفات المبيدات الحشرية المعمول به في بلدية دبي وامكانية الاستفادة منه لاصدار قانون اتحادي يلزم بلديات الدولة بتنظيم عملية دخول المبيدات الحشرية الملوثة الى البلاد. ومن جانب آخر ناقشت لجنة شئون البيئة برئاسة سعادة جاسم محمد درويش عددا من الموضوعات التي تهم الدولة بالمحافظة على البيئة وخاصة المشاكل التي تحدث في كل امارة وضرورة حصر هذه الاشياء ورفع تقرير بخصوصها الى الامانة العامة للمجلس في اجتماعه القادم. واكد الاجتماع على ضرورة مشاركة لجنة البيئة التابعة للدولة في مؤتمرات الامم المتحدة حول تلوث البيئة. وتمت التوصية على اجراء زيارات ميدانية لمصانع الاسبستس في الدولة والاطلاع على المواصفات التي يتم تركيبها في صناعة الاسبستس وضرورة التأكد من خلوها من اي مواد مضره بالصحة العامة واعداد تقرير عنها لرفعه الى الاجتماع المقبل للامانة العامة للبلديات. كما تمت مناقشة عدد آخر من الموضوعات المتعلقة بمشاكل البيئة في الدولة وضرورة المحافظة على النظافة العامة وشواطيء الدولة. واكد المجتمعون على خلو دولة الامارات من اي مواد ملوثة فيها.

القبض على ١٦ متسللا حاولوا الدخول الى الدولة بطريق البحر

تمكن رجال حرس الحدود والسواحل بالدولة من القبض على ١٦ متسللا حاولوا دخول الدولة عن طريق البحر مستخدمين في ذلك ثلاث وسائل بحرية فقد تم القبض على عشرة متسللين من الجنسية الآسيوية في امارة رأس الخيمة وستة آخرين في امارة الفجيرة والمنطقة الشرقية وذلك خلال العشرين يوما الماضية. من جهة اخرى استحدثت وزارة الداخلية ادارة جديدة لحرس الحدود والسواحل بامارة الفجيرة وذلك بدلا من ادارة خورفكان بامارة الشارقة. وسوف تقدم الادارة الجديدة خدماتها في مجالات مهام حرس الحدود والسواحل الى امارة الفجيرة والمناطق المحيطة لها وسيكون رقم هاتفها الجديد ٣٨٠٣٨٠

مجلس بلدي رأس الخيمة
الغاء تراخيص سيارات الاجرة المصنوعة قبل عام ٨٠ واعطاء مهلة سنة لموديلات ٨٠ و ٨١

رأس الخيمة - حسن الشامسي:

حدد المجلس البلدي لرأس الخيمة موديلات السيارات التي يمكن ان تستخدم كسيارات للاجرة. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المجلس عصر امس برئاسة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس المجلس، وحضور نائب رئيس المجلس الشيخ صقر بن خالد القاسمي.

وصرح السيد مبارك علي الشامسي مدير عام البلدية عقب الاجتماع بان المجلس حدد صلاحية تراخيص سيارات الاجرة لمدة ١١ سنة من تاريخ الصنع بحيث تلغى تراخيص السيارات المصنوعة قبل سنة ٨٠ اما بالنسبة للسيارات موديل ٨٠ و ٨١ فان المجلس اعطى اصحابها مهلة لمدة سنة لتصحيح اوضاع هذه السيارات ويتم بعدها عدم تجديدها واشار مدير عام البلدية الى ان المجلس ناقش بعض الموضوعات المهمة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة بما يتفق مع الصالح العام.



قائد شرطة الشارقة يشهد حفل تخريج الدفعة الخامسة للاعداد المهني

شهد سعادة العقيد محمد خليفة المعلا قائد عام شرطة الشارقة صباح امس حفل تخريج الدفعة الاساسية الخامسة للاعداد المهني والذي اقيم في ميدان التدريب بمقر قوة الطوارىء بالمرقاب وشارك فيها ٥٧ فردا واستمرت لمدة ستة شهور تلقى خلالها المنتسبون العديد من التدريبات العسكرية ومحاضرات في العلوم الشرطية بالاضافة الى الانشطة الرياضية والمحاضرات الدينية.

وحضر الحفل برفقة قائد عام الشرطة عدد من كبار ضباط الشرطة بالشارقة الى جانب عدد من القيادات الامنية بالدولة كما حضره ذوو الخريجين وجمهور غفير من المواطنين.

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم تقدمت الفرقة الاساسية الى داخل الميدان لتقديم التحية لراعي الحفل الذي قام بدوره باستعراض طابور الخريجين يرافقه الرائد حميد الهديدي قائد قوة الطوارىء.

ثم قدم الخريجون بعض العروض العسكرية التي شملت السير البطيء والعادي كما ادى الخريجون نشيد شرطة الشارقة بمصاحبة فرقة موسيقى الشرطة.

وفي نهاية الحفل قام سعادة قائد عام شرطة الشارقة بتكريم المتفوقين وتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية عليهم وقام احد افراد الفرقة بتسليم علم الدورة الى فرقة الضباط الجامعيين التي تواصل تدريبها في معهد شرطة الشارقة ثم ادى الخريجون قسم الشرطة.

وقد تقدم الملازم اول سالم خليفة المقرب مدير فرع العلاقات العامة بشرطة الشارقة بالشكر والتقدير للمدعوين والحضور الذين شاركوا في حضور حفل التخريج.

حوادث وقضايا .. حوادث وقضايا .. حوادث

شرطة دبى تلقى القبض على عصابة من الأحداث لسرقة السيارات

دبي - «الاتحاد»: ألقت شرطة دبي القبض على مجموعة من الاحداث درجوا في الاونة الاخيرة على السطو على السيارات وخاصة بمنطقة الرفاعة وبر دبي. وكان رجال الشرطة قد انتقلوا الى اماكن وجود السيارات وبالكشف والمعاينة تبين ان اشياء متنوعة تمت سرقتها من السيارات تراوحت بين النقود واجهزة الاتصال وغيرها. وبالبحث والتحري من قبل ادارة التحريات القت الشرطة القبض على مجموعة من الاحداث وجميعهم من الجنسية الاسيوية وبالتحقيق معهم تبين انهم مرتكبو حوادث السطو على السيارات. كما تبين ان الاحداث المذكورين كانوا يوزعون انفسهم الى مجموعات صغيرة ويقومون بالسطو على اكثر من سيارة في وقت واحد.

«سقوط طفل من الطابق الثاني»

☆ ورد بلاغ من مديرية الشرطة يفيد عن السقوط الطفل المدعو ابراهيم. م. أ يمني الجنسية وعمره سنتان من الطابق الثاني في بناية بمنطقة المجرة تم حجز الطفل بالمستشفى للعلاج.

خلال اجتماعه بدبي في اكتوبر
٣ ندوات تخصصية مكملة لمؤتمر الماء والتنمية في الخليج حول الخزانات الجوفية وترشيد استخدام المياه وتصنيع معداتها

دبي - وام: قررت اللجنة التنفيذية الخاصة بمؤتمر الخليج الاول للمياه والذي سيعقد خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ اكتوبر القادم بدبي تحت عنوان «الماء والتنمية في الخليج وتحديات المستقبل» عقد ثلاث ندوات تخصصية مكملة للمؤتمر حول «استراتيجيات حفظ المياه باستخدام الخزانات الجوفية» و «ترشيد استخدامات المياه في الادارة الحديثة » و «تصنيع معدات المياه بدول مجلس التعاون الخليجي».

صرح بذلك السيد سعود عثمان الحميدان مدير ادارة التخطيط بوزارة الكهرباء والماء رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر وقال انه سيتم خلال الجلسة الافتتاحية تقديم ورقة الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول «استراتيجيات المياه في دول مجلس التعاون» ثم يعقبها استعراض للابحاث المقدمة للمؤتمر وعددها ٤٥ بحثا حول مصادر المياه الطبيعية وتحلية المياه وشبكات المياه وشبكات الصرف الصحي والري والزراعة والآثار الجانبية لاستخدامات المياه. وستناقش هذه الابحاث على مدى تسع جلسات علمية. واشار السيد سعود عثمان الحميدان الى انه سيتم في اليوم الاخير للمؤتمر المخصص للجلسات العلمية عقد نقاش عام للمشاركين حول مبادىء واسس كافة الامور والمواضيع التي تخص المياه.

وقال ان المؤتمر خصص يوما للمشاركين للقيام بزيارات ميدانية لبعض مرافق المياه بالدولة مثل السدود ومحطة تنقية المياه بدبي ومحطة تحلية المياه في ابوظبي. والجدير بالذكر ان وزارة الكهرباء والماء بالدولة هي المنظمة للمؤتمر بالتعاون مع جمعية علوم وتقنية المياه والامانة العامة لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبلدية دبي وهيئة كهرباء ومياه دبي وجامعة الامارات.

هيئة الاعمال الخيرية
٩٤ الف شخص استفادوا من مشروع الاضاحي وكسوة العيد هذا العام

دبي - الاتحاد: قامت هيئة الاعمال الخيرية بالدولة خلال ايام عيد الاضحى الماضي بذبح اكثر من سبعة الاف رأس من الاغنام والاضاحي وتم توزيعها على مستحقيها من الفقراء والمحتاجين والايتام في مناطق لبنان والجمهوريات الاسلامية بالاتحاد السوفييتي سابقا وافغانستان وفلسطين وغرب افريقيا واثيوبيا والفلبين والصومال اضافة الى المسلمين في البوسنة والهرسك وبعض الدول الاسلامية الاخرى. وقال سالم بن احمد امين عام الهيئة ان عدد المستفيدين من مشروع الاضاحي هذا العام بلغ نحو ٩٤ الف شخص.. وهو دليل على كثرة اصحاب الخير والمعروف بهذه الدولة.

علي كافي الرئيس المناضل.. وشعب المليون شهيد

أمضيت من العمر تسع سنوات مقيما في تونس ومن قبلها الجزائر في الفترة بين اواخر عام ١٩٧٤ وخريف عام ١٩٨٣ مستشارا اعلاميا لاحدى السفارات العربية، وهي سنوات كانت كافية للتعرف على خصائص ومقومات الشخصية الجزائرية والشخصية التونسية، وطبائع المجتمع المغاربي بصورة عامة.

بقلم: عبدالهادي البكار


○ علي كافي.. الرئيس الجزائري الجديد

وفي عقدي الخمسينات والستينات أتاحت لي الاقدار التعرف على عدد من المناضلين الجزائريين والتونسيين الذين كانوا يخوضون غمار الكفاح المسلح ضد الاستعمار الفرنسي، وكان من هؤلاء الحبيب بورقيبة الذي ارتضى باستقلال تونس (المنقوص) غير التام، وتمكن من خلال المراوغة السياسية من الوصول الى قصر رئاسة (الجمهورية الاولى) ومن الاستمرار في هذا المنصب سنوات كثيرات متصلات من خلال اقدامه على تصفية عدد من رفاقه الوطنيين المجاهدين تصفية سياسية حينا وتصفية جسدية حينا آخر، ومن هؤلاء صالح بن يوسف رحمه الله الذي اغتاله في المانيا الغربية أحد أعوان بورقيبة، واسمه البشير زرق العيون. كذلك كان بين هؤلاء المناضل الجزائري محمد الغسيري رحمه الله، وقد كان مديرا لمكتب (جبهة التحرير الجزائرية) في دمشق في منتصف سنوات الخمسينات حين شاركت معه في اقامة (اسبوع الجزائر) في العاصمة السورية، وهو الاسبوع الذي اقمت طيلة ايامه السبعة ليل نهار في (مبنى البلدية) في (ساحة المرجة) في دمشق، لتحريض الشعب السوري على التبرع بالمال والذهب والفضة لمساندة الثورة الجزائرية، واعانتها على شراء ما كانت تحتاجه من مختلف انواع السلاح. ولا ازال اتذكر بكل الوضوح حتى اليوم كيف كانت النسوة السوريات يخلعن من معاصمهن ورقابهن وآذانهن، الاساور والعقود والسلاسل والاقراط الذهبية، ليضعنها على طاولة كنت اقف خلفها وبيدي مايكروفون اذاعة دمشق، اعلن بصوتي عبر موجات الاذاعة السورية عن اسماء اللواتي كن غير رافضات اذاعة اسمائهن كمتبرعات لثورة الجزائر، بما يملكن من اساور واقراط وعقود وسلاسل الذهب عبر الاثير، في الوقت الذي كان فيه الرجال والفتيان واحيانا الاطفال من المتبرعين يفرغون جيوبهم من كل ما فيها من مال قليل او كثير لمساندة الثورة الجزائرية. فقد كان للجزائريين في قلوب وعقول السوريين مكانة خاصة ومحبة واحترام عميقان جدا، وقد سبق لعدد من كبار المجاهدين الجزائريين الاقامة في سوريا كمنفيين من وطنهم في الشمال الافريقي، وكان على رأس هؤلاء المجاهد الجزائري الكبير المرحوم الامير عبدالقادر الجزائري الذي اقام في دمشق بعد نفيه من الجزائر وتوفي فيها، ودفن في ارضها، ثم نقلت رفاته الجزائر بعد الاستقلال الذي كرسته واغتصبته من براثن الاستعمار الفرنسي، دماء مليون شهيد مجاهد جزائري. ولايزال عدد كبير من العائلات الجزائرية، مقيما حتى الآن في سوريا، بعد حصول كل جزائري اختار الاقامة في سوريا في مرحلة ما قبل الاستقلال، على الجنسية السورية عقب انتزاع الجزائر لاستقلالها بقوة الكفاح الشعبي المسلح بقيادة (جبهة التحرير) الجزائرية، كان العقيد المناضل (علي الكافي) اول سفير للجمهورية الجزائرية المستقلة في القاهرة، في النصف الاول من الستينات. فيها عرفته للمرة الاولى. وبعد انتهاء مهمته كسفير للجزائر في مصر، انتقل الى سوريا سفيرا لوطنه في سوريا ولبنان، وهناك لمع نجمه كدبلوماسي قادر بارع، وكان اهتمام الصحافة اللبنانية والسورية بنشاطه الاجتماعي والدبلوماسي، ملحوظا. وفيما اعرف فان لعلي الكافي علاقات صداقة حميمة جدا بعدد كبير من ابناء المجتمعين المصري والشامي بصفة خاصة، بوصفه انسانا هادئا وديعا متزنا رصينا صبورا غير متسرع، كاظما الغيظ في الملمات الصعبة... وهو وسيم الملامح، فارع الطول، ضحوك اذا ما دخل السرور نفسه وفؤاده، او هكذا كان بتعبير اكثر دقة.

ثم ان الاقدار جمعتني به مرة اخرى حين جاء الى تونس وأنا مقيم فيها في النصف الثاني من السبعينات، سفيرا للجزائر خلفا لرفيقه في الكفاح الطبيب الدكتور التيجاني هدام، عضو مجلس الدولة الجزائرية الاعلى في الجزائر اليوم. ومن خلال لقاءاتي بعلي الكافي في تونس اكتشفت ما لم اكن اعرف من خصائله من قبل.

كان سفير الدولة العربية التي كنت احد افراد اسرة سفارتها في العاصمة التونسية، غائبا عن تونس في مهمة يقضيها في اوروبا، حين حلت احدى المناسبات الوطنية المصرية، وقام سفير مصر في تونس بتوجيه الدعوة الينا للمشاركة بالاحتفال في مقر سكناه الساكن في الخضرة والهدوء والوداعة. وترتب عليّ يومئذ ان البي الدعوة نيابة عن السفير العربي الغائب. ولسبب او لآخر توجهت الى مقر سكن السفير المصري، حيث اقيم الاحتفال بالمناسبة الوطنية المصرية، وأنا ارتدي (جاكيتا) من جلد رمادي اللون فاخر وبنطالا في مثل لونه، وقميصا (مفتوح الياقة) دون ربطة عنق التي غالبا ما لا استسيغ تقييد عنقي بها.. والصديق انيس منصور واحد من الذين لايستسيغون استخدامها ايضا. وقد كان عذري في هذه (المخالفة البروتوكولية) اعتقادي بأن الكثيرين من السفراء العرب المشاركين يومئذ في الاحتفال، يعرفونني معرفة جيدة، ومنهم سفير مصر في تونس، ويعلمون انني احد هؤلاء الكتاب الرسامين الشعراء الادباء الذين غالبا ما تكون (طبائعهم ونوازعهم الشخصية غير الضارة) فوق الترتيبات البروتوكولية، وكثيرا ما يتصرفون على اساس عفوي بحت خلافا للشكليات والترتيبات البروتوكولية المقيدة للحرية الشخصية، وعادة ما يغفر الآخرون المثقفون لهذا النوع من الادباء المفكرين العفويين البعيدين عن التكلف والسلوك التقليدي المصطنع.. هذه المخالفة البيضاء. وقد غفر لي السفراء العرب يومئذ انني شاركت بذلك الاحتفال في منزل السفير المصري، دون ربطة عنق تقيد رقبتي، الا سفير الجزائر علي الكافي الذي عاتبني وهو يصافحني مبتسما، معبرا عن دهشته من تحرري من ربطة العنق في حفل له صفة رسمية. ومن خلال حوار لي معه، مطول، بعد ذلك، اكتشفت انه ملتزم بقواعد (الانضباط) على جميع مستويات علاقاته الاجتماعية والسياسية والدبلوماسية، وربما كان هذا (الانضباط) جزءا من بيئته الاسرية الريفية التربوية، ونتيجة للمناخ الذي عاش فيه كمناضل مقاتل سنين عديدة قبل الاستقلال، بصفته (عقيدا) في (جيش التحرير) الشعبي الجزائري، أي ان علي الكافي رئيس الجمهورية الجزائرية الرابعة ـ اليوم ـ مارس حياته الاجتماعية والسياسية والدبلوماسية بعد استقلال الجزائر، وحتى يومنا هذا، دون ان ينفك عن ارتباطه الغريزي بما يعنيه تعبير (الانضباط العسكري) الصارم، مع ميل شخصي منه نحو الرأفة والوداعة والهدوء والتعاطف والسكينة. اما اسم كنيته (الكافي) فانه يشير الى مسقط رءوس اجداده وأبيه، وهو مدينة (الكاف) الواقعة اليوم في اقصى الشمال الغربي من اراضي الجمهورية التونسية المتاخمة للشمال الشرقي من الاراضي الجزائرية حيث تقع مدينة (عنابة) الجزائرية، التي نفذت فيها عملية اغتيال الرئيس محمد بوضياف رحمه الله. وربما لايكون من الصعب ملاحظة المعنى الذي يشير اليه (المكان) الذي اغتيل فيه الرئيس محمد بوضياف، وهو مدينة (عنابة) الجزائرية المتاخمة اراضيها الشرقية للحدود التونسية الغربية الشمالية حيث تقع مدينة (الكاف) التونسية، مسقط رأس اسرة (الكافي) الجزائرية، ومن خلال هذا (المعنى) الذي يمكن ملاحظته، يصبح من غير العسير استكشاف اهمية هذا (الموقع الجغرافي) الجزائري التونسي، شبه المشترك، وييسر منطقيا تلاحم عناصر التيار الاسلامي المسيس الاكثر تعصبا وتشددا، في كل من تونس والجزائر، وهي ملاحظة نراها بالغة الاهمية، لانها تتصل اتصالا مباشرا بمصير كل من النظام الجزائري والنظام التونسي في الحاضر والمستقبل، وهما (النظامان) اللذان يواجهان (عدوا داخليا موحدا) يفرد جناحيه فوق الجزائر وتونس، في آن، ويتلقى المساندات المعنوية والمادية من (جهات خارجية) عديدة. واستنادا الى ما نعرفه على المستوى الشخصي من خصائل علي الكافي، ومقومات وعناصر شخصيته الذاتية، يصبح من الجائز المنطقي بالنسبة الينا التنبؤ باحتمال ان يتمكن رئيس الجمهورية الجزائرية الرابعة من استكشاف (المخرج الممكن) للخروج بالجزائر الدولة والمجتمع، من المأزق الراهن الذي ندعو الله سبحانه وتعالى، بألا ينتهي في الجزائر الى (حرب اهلية) لا احد من العرب والمسلمين يتمناها لوطن المليون شهيد.

ثم تبقى الملاحظة الهامة التالية: اذا كان التيار الاسلامي المسيس المتشدد في مصر وسوريا والاردن وفلسطين ولبنان والسودان والعراق، جزءا من نسيج المجتمع الوطني السياسي في هذه الاقطار العربية، الاسيوية والافريقية (باعتبار انه توجد في هذه الاقطار جميعا مجموعات دينية مسيحية، وتيارات سياسية عربية قومية وتيارات يسارية علمانية)، فان نسيج المجتمع الوطني السياسي في الاقطار المغاربية ليبيا وتونس والجزائر والمغرب بصفة خاصة، تمحور منذ نشوء الحركات التحررية الوطنية في هذه الاقطار، على (العقيدة الاسلامية) لاسباب ثقافية تاريخية بحتة جعلت (اللغة العربية) تتراجع وتنحدر تحت وطأة هيمنة اللغة الفرنسية في كل من الجزائر وتونس والمغرب بالتحديد، وبانهزام اللغة العربية في مواجهة سطوة اللغة الفرنسية، تصدع شعور هذه المجتمعات الثلاثة بالانتماء الى (العروبة القومية) بعد ان (فقدت) اداة هذه العروبة القومية وهي (اللغة العربية)، وبذلك لم يكن امام حركة التحرر الوطني في كل من الجزائر وتونس والمغرب (ونستثني هنا ليبيا التي لم تتعرض الى دحر لغتها العربية خلال حقبة الاستعمار الايطالي لها) سوى الاحتماء بالعقيدة الاسلامية، وقد ساعد على ذلك ان النسيج الاجتماعي في كل من الجزائر وتونس والمغرب وليبيا ايضا، لم يكن يختلط فيه من الناحية الدينية والاجتماعية اي نوع من انواع الانتماءات الدينية الاخرى باستثناء قلة قليلة جدا من ابناء الدين اليهودي، وما لايعرفه الكثيرون خارج المنطقة المغاربية، انه لايوجد (مواطن واحد) في كل من الجزائر وتونس والمغرب وليبيا ايضا، ينتمي الى الدين المسيحي، وهي مسألة نراها بالغة الاهمية حين يكون حديث المقارنة بين (الواقع الاجتماعي ـ الديني ـ السياسي) في كل من الجزائر وتونس والمغرب وليبيا ومجموعة دول مجلس التعاون الخليجي، من ناحية، وبقية الاقطار العربية من ناحية اخرى. هذا يعني ان (مواجهة) اي نظام في الشمال الافريقي كله، باستثناء مصر، هي نفسها (مواجهة) هذا النظام او ذاك، لما يمكن وصفه بـ(الحركة الوطنية) التي احتمت في نضالها من اجل التحرر من الاستعمار الفرنسي، بالعقيدة الدينية الواحدة، هي العقيدة الاسلامية، بسبب تراجع اللغة العربية، امام اللغة الفرنسية، واندحار الثقافة العربية تحت وطأة ضغوط الثقافة الفرانكفونية كما ذكرنا. في حوار لي مباشر منذ ايام قليلة مع المفكر المغربي الكبير المناضل الدكتور محمد البصري (الفقيه البصري)، اوضح لي ما ارى ضرورة اعلانه، وهو ان كلا من تونس والمغرب في جميع مراحل الاستعمار الفرنسي لاراضيهما، ركزت الحركة الوطنية التحررية في كل منهما على انشاء (المدارس) لحماية اللغة العربية من الاندثار. بينما ركزت الحركة الوطنية الجزائرية في الحقبة ذاتها على انشاء (المساجد) لان المنتمين الى (القومية البربرية) ليسوا عربا، وهم في الجزائر كثيرون جدا، ولهم في الاساس لغتهم القومية الخاصة بهم هي (اللغة البربرية) وقد كانت طيلة مراحل التاريخ (لغة منطوقة)، فقط لاحروف ابجدية لها، حتى قامت فرنسا منذ سنوات قليلة بمساعدة البربر على (اختراع) حروف ابجدية خاصة باللغة البربرية. ومادامت الجزائر كانت تعاني من الازدواجية القومية في نسيجها الاجتماعي الوطني، فان احتماءها (بالعقيدة الاسلامية) الشاملة لجميع ابناء المجتمع الوطني الجزائري دون اي استثناء، عربا وبرابرة، كان هو (السلاح الناجع) لحماية الوجدان الشعبي الوطني الجزائري، من التفتت والذوبان...

هذا باختصار هو (لب) المأزق الجزائري العويص الحالي الذي يدعو التعقل الى اخذه بعين الاعتبار، من قبل كل الاطراف الجزائرية والعربية والإسلامية حتى لايتحول شعب المليون شهيد الى شعب منتحر بقوته الذاتية.

□□□□□□□□□

ألم وأمل افغانستان!!

بقلم الدكتور أحمد عبد الملك

ماذا يجري في كابول؟ الاخبار التي تنقلها وكالات الانباء لاتبعث على التفاؤل، كما انها لاتدع مجالا للشك في ان فرقاء جهاد الامس تحولوا اليوم الى فرقاء حرب، وبدأت الخلافات والاختلافات تبرز فيما بينهم، وطبقا لحركة التاريخ، فان القوم (اي قوم) يتحدون في حال وجود خصم قوي يطاردهم ويهدد امتهم، ولكن بعد زوال هذا الخطر يلتفت الجميع الى الامور الصغيرة ويبدأون بابرازها وتصويرها على انها تمثل حساسية ومساسا بالمبادىء الاساسية التي يؤمنون بها.

ونظرا لعدم دقة المعلومات القادمة من كابول، وتخبط وكالات الانباء في بث السريع والمدهش من تلك العاصمة، فان هذه الوكالات قد تخلق اجواء مشاحنات ومشادات ولقاءات لم تحدث اصلا على ارض الواقع.

على ارض كابول مسلحون وميليشيات وطلبات.. وعلى المشارف شعب يريد هوية جديدة على خريطة العالم، وعلى المشارف ايضا جيران يؤيدون هذه البندقية، وآخرون يؤيدون البندقية الاخرى. وعلى تلك الارض هنالك من يريدون اخراج الآخرين بشروط، والآخرون قد يقبلون الخروج لكن بدون شروط. وهنالك من يريد قطعة من كعكة كابول على الاقل يرفع عليها صاريته وعلمه وصولجانه.

تفيد الانباء ان رفقاء السلاح اخذوا ياسرون بعضهم البعض.. وهنالك تعارض بين نخبة السياسيين وقادة الميليشيات.

وهنالك تغذية للتفرقة العرقية بين افراد الشعب الافغاني، وهنالك دعوات «لتفضيل فصيل من المجاهدين او جماعة معينة على غيرها بهدف عرقلة قيام دولة اسلامية، وهنالك تخوف من فتنة طائفية تغذيها دول الجوار.

تتطور الاحداث في كابول والولايات المتحدة ترقب الاحداث بمنظار لايستطيع احد التنبؤ بمدى عمقه وجديته وتوجهه.

فهل تشتعل الشرارة الاولى بفعل ديناميت يأتي من الشرق او الغرب.. او عبر انزال اجنبي يقطع لسان المتحدثين ويضرب بنظام يختاره لصالحه.

ان النموذج الاسلامي في كابول ـــ ضمن توفر السلاح ومناخ الانقسامات.. والدعم الخارجي ـــ كفيل بضرب الوحدة الوطنية للشعب الافغاني وبالتالي خلق بؤرة جديدة على شاكلة لبنان.

قد تقلبت الامور في ذاك البلد ـــ الذي نأمل ان يلتئم شمل ابنائه نحو البناء والاعمار وتضميد جراح حرب وغزو مؤلمين وقد تتدخل ـــ كما تشير الانباء ـــ اطراف الحوار على نحو وآخر لدعم حزب تميل اليه بحيث يشعر الجميع بانهم على حق. والآخرون على باطل وبالتالي تتواجه البنادق ضد الصدور الواجفة.

وقد يبقى مجلس الامن صامتا. وتبقى الدول الكبرى صامتة حتى حدوث مأساة عندها سوف تتحرك لا لوقف القتال بل لوقف نزيف الدم.

والسؤال المدهش اليوم.. اما عادت افغانستان تشكل ذاك الموقع الاستراتيجي للدول الكبرى؟ هل ادى تفكك الاتحاد السوفييتي الى شيوع الامن والرضاء في تلك البقاع وماعاد هنالك شبح خوف مارد سوفييتي الى مياه الخليج «الحارة»؟

ام ان الدول صاحبة المفاتيح الذهبية والسحرية لازالت تنتظر دورها بعد ان تضل مفاتيح العقل والمنطق الطريق وتسقط في البحر.

ان البوارج وحاملات الطائرات الاجنبية لازالت على مرمى البصر من المنطقة، اما الطائرات فترقد في الحقول، ولكن لماذا هذا الصمت المخيف؟ ولماذا عدم الاكتراث لفتيل يقترب من عود الثقاب؟

ان العالم الاسلامي والعربي خاصة ـــ سوف يدفع كثيرا ان حصل مالا نحبذه في افغانستان. ولسوف يتحمل اهل الخليج ـــ كذلك ـــ فاتورة علاج افغانستان في ارقى المستشفيات الامريكية.

ولاعجب ان تقوم احدى شركات هوليود باخراج فيلم جديد عن افغانستان، يسخر من عدم قدرة المسلمين على اقامة دولة لهم بعد ان وقفوا جنبا الى جنب من اجل تحرير ارضهم.

هل ستكون الحرب القادمة بين افغانستان وبقية الاراضي (شتان)؟ ام ستنتصر الحكمة بين القادة والسياسيين ويرتفع علم الجمهورية الاسلامية على مبنى الامم المتحدة، بروح عصرية، وامل جديد يبعث التفاؤل في جسد العالم الاسلامي (الميهود)(١)؟

١ ـ كلمة طيبية تعني (المريض).

العسكرى الذى قام بانقلاب سياسى حتى لا يقوم السياسى بانقلاب عسكرى

لماذا رابطت الغواصات النووية الامريكية قبالة الساحل الاسرائيلى؟


بقلم: نبية البرجى

ينقصه فقط ان يقترض ثيابه من... الذبابة!

بعضهم يصفه بالقبضة الضاحكة، و «هآرتس» يقول انه يبدأ صلاته بالقول: «ياسيدتي المطرقة..»، ثم لا تلبث ان تتساءل عما اذا كان هذا الرجل يتألف من نصفين، الواحد منهما يدير ظهره للآخر: هل هو حزقيال (قد يبست عظامنا وهلك رجاؤنا وتجزأنا)، ام انه يوشع بن نون (اينما ذهبوا ابسط عليهم شبكتي وأهبطهم كطيور السماء وأؤدبهم حين اسمعهم يجتمعون)؟

لكنه العسكرى الذى قام بانقلاب سياسى حتى لا يقوم السياسى بانقلاب عسكرى!

هذا هو اسحق رابين الذى كان على تواصل يومي مع ضباط في هيئة الاركان، وقبل نحو اربعين يوما من انتخابات الكنيست الثالث عشر، فقد كان اريل شارون يعرف النتيجة جيدا، ولذلك كانت نصيحته الى اسحق شامير: ابعث بالاسرائيليين الى الخنادق لا الى صناديق الاقتراع.

وبالفعل، فقد كان زعيم الليكود جاهزا للاخذ بالنصيحة، حتى ان الخطة العسكرية كانت موجودة في مكتبه، وثمة نسخة اخرى في غرفة نومه كان يراجعها في الصباح الباكر: «عندما تكون اللوثة بمنأى عن التلوث»، كما تقول «ييبعوت احرونوت». اللوثة اللاهوتية بطبيعة الحال.

لم يكن بامكان اسحق رابين ان يفعل الكثير للحؤول دون شامير ولعبة الخنادق، فالضباط الذين يعارضون الخيار العسكري، كانوا يفضلون عدم الاعلان عن موقفهم خشية حصول اى تصدع داخل الجيش الذى انتقلت اليه البلبلة الايديولوجية الى الحد الذى حمل الجنرال ايهود باراك على القيام بجولات ميدانية للحد من هذه البلبلة «فثمة ما يكفي من الحاخامات في ما تبقى من الهيكل».

وهو الذى يعرف انه لم يتبق من الهيكل سوى حائط المبكى..

وكان اللجوء الى الولايات المتحدة، فهى القوة الوحيدة التى تستطيع ملء افواه الليكود بالشمع الاحمر، حتى ان التقارير الدبلوماسية اكدت ان السفير الامريكي في تل ابيب وليم هاروب ابلغ اسحق شامير، لا ديفيد ليفي، شخصيا ان قيام اسرائيل بأى عملية عسكرية سيستتبع، وخلال دقائق قليلة، تدخلا امريكا مباشرا. واحد التقارير الذى ورد من بروكسل الى احدى العواصم العربية افاد بان غواصات نووية امريكية اقامت ما يمكن ان يسمى بالحائط اللا مرئي قبالة الساحل الاسرائيلي.

والتقارير اياها تؤكد ان هذا الموقف الامريكي، الذى لم يكتف بتوجيه التهديدات التقليدية (او النظرية) هو الذى حال دون اندلاع حرب هائلة في الشرق الاوسط. لكن الغواصات لم تبق في قاع البحر، فقد بدا كما لو انها اقتربت كثيرا من القاع السياسى في اسرائيل. وكان على ايهود ميعارى القول: «الامريكيون يقتلعون... شامير».

ثمة من يقترح عليه الآن القبر كمكان هادىء بعد «سنوات العقرب» التى لم يكن لها ان تصبح، وبسبب شخصية شامير التى لا تنطوى الا على كمية قليلة من الاثارة، سنوات التنين...

لكن حزب العمل لم يحصل على واحد وستين مقعدا، او على الاقل على ستين مقعدا لكي يتكلم اسحق رابين بكل تلك الخيلاء، حتى وان قال احد المعلقين: «لدى ظهور النتائج الأولية للانتخابات، فات رابين القول: انا الملك....».

يعترفون الآن بان البلاط بات مليئا بالحفر...

تكتل اليسار «ميريتس» والذى يضم كلا من حزب مابام وحزب شينوى وحركة راتز للحقوق المدنية، يقف، بالضرورة، مع حزب العمل، وكذلك يفعل الحزبان العربيان (الشيوعي والعربى الديموقراطي)، فيما راح حزب شاس الذى يعرف بتراقصه العقائدى يبث اشارات متلاحقة يستشف منها انه مستعد للتعاون، ودون ان يعرف ما اذا كان رابين يستطيع اجتذاب «الرؤوس المحطمة» في تكتل الليكود، فعندما تسلم مناحيم بيجن السلطة في عام ١٩٧٧، تمكن من اختراق حزب راق، المنبثق عن حزب العمل، والاتيان بموشي دايان وزيرا للخارجية.

بعض المعلومات تقول ان حاييم رامون، وهو احد اقطاب حزب العمل، اقام «علاقات غامضة» مع ديفيد ليفي الذى ازداد ارتباكا بعد تصريحات الحاخام اليعازر شاخ وتحدث فيها عن عدم اهلية السفارديم لتسلم القيادة الدينية والقيادة السياسية، فهل لنا ان نتوقع انضمام ليفي مع بضعة نواب الى حزب العمل، واذا ذاك يحصل الانقلاب الحقيقي؟

والمشكلة ليست تقنية دائما، فاسحق رابين يخاف كثيرا من الاصوات اللزجة، ولطالما تمنى اقامة تكتل ايديولوجي يستطيع تبني ديناميكية للسلام تنطلق من مفهومه للتسوية والذى يلتقي في العديد من النقاط مع المفهوم الامريكي.

وهنا بالذات، لابد من الاشارة الى تلك الحرب الخفية بين واشنطن ونيويورك، فمما لا شك فيه ان الاشباح الامريكية لم تهدأ ابدا خلال الشهرين الماضيين لازاحة الليكود كليا عن الخشبة السياسية، حتى ان وزير الخارجية جيمس بيكر كان يعتقد ان اية نتائج تقود الى ائتلاف النصفين ستؤدى الى شل العملية الدبلوماسية، وهو ما قد يترك انعكاساته على الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة نفسها. واستطرادا، يفترض ان يكون حزب العمل هو الحزب المركزى الذى يستقطب، وبروابط (وضوابط) عضوية، بعض الاحزاب والحركات الصغيرة، مع محاولة دائبة لتفجير الليكود.

هذا في واشنطن التى تكون فيها الغلبة، غالبا، لامريكا، اما في نيويورك، فقد كان اركان اللوبي اليهودى يراهنون على ائتلاف بين حزب العمل وتكتل الليكود تتفاعل فيه الافكار، والخيارات، فوق الطاولة بدلا من «ان ينتقل الاسرائيليون الى الاقتتال»، كما يقول احدهم ادوارد رامنسكي الذى يضيف انه حتى ولو تمكن حزب العمل من تشكيل حكومة تضمه الى بعض المجموعات الصغيرة، فان تسوية اقليمية لابد ان تقترض ولو قليلا من «الهبوط العقائدى»، وهذا يعني ان هناك في الليكود من سيحاول تجاوز الواقع السياسى الذى انتجته الانتخابات التشريعية الى المجابهة الجسدية: «اولئك الذين سيستعملون الهراوات في البداية، لن يترددوا ابدا في استعمال البنادق، ودون ان تكون لديهم اية مشكلة للحصول على المدافع».

والترجمة الفورية لهذا الكلام هى ان الانقلاب الانتخابى الذى حدث في اسرائيل لا يلغي، في حال من الاحوال، واحتمالات الحرب الاهلية التى لن تكون بالمستحيلة ابدا، مادام قد حدث مثلها في القرن العاشر قبل الميلاد، وفي ظروف توراتية ساخنة. وسريعا ما يصل الى ذلك التساؤل المثير: ولكن هل حقا ان هناك في واشنطن من يرى ان الحرب الاهلية في اسرائيل هى ضرورية جدا لاقامة النظام الاقليمي العتيد؟

اولئك الذين مازالوا يقبعون في الزوايا الرمادية ان ما حدث كان انقلابا تقنيا وليس انقلابا فلسفيا: «لم تتغير اسنان الاسرائيليين. تغيرت فرشاة الاسنان فقط». فعقدة رئيس الحكومة كانت تحكم اسحق رابين في علاقته مع الاسرائيليين، اما عقدة رئيس الاركان فلا تزال تحكم علاقته مع العرب، حتى انه كتب مقالا في صحيفة «هآرتس» جاء فيه انه اقسم خلال حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ بعدم العودة الى الحدود التى كانت قائمة قبل تلك الحرب بسبب المصاعب الميدانية واللوجيستية التى واجهها آنذاك.

واستطردا، فان اى اختلاف سيكون في الشكل، وان كان ابراهام بورج، وكان يحتل المرتبة الثالثة في لائحة الحزب، يعتقد ان السلام هو بمثابة الرهان الايديولوجي لاسحق رابين حتى انه لا يتورع عن استعمال تلك العبارة التى استعملها ناحوم جولد مان في آخر ايامه: «اذا عاشت اسرائيل في الحرب، فينبغي الا تموت في الحرب».

وزعيم حزب العمل (هل نقول رئيس الحكومة الاسرائيلية؟) يعتقد ان المشكلة التى تواجهها اسرائيل، وبسبب الركام السيكولوجي فيها، هى انها لا تستطيع ان تخوض حربا اخرى في الوقت الحاضر على الاقل، ليس لانها تعاني من نقص في الفاعلية العسكرية، وانما لان حربا من هذا القبيل، وفي ظل الظروف الراهنة، ستكون حربا مع الحائط مادامت الاحتياجات الجغرافية (الاضافية) مؤجلة او ممنوعة او غير مجدية.

ولكن الا يقال في الاوساط العسكرية انه الرجل الذى يتبنى «استراتيجية المناجل»؟ بالطبع يفضل، كغيره، ان يبقى بعيدا عن الثرثرة النووية، فهذا هو الفصل السرى من التوراة، ولكن ما يتسرب من افكاره يقول ان الحدود النووية للشرق الاوسط لا يمكن ان تكون الحدود الكلاسيكية المعروفة، خصوصا بعد تفكك الاتحاد السوفييتي وظهور دولة نووية، هى كازاخستان، في آسيا الوسطى.

وعليه، فان تنظيف الشرق الاوسط من الامكانات (والاحتمالات) النووية يجب ان يشمل ذلك الغلاف الفضفاض الذى يفترض ان يصل الى الهند، وربما الى الصين، هذا اذا لم يؤخذ برأى يوفال نيئمان الذى لم يلبث ان ذهب الى الابعد حين قال ان احدا لا يستطيع ان يمنع اسرائيل من ان تكون دولة نووية عندما تكون هناك دولة نووية اخرى في العالم. والذى يمكن استنتاجه من هذا الكلام هو ان القنبلة النووية الاخيرة في العالم يجب ان تكون قنبلة اسرائيلية.

لكن رابين مستعد للمساومة، فبعد خمسة وعشرين عاما، وربما خمسين عاما قد يصبح من الممكن تفكيك القوة النووية الاسرائيلية. لكن اى سلام حقيقي يفترض قطع رؤوس الصواريخ العربية بالمناجل. وهذا ما يشكل الاساس في رؤيته الاستراتيجية للسلام.

لن تكون هناك صواريخ عربية. لكن زعيم حزب العمل يرغب فيما هو ابعد من ذلك: اى تقليص الجيوش العربية كميا ونوعيا، حتى ان وزير دفاع عربيا اطلع بدقة على افكار اسحق رابين قال لنا ان ما يبتغيه هذا الرجل، فعلا، ليس تقليص الجيوش العربية وانما يقصد الغاءها.

حينذاك تتحقق النتيجة المنطقية: الغاء العرب...

هل ينتظر الاسرائيليون، اى اسرائيليين، بطريقة اخرى الى التسوية؟

٢٥٪ زيادة أسعار مياه الشرب للمنازل

مجلس الوزراء يعتمد التعريفة الجديدة لاسعار المياه الاربعاء القادم

نظام محاسبى جديد لفواتير الكهرباء للأفراد والشركات

يعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه يوم «الاربعاء» القادم التعريفة الجديدة لمياه الشرب. تسرى الزيادة في أسعار المياه اعتبارا من الشهر الحالى. يناقش المجلس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مذكرة مجلس ادارة الهيئة القومية لمياه الشرب. وطالبت المذكرة برفع أسعار استهلاك المياه للمنازل بنسبة ٢٥٪ ورفع اسعار استهلاك الوحدات التجارية بنسبة ٤٠٪ وزيادة المبالغ المحصلة على فواتير المياه لصالح الصرف الصحي بنسبة ٥٠٪ كما طالبت المذكرة برفع قيمة الغرامة المستحقة عن تأخير سداد الفواتير في موعدها الى ١٠ جنيهات بدلا من ٥ جنيهات.

كما وضعت وزارة الكهرباء خطة جديدة لمحاسبة مستهلكي الكهرباء على مستوى الجمهورية، تعتمد الخطة على توحيد نظم المحاسبة على الاستهلاك للصناعات المتشابهة في القطاعين العام والخاص، كما سيتم التدرج في الأسعار حسب نوع الصناعة وأهميتها الاستراتيجية للدولة. وتبعيتها للقطاع الخاص أو العام. تقوم حاليا الشركة القابضة لتوزيع القوى الكهربائية باعداد برنامج لمحاسبة المستهلكين بالمنازل شهريا. والتخلى عن نظام الأقساط المقدمة. تقرر رفع قيمة الاستهلاك الفعلية خلال ١٥ يوما من الشهر التالى. لاصدار الفواتير الشهرية. تهدف الخطة الجديدة الى تحصيل قيمة فواتير الكهرباء بصفة دورية من المواطنين. وانهاء تراكم الاستهلاك عقب الارتفاع الشديد في أسعار الطاقة. كما ستقوم شركات التوزيع بتحصيل الفواتير من القطاع العام والحكومة والتى بلغت متأخراتها ١٦٠٠ مليون جنيه حتى نهاية شهر مايو الماضى. بالاضافة الى منع التراكمات الجديدة على الشركات القابضة والتابعة التى تعتمد على الكهرباء بصفة أساسية في تشغيل معداتها سيتم تطبيق النظام الجديد. خلال شهرين بعد اعتماده من شركات توزيع الكهرباء ووزارة الكهرباء والطاقة.

تعيين ٤٠ ألفا فى وظائف التدريس

من المؤهلات العليا والمتوسطة دفعات ٨٣ و ٨٤ و ٩١

تقرر تعيين ٤٠ ألفا بصفة استثنائية من حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة والمتوسطة دفعات ٨٣ و ٨٤ و ٩١ للعمل في وزارة التعليم والأزهر لسد العجز في وظائف التدريس للعام القادم، تحسب أقدميتهم من أمس.

أصدر القرار عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة. ويشمل تعيين دفعة ٨٤ من حملة بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة وادارة أعمال وبكالوريوس زراعة شعبة عامة وبكالوريوس العلوم وبكالوريوس الهندسة وبكالوريوس الفنون الجميلة والخدمة الاجتماعية وليسانس الآداب، ومن دفعة ٩١ من خريجي كلية الاداب وبنات عين شمس والألسن والدراسات الاسلامية والعربية وكليات الاداب شعبة الوثائق والمكتبات، ومن دفعة ٨٣ حملة المؤهلات فوق المتوسطة لدبلوم اعداد الفنيين التجاريين قسم حسابات وسكرتارية وحملة المؤهلات المتوسطة من دبلوم التجارة والصنايع.

تقوم وزارتا التعليم والشئون الاجتماعية باستدعاء هؤلاء الخريجين بخطابات مسجلة لاتخاذ اجراءات تعيينهم.

وزير التعليم: قواعد جديدة لتصحيح الثانوية العامة

تصحيح كل الاجابات والمسودات لصالح الطلاب

أصدر د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم القواعد المنظمة لعمل لجان تقدير درجات امتحان الثانوية العامة، أكد الوزير على تنفيذ كل ما يحقق صالح الطلاب.

تقرر تقدير اجابات الطالب المكررة أو المكتوبة بالرصاص.. بحيث يعطى الطالب الدرجة الأعلى.. والسؤال المشطوب لايتم تقديره الا اذا كان مكملا لعدد الاسئلة المطلوب الاجابة عنها أو كان نجاح الطالب في المادة يتوقف على تقديره عند المراجعة النهائية، واذا أجاب الطالب على عدد من الأسئلة الاختيارية أكثر من المطلوب يتم تقدير الدرجات لها جميعا ويؤخذ أحسن الدرجات بعدد الاسئلة المطلوبة.

وتتضمن تعليمات التقدير.. أن يعهد بتقدير الدرجات الى مقدار واحد لكل سؤال في كل مادة عدا التعبير في جميع اللغات يعهد في تقدير درجاته الى لجان تشكل كل منها من عضوين وتتم عمليات المراجعة الأولى بنفس النظام المتبع في خطوات التقدير.. ويعين لكل عدد من مقدرى الدرجات مراجع ليتحقق من أن كل اجابة عن سؤال أو جزء من سؤال قد تم تقديرها تقديرا صحيحا على أساس واحد في جميع الأوراق.. وتكلف لجان المراجعة الأولى والثانية بجميع الدرجات التى حصل عليها الطالب في كل سؤال بالأرقام والحروف ونقلها الى المكان المخصص في الصفحة الأولى بعد التحقق من انه لاتوجد اجابة عن سؤال أو جزء من سؤال لم يقدر له درجة، وان عدد اجابات الاسئلة التى قدرت يتفق وعدد الاسئلة المطلوب الاجابة عنها، وانه لم يتكرر التقدير باحداها، وتشكل كل لجنة سواء لجمع الدرجات أو مراجعتها من عضوين ويوقع الأعضاء الأربعة على كل ورقة اجابة.

ويتولى كافة هذه المراحل كل من مستشارى المواد، الموجهين العامين والاوائل وموجهى المرحلة الثانوية، والوكلاء بجداول والمدرسين الاوائل، والمدرسين الذين يقومون بالتدريس للصف الثالث الثانوى فقط.

البقاء لله

السيدة اليس موسى آل موسى - مير قبلى، الدكتور بخيت محمد عمر ٥٣ محمد مظهر الزمالك، الحاج سعيد عبدالله السداوى - سداوى - القاهرة، الحاج فتحى محمد ناصر الشويك الغربى - مركز البدرشين - جيزة، الاستاذ فؤاد ميخائيل ابراهيم - الدكتور مدحت - المنصورة، السيدة شفيقة بحيرى بخيت عبدالملاك - العجوزة، السيدة عايدة زكى الغنيمى - الغنيمى وحماد - منشأة جنزور، جورجيت ميخائيل جرجس - جورج أسعد - حدائق القبة، المهندس عبدالعزيز نجيب ٨ ش رفاعة - منشية البكرى، أنور بك محمود سوسة - سوسة - الدقى، الحاجة عزيزة اسماعيل أبوعيسى ١٠٢ ش مصر والسودان - حدائق القبة، الاستاذ وهيب يوسف القمص - الأقصر، السيدة فائقة اسطفانوس غطاس ١٨ ش عبدالله صالح - شبرا - القاهرة، مفيدة بطرس ابراهيم - فايز - شبرا، المهندس نشات حبيب تاوضرس الطحاوى - المنيا، منسى داود شيدهم - جرجا، الاستاذ ملاك حبيب سعد - فوزى وصموئيل - الظاهر.

صحيح يا ابنى إنت فى إمتحان صعب .. بس أنا كمان فى إمتحان أصعب .....؟!!

● عن الوفد المصرية ●

كميات البترول المكتشفة تفيض عن حاجة السودان

أكد مصدر مسئول بشركة كونكورب السودانية للتنقيب عن البترول ان الكميات المكتشفة عن البترول تفيض عن احتياج السودان ويمكن استغلالها تجاريا بعد تحقيق الاكتفاء الذاتى.

وقال ان الانتاج المحلى قد يتضاعف نتيجة للتنمية الزراعية التى تنتهجها البلاد وان الشركة سوف تستمر في التنقيب باكتشاف حقول اضافية وتنمية المنطقة وشق الطرق وحفر ابار المياه لدعم المواطنين في أمور حياتهم المعيشية. وأضاف ان جيران السودان سوف يشاركونه في استهلاك المنتجات البترولية وهذا يعتبر استغلالا تجاريا ويمكن تغطيته من المخزون المكتشف.

وأوضح ان مجال الاستثمار متاح ومفتوح وان دخول مستثمرين وشركات يمكن أن يخلق نوعا من المنافسة تقودنا الى التجويد والابداع وان الشركة وهى ترتاد هذا المجال تضع مصلحة السودان في المقام الأول وان هذا الهدف لن يجعلنا نتوانى في الاستفادة من أى امكانيات استثمارية محلية أو أجنبية بعد التأكد من توافقها مع أهدافنا وتطلعاتنا.

وأشار الى ان السودان مؤهل للعمل في هذا المجال وان الخبرات والمقدرات السودانية في دول العالم من حولنا يمكن استقطابها واعادتها الى أرض الوطن لتساهم في تنمية هذا المجال مؤكدا ان الشركة ستقوم ببذل المزيد من الجهد لتلعب الدور المرتقب لها من تطوير للحقول الى التكرير والنقل والتسويق من خلال دراسات متأنية واستيعاب كوادر مؤهلة للانطلاق وان الشركة وهى ترتكز على أرضية صلبة لها الثقة الكاملة بأن تلعب دورا هاما لترفع رأس كل سودانى لتجعله فخورا بوطنه، وأعرب عن أمله أن تثبت الشركة وجودها كشركة بترول سودانية عالمية.

وأوضح ان ايلولة ملكية أسهم شركة شيفرون سودان الى شركة كونكورب السودانية يعد انتقالا لمرحلة جديدة للعمل في مساحات أوسع وان الشركة وهى تطرق هذا المجال ستسعى للنهوض بكل قوتها وامكانياتها لمجال رائد كما ستقوم الشركة بمواصلة الدور الذى كانت تتولاه شركة شيفرون في حفر ابار البترول وتنمية الحقول وتكرير المنتج ونقله وتسويقه.

انتاج الشاى السودانى فى نهاية هذا الشهر

يبدأ في نهاية الشهر الجارى الانتاج في مصنع للشاى السودانى الذى تمت زراعته بنجاح في منطقة الجبال الشرقية بجنوب ولاية كردفان، وصرح صاحب المشروع زين العابدين عباس ان البنك الزراعى رصد ١٤ مليون جنيه للمشروع وقد تم تركيب للمصنع بقرية (البشيرة) جنوب شرق مدينة أبوجبيهة في الاسبوع الماضى بطاقة انتاجية تبلغ ٢٤ طنا في اليوم. وقال ان المساحة التى يجرى حصادها تبلغ حوالى ١٨٥ر٢ كيلومتر مربع وتم حتى الآن زراعة حوالى عشرة الاف شتلة.

وأضاف ان مشروع انتاج الشاى السودانى سيغطى حاجة البلاد بنهاية العام القادم حيث يبلغ الاستهلاك ٧١٧ ألف قنطار سنويا وسيكون هناك فائض من التصدير. وقال ان هناك مصنعا آخر سيتم تركيبه بمدينة أبوجبيهة في العشرين من شهر يوليو القادم، ومما يذكر ان هناك ١٨ موقعا للشاى بمساحات كبيرة لم يتم استغلالها بعد.

تحسين الامداد الكهربائى بالولايات

قال المدير العام لهيئة الكهرباء ان مشروع الخطة طويلة المدى ١٩٩٣ - ٢٠١٠ والذى يرمى الى تحسين خدمات الكهرباء بالبلاد سيكون جاهزا خلال الأشهر القليلة القادمة، وقد نفذت مشروعات عديدة بالولايات في هذا الاطار حيث تم تركيب الماكينة الرابعة بمحطة كريمة وتنفيذ الخط الكهربائى بين عطبرة وبربر بالضفة الغربية للنيل والمحطات الفرعية وتسلمت الهيئة المرحلة الثانية من مشروع كهرباء كريمة ومروى.

مجلس الوزراء يقر نظام الاعتراف بالجامعات ومؤسسات التعليم الاجنبية ومعادلة شهاداتها

وافق مجلس الوزراء على نظام معدل لنظام معادلة الشهادات، بحيث يتم اعادة النظر باللجنة العليا لمعادلة الشهادات لتكون برئاسة الوزير وعضوية عدد من الاخصائيين.

وفيما يلي نص النظام المعدل:

المادة ١ : يلغى عنوان النظام الاصلى ويستعاض عنه بالعنوان التالى (نظام الاعتراف بالجامعات ومؤسسات التعليم الاجنبية ومعادلة شهاداتها).

المادة ٢: تلغى عبارة (نظام معادلة الشهادات) الواردة في المادة ١ من النظام الاصلى ويستعاض عنها بالعبارة التالية: (نظام الاعتراف بالجامعات ومؤسسات التعليم الاجنبية ومعادلة شهاداتها)

المادة ٣: تعدل المادة ٣ من النظام الاصلى على الوجه التالى:

اولا: بالغاء نص الفقرة ١ منها والاستعاضة عنه بالنص التالى:

تؤلف لجنة تسمى «اللجنة العليا لمعادلة الشهادات» ويشار اليها في هذا النظام باللجنة تكون برئاسة الوزير ويعين نائبا له من بين اعضائها ليقوم باعمال الرئيس في حالة غيابه ويشترك في عضويتها:

١ - اربعة اساتذة من الجامعات الاردنية الرسمية يعينهم الوزير.

٢ - الامين العام لكل من وزارة التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم.

٣ - ثلاثة اشخاص من ذوى الخبرة والاختصاص يعينهم الوزير.

٤ - ممثل عن كليات المجتمع والمعاهد يعينه الوزير.

٥ - مدير مديرية شئون الطلبة في الوزارة.

ثانيا: باضافة العبارة التالية الى آخر الفقرة (ب) منها.

(وللوزير الغاء عضوية اي منهم اذا تغيب عن اجتماعات اللجنة ثلاث مرات متتالية دون عذر واستبدال غيره به وفقا لاحكام هذا النظام).

ثالثا: باضافة الفقرة (د) التالية اليها (د - يتم الاعتراف بالجامعات ومؤسسات التعليم الاجنبية بقرار من الوزير بناء على تنسيب لجنة من الخبراء والمتخصصين يؤلفها لهذه الغاية، وفقا للتعليمات التي يصدرها).

المادة ٤ يلغى نص المادة ٤ من النظام الاصلى ويستعاض عنه بالنص التالى:

١ - للوزير بناء على اقتراح اللجنة تاليف لجنة او اكثر تضم كل منها عددا لا يقل عن ثلاثة اعضاء ولا يزيد على خمسة من المتخصصين في حقول المعرفة التي تعمل فيها اللجنة ويعين الوزير مقررا لها من بين اعضائها على ان يكون من الاساتذة في الجامعات الاردنية.

ب - تكون مدة العضوية في اي لجنة من اللجان المنصوص عليها في الفقرة (أ) من هذه المادة سنتين قابلة للتجديد وللوزير الغاء عضوية أي من اعضائها اذا تغيب ثلاث مرات متتالية من اجتماعاتها دون عذر واستبدال غيره به وفقا لاحكام هذا النظام.

فى ذمة الله

لطيفة عبدالهادى مطر - ٨٥ عاما مخيم حي الامير الحسن، علي محمد خليل عودات - ٥٥ عاما - حاتم - أربد، الحاجة عبده جميل الخوالدة - ٥٧ عاما - جبل القصور، علياء يحيى حسن غزلان - ٦٢ عاما، جميل محمد فالح قبيسات - ٣٦ عاما - المفرق، عبداللطيف محمد يونس ابوبكر - ابونائل - ٦٧ عاما - الجبيهة، الحاج محمود عبدالله الحسن - ابوعبدالله ٧٢ عاما - العقبة، خلف سلمان الطلاس الدعمه - ابوصالح - ٨٥ عاما - ماركا الجنوبية، عبدالملك مثقال على نصير - الحصن، عزيزة محمود سالم - الزرقاء - الجبل الابيض، رحمة يوسف المعايطه - ٧٠ عاما - الزرقاء، رياض محمد خلف بركات القفرا - ١٤ عاما - دمنة، الحاج محمد خليل السارى الحسبان / ابوحابس / ٦٠ عاما - العالوك، محمد محمود عبدالقادر حماد - ٢٧ عاما - النزهة، فهمي زكي حمدان - التاج، صبحية صالح قبيصة - أربد - البارحة، مصعب عمر الوشاحي - ٤ سنوات - الدون، ياسين مصطفى عبدالفتاح حرز الله المحاريق ٨٠ عاما.

العالم يغلى

لم يكد الإتحاد السوفييتى يتهاوى حتى بدأ العالم كله يغلي بصراعات لا اول لها ولا آخر.. ويمكن القول ان الشيوعية بنظامها الشمولي كانت تكبت كثيرا من الصراعات العرقية والطائفية.. فلماذا سقطت النظرية واختفت قبضة الدولة الحديدية انفلتت العداوات كالاشباح وبدأ الصراع الدموى.

ان ارمينيا واذربيجان يشتركان في صراع دموى حول ناجورنو كاراباخ.. اما الصرب فيحاولون في يوغوسلافيا التهام المسلمين والكروات وتحقيق حلمهم بانشاء صربيا الكبرى.. والدم يسيل من الجانبين وان كان يتدفق انهارا عند المسلمين والكروات لانهم رغم بطولاتهم يقاومون جيشا نظاميا بينما يدافعون هم بسلاح خفيف.

وعلي حين تتجه دول الاتحاد السوفييتى الى التفكك والتباعد تميل دول اوروبا الى التجمع والوحدة.

ويشتعل العنف في اماكن كثيرة في العالم وهو لا يقتصر على العالم الثالث وانما يتعداه الى العالم الاول والثاني الثالث.

في امريكا تعرضت مدينة لوس انجلوس لاحداث عنف من السود الذين وقع عليهم ظلم بالغ، وادانت لجنة حقوق الانسان في امريكا تصرفات البوليس واتهمته بتعذيب السود وقتلهم وفي وجنوب السودان تدور حرب هدفها الانفصال وفي الصومال يموت الناس جوعا بسبب الحرب التي اشتعلت بين القبائل في نفس الوقت الذي تتجه فيه دول جانوب شرق آسيا الى التقارب والاتصال والتبادل.

وهكذا تبدو خريطة العالم في حركتها وغليانها حيث تتحول كتل كبيرة الى قطع صغيرة وتتجمع كتل صغيرة في كتل كبيرة اما النظام العالمي الجديد فلم تتضح ملامحه بعد وثمة كتلة هلامية تتكون في معظمها من امريكا ولكن هذه الكتلة تتسع احيانا واحيانا تتضاءل الى الحد الذي ينعدم فيه تأثيرها.

ووسط هذه الدوامات والغليان يعيش العالم العربي في نوم الظهيرة.. نه لا يتفرق لأنه متفرق، وهو لا يتجمع لان جهده لا يصل الى مرحلة التجمع انما هو شبه نائم وشبه مستيقظ ان حر الظهيرة يمنعه من النوم ومن اليقظة معا.. هو في حال بين النوم واليقظة حال يغلب عليه كسل النوم وتثاؤب اليقظة، واغلب الظن انه سيصحو على انياب الذئاب وهي تأكل الفريسة.. وربما اكتشف لدهشته انه هو الفريسة.

احمد بهجت

مواطن مغربي يؤدى مناسك الحج مشيا على الاقدام

رشيد محمد العربي - مواطن مغربي - يبلغ من العمر ٦٧ سنة غادر قرية - اولاد قاسم - التابعة لاقليم قلعة السراغنة في جنوب المغرب قبل خمسة اشهر ومر بجميع الدول العربية الموجودة في الطريق الى المملكة العربية السعودية وصولا الى البقاع المقدسة، حيث ادى مناسك الحج.

واوضح السيد رشيد ان خروجه المبكر من المغرب حال دون حصوله على تاشيرة الحج من مصالح القنصلية السعودية بالرباط وانه لم يتمكن من الحصول عليها الا عند وصوله الى الجماهيرية الليبية.

• وتجدر الاشارة الى ان هذا الحاج المغربي كان ينوى العودة الى المغرب بالطريقة ذاتها التي استعملها في الذهاب الا ان حصوله على تذكرة مجانية من شركة الخطوط الملكية المغربية جعلته يتراجع عن فكرة العودة مشيا على الاقدام..

النقابة الوطنية للصحافيين المغاربة تؤكد ان المعونة المادية تستفيد منها صحف الحكومة وصحف الأحزاب السياسية

افاد بلاغ صادر عن النقابة الوطنية للصحافة المغربية ان المنحة المخصصة للصحافة تستفيد منها الاحزاب السياسية وبعض الجرائد الحكومية.

واضاف البلاغ ان مكتب النقابة سبق له ان طالب بتعميم المنحة على الصحف وتحديد مقاييس شفافة تضمن النزاهة وتحقق الغرض من القرار الملكي الرامي الى انعاش الصحافة تدعيما للمسار الديمقراطي.

والجدير بالذكر ان عددا من الصحف المستقلة طالبت اكثر من مرة باستفادتها من هذه المعونة على غرار باقي الصحف الحكومية او الناطقة بلسان الاحزاب السياسية، علما بأن قدر هذه المعونة يصل الى ٢٠٠٠٠٠٠ درهم مغربي في السنة.

تعثر حركة القطارات بين الرباط والدار البيضاء

شهدت حركة القطارات بين الدار البيضاء والرباط خلال هذا الاسبوع تعثرا كبيرا توقف بسببه عدد من القطارات عن السير. ووصل التأخير الى اكثر من ثلاث ساعات.

وعلى سبيل المثال فقد تأخر القطار القادم من مدينة وجدة عدة ساعات حيث لم يصل الى مدينة الدار البيضاء الا في العاشرة الا ربعا والقطار المتوجه من الميناء الى الرباط تأخر بـ ٣ ساعات.

اما القطار المكوكي السريع المنطلق من الرباط في الساعة التاسعة صباحا فقد وصل الى ميناء الدار البيضاء في الساعة الحادية عشرة و٣٥ دقيقة بتأخير وصل الى حوالي ساعة و ٤٠ دقيقة، ولم يصدر لحد الآن اي بلاغ عن ادارة المكتب الوطني للسكك الحديدية بشأن هذا التأخير.

فى ذمة الله

الحبيب عقيل - ازغنان - الحاج عبدالرزاق لبيض - الرباط - آمال النصارى بناني - اتزكان - سمير شروكي - خريبكة - مصطفى عمار عبدالله - يامنة بومدين محمد - الناظور.

استئناف على قرار تعويض شاب قطعت يده

لدى ارغامه على انزال علم فلسطينى

استأنفت النيابة العامة الإسرائيلية الى المحكمة العليا قرار المحكمة المركزية في القدس القاضى بأن تدفع اسرائيل لشاب من الخليل تعويضات بقيمة ٨٠٠ الف شيكل بسبب قطع يده عندما اجبره جنود الجيش الاسرائيلى على انزال علم فلسطيني كان معلقا على سلك كهربائي في المدينة.

وجاء في الاستئناف ان انزال علم فلسطيني بأمر الجيش الاسرائيلي هو عبارة عن عملية عسكرية امنية من قبل الجيش ولذلك لا يوجد على العمليات العسكرية للجيش اي تعويض اذا حدثت اضرار.

احكام عسكرية وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشاب اسامة كامل خليل صالح ٢٠ عاما بالسجن الفعلي لمدة ١٤ شهرا وعلى الشاب مجدى نعمان عيسى ٢١ عاما بالسجن الفعلي لمدة ٣٣ شهرا بتهمة امنية وهما من قرية شوفة - شرق طولكرم.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على اربعة شبان من مدينة جنين بالسجن والغرامة بتهمة امنية وهم:

فرسان سميح ابوالوفا ١٨ عاما، سبعة اشهر و١٠٠٠ شيكل غرامة واحمد فؤاد العمرى ١٧ عاما سبعة اشهر و ١٥٠٠ شيكل غرامة ولطفي مروان دبابية ١٧ عاما ١٩ شهرا و ١٥٠٠ شيكل غرامة وشقيقه لميع ١٥ عاما اربعة اشهر و ٢٥٠٠ شيكل غرامة.

ويذكر انهم معتقلون منذ ٤١ يوما في سجن جنيد المركزى.

وفرضت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب محمد صالح صبرة من مخيم عسكر غرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله علي مروان شاكر من رام الله بالسجن الفعلي لمدة سنة.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على كل من محمد عبدالرؤوف عباس بالسجن الفعلي لمدة ٢٥ شهرا وعامر مصطفى صلاح بالسجن الفعلي لمدة ٣٨ شهرا وهما من قفوعة قضاء جنين واحمد صلاح سليمان رجح ١٦ عاما بالسجن الفعلي ٨ شهور وجميل محمد عبدالقادر سرحان ١٧ عاما من مخيم عسكر بالسجن الفعلي ١٨ شهرا وغرامة الف شيكل، وعبدالله محمد علي دراغمة ٥٥ عاما من طوباس بالسجن الفعلي ٤ اشهر و٨ اشهر وقف تنفيذ وغرامة ثلاثة آلاف شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب عمار محمد مبروكة بالسجن الفعلي ثلاث سنوات ويوسف صلاح بشارة بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات وهما من نابلس وبدر اشرف بدوى ١٦ عاما بالسجن الفعلي ١٠ اشهر ومثلها وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل ومحمد يوسف الحج سعيد ١٧ عاما بالسجن الفعلي ١٤ شهرا ومثلها وقف تنفيذ وهما من مخيم بلاطة.

وافرجت السلطات العسكرية من جهة اخرى عن خضر فهد طنوس بعد قضاء شهرين ونصف وناصر عطا بعد قضاء سنة وكمال زكريا بعد قضاء عشرة شهور وجميعهم من رام الله القديمة وهاني عفيف الشخشير من نابلس بعد اعتقال دام شهرين.

وافرجت السلطات العسكرية عن الشاب احمد محمد الزهور من قرية بيت كاحل قضاء الخليل بعد اعتقال امني لمدة ١٢ شهرا.

وافرجت عن الشاب اياد زكي عثمان من نابلس بعد اعتقال امني لمدة سنتين ونصف.

الوفيات

القدس - جانيت عيسى ذيب - ٤٥ عاما، بيت صفافا - عبدالله حسن عبدالله الزيتاوى - ٥٧ عاما، بيت لحم - صالحة يوسف بابون - ام انطوان ٨٢ عاما، بيت ساحور - سعاد جميل عطا الله زشماوى - ٥٥ عاما، نابلس / فتح الله عزت التريافي / ابوعزات - ٦٥ عاما، نابلس / مخيم بلاطة - عدي حسين محمد عزيزة - عام ونصف، نابلس - ياصيد - صبرى اسعد يوسف ظاهر ٥٣ عاما، نابلس - بيتا - الحاج ابراهيم عبدالجبار الاقطش ٦٣ عاما، غزة - الحاج محمد حسن عودة الشندى - ٥٦ عاما، رام الله - عين سينيا - وائل عبدالودود فارس غنيمة ٢٣ عاما، رام الله - دير جرير - توفه علي جعفر حمارنه - ٦٠ عاما، جنين - بدريه حسين يوسف العرنى / ام جهاد ٦٥ عاما، جنين - سيله الظهر - محمد طالب ابودياك - ٦٣ عاما، الخليل اذنا - الحاج عبدالفتاح ٨٠ عاما، القدس - فرح حنا الطويل - ٦٣ عاما، القدس - ابوديس - احمد رزق احمد ربيع ابوخالد ٤٨ عاما، الخليل - اذنا - فارس احمد عبدالله عوض ٩٦ عاما.

الجرحى والمعتقلون

○ م الشاطىء: ميسر ابوالريش ○ الدرج: رياض عطا الله ○ خان يونس: مريم عقل ○ غزة: نضال موسى القدرة وصبحي موسى القدرة واحمدجميل الهباش وعمر عبداللطيف وفايق طلعت حدايد وعبدالكريم محمد دحلان واحمد محمد كوارع.

○ الخليل: عبدالمقصود ابراهيم طوقان وفريل ابوهيكل ○ نعلين / رام الله: نصر علي قاين الخواجا ○ م خانيونس: مروان عبدالرحمن ابوعامر ○ الشجاعية: حسام عطا عوض ويسرى عبدالله ○ بني سهيله: محمد ابودان ووليد ابوعليان ومحمد ابوعليان ○ رفح: عائشة ابوخضيرة ○ خانيونس: اياد ابوظاهر ○ الرمال: محمد بكر وغالية ابوناجي وسالم الحداد ○ التفاح حمدى الكلي ومعتز السلك واحمد ابوحميد ○ الشجاعية: ايناس سالمي ○ الشيخ رضوان: عايش ابوحسنين واحمد بكر وعطية ابوعون وحمدى الاشقر وشعبان عبدالرحمن ○ غزة: موسى جبر السيد وادهم شريف مشتهى واشرف سالم النايض واياد احمد النبيه ○ بني نعيم: ايمن الهشامون ○ برطعة / جنين: امين يوسف داود ورائد يوسف داود وحسن محمد داود وهيثم ابراهيم قبها ومصطفى فراسيني ○ م الجلزون: يوسف عيسى الخالدى وفضل عيسى الخالدى وعلي ناصيف وعبدالحكيم محمد عليان وعلي سعدالدين ودياب موسى الرجبي وحسن عبيد.

الطاير عقب عودته من اجتماعات مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية

الامارات وافقت على المساهمة في زيادة رأس مال البنك

الدولة قدمت مساعدات تنمية خارجية بقيمة ٩٢ مليار درهم منذ بداية السبعينات

دبي ـ ابراهيم احمد:

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على المساهمة في زيادة رأس المال المكتتب للبنك الاسلامي للتنمية ليصبح ٤ مليارات دينار اسلامي وكان ٢ مليار وزيادة رأس المال المصرح الى ٦ مليارات وكان ٤ مليارات وذلك تنفيذا لقرار مؤتمر القمة الاسلامية السادس الذي عقد في ديسمبر الماضي بالسنغال.

اعلن ذلك معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة الذي رأس وفد الدولة للاجتماع الخاص لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي عقد في بداية الاسبوع الحالي بجدة.

كما اعلن معالي احمد حميد الطاير ان دولة الامارات ايمانا منها بقضايا التنمية بالدول الشقيقة والصديقة قد ساهمت في ١٣ مؤسسة تنموية باجمالي التزام ٥ر٥ مليار درهم كما انشأت صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي اضافة الى مساعدات خارجية قدمتها منذ بداية السبعينات وقد بلغت في جملتها حوالي ٩٢ مليار درهم.

فقد عاد الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة والوفد المرافق. حيث القى كلمتين في اجتماع مجلس المحافظين الاولى بصفته رئيسا لوفد الامارات ونائب المحافظ عن الامارات والثانية نيابة عن المجموعة العربية في الاجتماع.

وقال معاليه ان البلدان الاسلامية تواجه اكبر التحديات التنموية منذ مطلع الثمانينات حيث تدهورت البيئة الاقتصادية في الدول النامية تدهورا كبيرا نتيجة للتطورات الاقتصادية العالمية وما نتج عنها من انخفاض كبير في معدلات النمو. اضافة الى كبر حجم الديون الخارجية والتي بلغت ٥ر٤٠٨ مليار دولار في عام ٩١ والتي تمثل ١ر٣٩٪ من اجمالي الناتج القومي لمجموعة دول البنك الاسلامي للتنمية بينما تمثل خدمات الدين ٢ر٢٠٪ من اجمالي صادراتها من السلع والخدمات في عام ٩١.

وقد حقق البنك نجاحا ملحوظا خلال السنوات السابقة وابتكر اساليب متنوعة للتمويل وبلغت اعتماداته للعمليات منذ بدء نشاطه في عام ١٣٩٦هـ الى نهاية ١٤١١هـ حوالي ٥ر٨٢٤٨ مليون دينار اسلامي (٩٨٤٦ مليون دولار امريكي) وبلغت المسحوبات التراكمية خلال نفس الفترة ٣ر٦٤٨٧ مليون دينار اسلامي.. واستحدث البنك وسائل تمويل اطول اجلا للتجارة وضمان اعتماد الصادرات.

ورغم الجهود لتوسيع قاعدة البنك المالية الا ان ما جمع كان ضئيلا مقارنة بحاجاته الفعلية للموارد لمواجهة تحديات التنمية الحالية والمستقبلية. واصدر مؤتمر القمة الاسلامي السادس الذي عقد بالسنغال في ديسمبر ٩١ قرارا بزيادة رأس المال المصرح والمكتتب.. على ان تسدد ٣٠٪ من الزيادة على ١٠ اقساط سنوية متساوية يبدأ القسط الاول منها هذا العام ١٤١٣هـ.

واشار معالي احمد الطاير الى مشكلة المتاخرات من رأس المال والعمليات العادية في البنك والتي بلغت ٢٥٥ مليون دينار اسلامي تمثل ٥ر١٢٪ من رأسمال البنك المدفوع ولابد من ايجاد حل لمشكلة المتاخرات وفق جدول زمني محدد حتى يؤكد البنك سمعته الائتمانية كمؤسسة مالية تنموية.

واشار معاليه الى ضرورة وضع خطة استراتيجية وخطة عمل منهجية للاعوام القادمة لمواجهة تحديات تدهور البنية الاقتصادية في الدول الاعضاء واستنباط ادوات تمويل جديدة وتطوير اسواق ثانوية لهذه الادوات وتشجيع المشروعات المشتركة.. واسراع الدول الاعضاء بالاشتراك في نظام التجارة التفضيلية وفي المؤسسة الاسلامية لتامين الاستثمار وائتمان الصادرات وذلك لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وتعزيز دور البنك الاسلامي للتنمية.

وقال معاليه انه بالرغم من الظروف المالية غير المواتية التي مرت بها دولة الامارات الا انه اقتناعا منها باهمية رسالة البنك الاسلامي للتنمية ومسئولياته فانها توافق على المساهمة في زيادة رأس المال وذلك حسب القرار المرفوع من مجلس المديرين التنفيذيين.

وفي كلمته نيابة عن المجموعة العربية رحب باستئناف عضوية افغانستان في البنك وانضمام جمهورية اذربيجان لعضويته حيث نتطلع الى ان يكون لعضويتها دور في دعم اعمال البنك ومكانته مشيدا بدور البنك ورئيس واعضاء مجلس المديرين التنفيذيين في دعم العمل التنموي في البلدان الاعضاء والمجتمعات الاسلامية وتوطيد علاقات التعاون بينها. وبانضمام اذربيجان للبنك يصبح عدد الدول الاسلامية الاعضاء ٤٥ دولة.

○ معالي احمد الطاير

مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية

ناقش عددا من الموضوعات النقدية والمصرفية

عقد المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية اجتماعا امس بمقر صندوق النقد العربي بابوظبي برئاسة معالي احمد بن عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية ونائب رئيس مجلس محافظي البنك المركزي العماني للتحضير للدورة السادسة عشرة للمجلس والمنتظر انعقادها في اوائل سبتمبر القادم.

وبحث المكتب في الاجتماع عددا من الموضوعات في مقدمتها متابعة تنفيذ قرارات المجلس في دورته السابقة التي عقدت في ٢٨ اغسطس الماضي في القاهرة واطلع المكتب على دراسة اعدها صندوق النقد العربي حول اولويات عمل المجلس والقضايا المقترح ادراجها ضمن الخطاب العربي الموحد الذي يلقيه سنويا احد المحافظين العرب نيابة عن الدول العربية في الاجتماعات المشتركة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

كما استعرض المكتب الدائم نتائج اجتماع اللجنة التي شكلها المجلس في العام الماضي من مديري الرقابة لدى المصارف المركزية العربية وصندوق النقد العربي حول موضوع زيادة التعاون في مجال الرقابة المصرفية بين الدول العربية وقرر رفع توصياتها الى مجلس المحافظين.

وناقش المكتب الدراسة التي قدمها صندوق النقد العربي حول استخدام وحدة النقد الاوروبية في المراكز المالية العالمية واثنى على مبادرة الصندوق في اعداد هذه الدراسة الهامة والمفيدة واوصى بادراجها على جدول اعمال مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية في دورته القادمة كما اطلع المكتب على الدراسة التي اعدها البنك المركزي المصري حول تطوير تنظيم سوق الصرف في مصر.

وقام المكتب الدائم بوضع جدول اعمال الدورة القادمة للمجلس واتفق على عقد الاجتماع في ابوظبي يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٥.

وحضر الاجتماع معالي سلطان ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي ومعالي احمد بن عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية ونائب رئيس مجلس محافظي البنك المركزي العماني بصفته رئيسا للدورة الحالية للمجلس ومعالي عبدالله خالد العطية محافظ مؤسسة النقد القطري بصفته نائبا لرئيس الدورة الحالية ومعالي الدكتور محمود صلاح الدين حامد محافظ البنك المركزي المصري وسعادة اسامة جعفر فقيه المدير العام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي.

والجدير بالذكر ان صندوق النقد العربي يتولى مسئوليات امانة مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية.

شركة «يوكونج» الكورية الجنوبية توقع عقدا بشراء ٦٠ الف برميل نفط يوميا في الكويت

الكويت ـ كونا: وقعت شركة «يوكونج» الكورية الجنوبية امس عقدا مع مؤسسة البترول الكويتية لشراء ٠٠٠ر٦٠ برميل من النفط الخام الكويتي يوميا وحتى ديسمبر ١٩٩٣.

ووقع العقد عن الجانب الكوري العضو المنتدب في شركة «يوكونج» الكورية هـ كيم وعن المؤسسة المساعدة التنفيذية للعضو المنتدب للتسويق بمؤسسة البترول الكويتية شيخة سعد العبدالله الصباح.

وصرح العضو المنتدب لشركة «يوكونج» الكورية لوكالة الانباء الكويتية ان هذا العقد «القابل للتجديد» يغطي ١٢٪ من احتياجات شركته من النفط الخام، وقال انه سعيد لتوقيع هذا العقد مع مؤسسة راسخة. وان كوريا تسعى الى زيادة شحنات النفط المستوردة من الكويت توثيقا لاواصر العلاقات الطيبة بين البلدين.

واعرب عن امله في ان تصل الكويت في انتاجها من النفط الخام والمصافي الى معدلات ما قبل الغزو العراقي لدولة الكويت، واشار الى ان المؤسسة تلعب دورا كبيرا في استقرار السوق النفطية.

وقال هـ كيم ان شركته تستورد النفط الخام من السعودية وايران والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر، وانها تستورد ٦٥٪ من احتياجاتها من النفط الخام من منطقة الخليج العربي. واشار الى ان لدى كوريا الجنوبية خمس مصاف اجمالي طاقتها التكريرية ٦ر١ مليون برميل يوميا.

وذكر ان شركته تكرر ٠٠٠ر٥٨٥ برميل يوميا من النفط الخام اي ٤٠ بالمائة من طاقة التكرير في كوريا الجنوبية. وان شركته تستحوذ على ٤٠ بالمائة من السوق النفطية الكورية.

محاضرة بجمعية التجاريين والاقتصاديين حول «تسوية النزاعات العربية ـ العربية» اليوم

ضمن موسمها الثقافي تستضيف جمعية التجاريين والاقتصاديين مساء اليوم الدكتور يوسف الحسن في محاضرة بعنوان «تسوية النزاعات العربية ـ العربية» وذلك بمقر الجمعية بالخالدية شارع زايد الاول امام المبنى القديم لديوان المحاسبة.

الترخيص باقامة ٥ مشاريع صناعية في قطر برأس مال ١٧ مليون ريال

الدوحة ـ ق ن أ: اصدر المهندس احمد محمد السبيعي وزير الصناعة والاشغال العامة بدولة قطر قرارات وزارية بمنح خمسة تراخيص صناعية لاقامة مشروعات صناعية جديدة يبلغ رأس المال المقدر لاقامتها ١٧ مليونا و١٦٩ الفا و٤٠٠ ريال قطري.

وتشمل هذه المشاريع مشروعا لانتاج المواد الغذائية «كورن فليكس» الرقائق الهشة. وآخر في مجال صناعة الاثاث المعدني ومشروعين لانتاج الاواني الزجاجية المنزلية والتحف اليدوية.. بالاضافة الى مشروع في مجال انتاج الخرسانة الجاهزة «ريدي ميكس».

السماح للأردنيين بالاستثمار في الدول العربية

عمان ـ ق ن أ: قرر الاردن السماح لمواطنيه بالاستثمار في الدول العربية شريطة المعاملة بالمثل.

وقال مصدر مسئول في البنك المركزي الاردني انه تشجيعا لعملية الاستثمار في مشاريع انتاجية في البلدان العربية وتنشيطا لحركة انتقال رأس المال فيما بينها، فقد تقرر افساح المجال امام رجال الاعمال الاردنيين للاستثمار في البلدان العربية والمساهمة في مشاريع انتاجية فيها على ان تقوم البلدان العربية المعنية بالمعاملة بالمثل.

واضاف المصدر في بيان صحفي اول امس ان من شأن هذه الخطوة المساهمة في زيادة اواصر التعاون بين الدول العربية في مجالات تدفق رءوس الاموال فيما بينها وتنشيط الفعاليات الاقتصادية من القطاع الخاص.

اليابان تتعهد بتخفيض الفائض التجاري مع دول المجموعة الأوروبية

لندن ـ رويتر: تعهدت اليابان بالعمل على حل مشكلة فائضها التجاري الضخم مع المجموعة الاوروبية التي تمثل نقطة توتر محتملة في مؤتمر قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى هذا الاسبوع. واكدت انها عملية يجب ان تتم في اتجاهين.

وكان رئيس الوزراء الياباني كيتشي ميازاوا قد اتفق مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور الذي يتولى الرئاسة الدورية للمجموعة اول امس على ضرورة ان تجاهد اليابان والمجموعة من اجل خفض الفائض التجاري الذي وصل في العام الماضي الى مستوى قياسي بلغ ٤ر٢٧ مليار دولار.

وقال ميازاوا ان نمو المجموعة الاوروبية يزيد من وارداتها مما يؤدي الى ازدياد الفائض التجاري لصالح اليابان.

وقال بيان مشترك في ختام زيارته للندن نعترف بضرورة قيام اليابان ودول المجموعة الاوروبية بمزيد من الجهود لزيادة صادرات المجموعة الاوروبية الى اليابان.

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش وغيره من زعماء مجموعة السبع التي تضم الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا واليابان قد دعوا طوكيو الى بذل المزيد من الجهود لتحفيز اقتصادها المحلي وشراء المزيد من السلع الاجنبية.

«لوموند دبلوماتيك» الفرنسية:

ربع سكان العالم يملكون أربعة أخماس الدخول المالية وثلاثة ارباع يملكون خمسا واحدا!

باريس ـ أ ش أ: ذكرت صحيفة «لوموند دبلوماتيك» الفرنسية في عددها اول امس ان عدد سكان العالم سيتضاعف عام ٢٠٥٠ بحيث يصل الى عشرة مليارات نسمة مقابل خمسة مليارات في عام ١٩٨٧ ومليارين نصف المليار في عام ١٩٥٠.

واشارت الصحيفة الشهرية ان زيادة الضغط السكاني ادت الى مضاعفة الازمة بين دول الشمال والجنوب.

وقالت ان ربع سكان العالم يمتلكون اليوم اربعة اخماس الدخول المالية بينما ثلاثة ارباع السكان يمتلكون خمس هذه الدخول.. وفي عام ٢٠٥٠ ستصل هذه النسبة الى ثمن او تسع سكان العالم سيمتلكون اربعة اخماس الدخول ايضا بينما يمتلك الباقون الخمس.

وتساءلت «لوموند» عما اذا كان عالمنا يستطيع ان يعمل على تامين تنمية اقتصادية كافية لنحو خمسة مليارات اضافة من السكان.. خاصة وان المدة الباقية ليست طويلة بما يكفي للوصول بالتنمية الى هذا الحد.

وقالت الصحيفة انه لابد من ردم الهوة بين دول الشمال ودول الجنوب بحيث يمكن ان يساعد ذلك على تحقيق التنمية الاقتصادية باقصى سرعة.

وتساءلت هل يمكن القيام بهذه التنمية في حدها الاقصى دون تدمير الارض؟ وهل من الممكن اقامة نظام سياسي دولي جديد.. وقالت ان اقامة هذا النظام هو الرهان الاقتصادي والاجتماعي والبيئي.

وزير الدولة الروماني للشئون الاقتصادية يصل البلاد

وصل الى البلاد امس معالي باول كومان وزير الدولة الروماني للشئون الاقتصادية والمالية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.

ويلتقي الوزير الروماني خلال زيارته مع عدد من كبار المسئولين بوزارة الاقتصاد والتجارة وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي وغرف التجارة والصناعة لبحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري وامكانية اقامة مشروعات استثمارية مشتركة بين البلدين.

٥ ملايين دولار ارباح الشركة العربية للاستثمار خلال ٥ شهور

المنامة ـ رويتر: قالت الشركة العربية للاستثمار الذي يوجد مقرها في الرياض انها حققت ارباحا اجمالية بلغت خمسة ملايين دولار خلال الخمسة شهور الاولى من العام الحالي.

وقال بيان للشركة امس ان ارباحها الاجمالية للربع الاول من عام ١٩٩٢ بلغ ٢ر٣ مليون دولار بارتفاع قدره حوالي مليون دولار عن نفس الفترة من العام الماضي، وتملك الشركة العربية للاستثمار ١٥ دولة عربية، وقد وافقت الجمعية العامة على تقرير مجلس الادارة من عام ١٩٩١ والتي حققت الشركة فيهما ارباحا اجمالية بلغت اكثر من ١٥ مليون دولار قبل خصم المخصصات.

وتستثمر الشركة اموالها في البلدان العربية وتمتلك الشركة وحدة مصرفية خارجية في البحرين.

غدا بالمنامة

شركات الطيران الخليجية تناقش تبادل خدمات التدريب وتطوير معدات الاختبار الاوتوماتيكية

المنامة ـ واخ: تستضيف شركة طيران الخليج الاجتماع الرابع للجنة الصيانة والهندسة لشركات دول مجلس التعاون الخليجي والذي يعقد يوم غد في دولة البحرين.

وسوف تشارك في فعاليات هذا الاجتماع شركة طيران الخليج والخطوط الجوية السعودية والخطوط الجوية الكويتية وطيران الامارات وشركة «جامكو» لصيانة الطائرات وسوف يفتتح الاجتماع الكابتن عبدالرحمن القعود الرئيس التنفيذي لطيران الخليج بالوكالة وذلك بحضور جميع ممثلي شركات الطيران بدول المجلس وسوف يترأس جلسات الاجتماع نائب الرئيس للهندسة في الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد الزين.

وسيناقش الاجتماع المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وتتضمن تبادل خدمات التدريب الفنية بين شركات الطيران بدول المجلس وتطوير معدات الاختبار الاوتوماتيكية للاجهزة الفنية على متن الطائرة والتأكيد على ضمان الجودة بين تلك الشركات وتوحيد المواصفات الفنية الخاصة بشركات المناولة في المطارات التي تطير اليها شركات الطيران بدول المجلس.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار تعزيز التعاون القائم بين شركات الطيران بدول مجلس التعاون الخليجي.

منظمة الطيران المدني الدولية تتوقع زيادة حركة نقل الركاب بنسبة ٤٪ خلال العام الجاري

مونتريال ـ واخ: توقعت منظمة الطيران المدني الدولية «الايكاو» ارتفاعا في الحركة العالمية المنتظمة لنقل الركاب على شركات الطيران التي كانت قد انخفضت عام ١٩٩١ بمقدار ٥ر٣٪.

واوضحت التقديرات التي قامت باعدادها مؤخرا منظمة «الايكاو» ان حركة النقل سوف ترتفع عام ١٩٩٢ لتصل الى ٤٪ وبنسبة ٥٪ عام ١٩٩٣ وبنسبة ٥ر٦٪ خلال عام ١٩٩٤م.

واشارت التقديرات الى ان مجموع الحركتين الدولية والداخلية لشركات الطيران التابعة للدول الاعضاء في «الايكاو» (١٦٧ دولة) في رحلاتها المنتظمة لنقل الركاب بلغت ما يقرب من ١٨٢٦ بليون «الف مليون» راكب كيلو متري في عام ١٩٩١ ومن المتوقع ان يرتفع ذلك الرقم الى حوالي ١٩٠٠ بليون في عام ١٩٩٢ و٢٠٠٠ بليون في عام ١٩٩٣ و٢١٣٠ بليون في عام ١٩٩٤.

وقالت انه من المتوقع ان تستمر شركات الطيران التابعة لمنطقتي آسيا والمحيط الهادي في تحقيق اعلى درجة من النمو الاقليمي في حركة نقل الركاب بينما ستنمو حركة نقل الركاب في شركات الطيران الاوروبية بمعدل اقل من المعدلات العالمية وذلك نتيجة للتغير الاقتصادي والاجتماعي الجاري في اوروبا الشرقية.

من ناحية اخرى وافقت ادارات الطيران المدني في النمسا وهنغاريا وكرواتيا ويوغسلافيا وسلوفينيا في اجتماع عقد مع ممثلين عن الايكاو «على اعادة فتح الفضاء الجوي فوق كرواتيا وسلوفينيا للطيران المدني الدولي اعتبارا من منتصف يوليو ١٩٩٢.

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تبحث نشاطها خلال عام ٩١

الدوحة ـ ق ن أ: يعقد مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعات دورته العادية الحادية والثلاثين غدا الثلاثاء بمقر المنظمة بالدوحة.

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة التي تستمر يومين الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها تقرير عن نشاط المنظمة الفعلي عن عام ١٩٩١ وتقرير عن نشاطها عن الربع الاول من العام الحالي والذي يغطي مجالات الدراسات والمشروعات الصناعية والمعلومات الصناعية والاعلام والتنسيق الصناعي

للتحري عن فضيحة مالية:

البنك المركزي الهندي يعين مراجعي حسابات لعمليات ٤ بنوك اجنبية

نيودلهي ـ رويتر: عين البنك المركزي الهندي مراجعي حسابات للتحري عن عمليات خاصة بالخزانة في اربعة بنوك اجنبية.

وقال البنك المركزي في بيان نقلته وكالات انباء محلية ونشر في صحف هندية امس ان المراجعين سيبحثون العمليات التي قامت بها فروع سيتي بنك وبنك اوف امريكا وبنك جريندليز وستاندرد تشارترد بنك في بومباي.

وقال البيان ان البنك المركزي قد طلب من المراجعين تقديم تقرير خلال شهر، وقال ان البنك المركزي فحص الشهر الماضي عمليات الخزانة التي اجرتها البنوك الاربعة ولم يذكر تفاصيل.

وكان البنك المركزي الهندي قد اصدر تقريرا في الثاني من يونيو الماضي بشان التحريات المستمرة في اسوأ فضيحة مالية تشهدها الهند.

واشار التقرير الى تواطؤ على نطاق واسع بين المسئولين والسماسرة لتحويل الاوراق المالية الحكومية الى بورصة بومباي التي كانت مزدهرة في ذلك الوقت.

وتدور الفضيحة حول ايصالات مصرفية مزورة او بدون تغطية وهي عبارة عن سندات اذنية تتعهد بتقديم اوراق مالية حكومية مقابل اموال مدفوعة مقدما للسماسرة.

البحرين تستضيف معرض النفط والغاز في الشرق الاوسط

المنامة ـ رويتر: قال منظمو المعرض الثامن للنفط في الشرق الاوسط ان البحرين تنوي استضافة المعرض الذي يبدأ في الثالث من ابرايل عام ١٩٩٣.

وسيركز المعرض على التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي والانتاج، وكانت اكثر من ٣٠٠ شركة من ٢٠ دولة قد شاركت في المعرض الذي اقيم في البحرين في نوفمبر الماضي واستمر اربعة ايام وهو ضعف العدد الذي شارك في المعرض عام ١٩٨٩.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٥/٧/١٩٩٢م

مؤشر البنك ١٠ر١٥٣٤ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٧٥ ـ ٧٧٧
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠ ـ ٣٥٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٥
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٤
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥١٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٠
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٤٠
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	١٨٥
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥ ـ ١٠٦
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٣٥
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٠
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٤٠ ـ ١٤٣

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٧٢٦٠	٠ر٧١٧٦
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٤٥٢٣	٢ر٤١٥٣
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٧ر٠٨٦٢	٦ر٩٩٩٨
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٣٠٠٠	٠ر٠٢٩٣٩
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٧٤٦٥	٢ر٧٠٠٤
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٥ر٣٧٥ ٪ الدولار ٣ر٨١٢ ٪ الجنيه الاسترليني ٩ر٥٦٢ ٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٤١ر٧٤ درهم * جرام الفضة ٥٣ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية

مؤسسة الانصاري للصرافة

ابوظبي ٣٤٤١٢٠ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	ر٩٨	ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٧٧	١٢ر٦٨
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٤٦٠	١٢ر٧٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٤٣٠ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٦	٥ر٣٥
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٥	—
دينار عراقي	ر٢٩	ر٢٥
جنيه مصري	١ر٢٠	١ر١٣
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٣٠	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣١٧	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨٥	٣ر٦٦٥
جنيه استرليني	٧ر٠٦	٦ر٩٨
مارك الماني	٢ر٤٤	٢ر٤٠
فرنك فرنسي	ر٧٢٥	ر٧١
فرنك سويسري	٢ر٧٢	٢ر٦٧
ين ياباني	ر٠٢٩٧٥	ر٠٢٨٥
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٣	ر٠٠٣١٥
روبية هندية	ر١٢٢	ر١١٥
روبية باكستانية	ر١٤٢	ر١٣٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

اسواق العملات العربية والعالمية

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٨٧ر٦٨ قرش في البنوك وعند ٨٨ر٥٠ قرش في الصرافات وحافظ الدولار على سعر ٣٣١ر٤٠ قرش في البنوك وعلى ٣٣٢ر٢٠ قرش في الصرافات.

الذهب والفضة

● محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤١ر٧٤ درهم والاونصة على ١٢٩٨ر١٨ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٥٢ فلسا.

بنك أبوظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank

الحساب المميز "بالعملات الاجنبية"

* أسعار الفائدة اعتباراً من ٦ يوليو ١٩٩٢

العملة	تحت الطلب ٪	وديعة ثابتة لاجل: شهر ٪	٣ شهور ٪	٦ شهور ٪	سنة ٪
الجنية الاسترليني	٨ ١/٢	٩	٩	٩	٩
المارك الالماني	٨ ١/٤	٨ ٣/٤	٨ ٣/٤	٨ ٣/٤	٨ ٧/٨
الفرنك الفرنسي	٨ ١/٢	٨ ٣/٤	٨ ٣/٤	٨ ٧/٨	٨ ٧/٨
الفرنك السويسري	٧	٨	٨	٨	٧ ٧/٨
الين الياباني	٣ ١/٢	٣ ٣/٤	٣ ٣/٤	٣ ٣/٤	٣ ١/٢
الدولار الكندي	٤ ١/٢	٤ ١/٤	٤ ٣/٨	٤ ١/٢	٤ ٣/٤
الدولار الإسترالي	٥	٤ ٣/٤	٤ ١/٢	٤ ٥/٨	٤ ٥/٨
الليرة الإيطالية	١٠	١٠ ١/٢	١٠ ١/٢	١٠ ٥/٨	١٠ ٥/٨
الدولار الامريكي	٢ ١/٢	٣	٣	٣ ١/٨	٣ ١/٤

* هذه النسب يمكن أن تتغير بدون إشعار ، حسب تقلبات أسعار الفائدة في السوق العالمية

نوفر أيضا لعملائنا الكرام أفضل أسعار صرف لشراء العملات الأجنبية لمزيد من التفاصيل عن المميزات.
أتصل بأحد فروع بنك أبوظبي التجاري أو غرفة العمليات على تلفون : ٧٢٧٨٠٠ (أبوظبي)

قانون الإيجارات في لبنان .. هل يحل مشكلة الإسكان؟

احدى المشكلات الاجتماعية المستفحلة في المجتمع اللبناني برمته هي ازمة السكن، وبمعنى اخر، مشكلة تأمين منزل للشباب اللبناني او لرب العائلة.. وفي حقيقة الامر ان طبيعة المعضلة متشابكة، اذ تتداخل فيها اكثر من مشكلة واحدة منها، الحرب الطويلة التي هي الاساس، لان نتائجها كانت في هذا الصدد، دمارا وخرابا ادى الى تهجير المواطنين داخل وطنهم، مما عزز الفرز السكني الطائفي والمذهبي، في كل من شطري العاصمة امتدادا على الساحل صعودا حتى الجبل وخصوصا في مناطق الشوف واقليم الخروب بعد الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢.



٩٠ ألف شقة سكنية دمرتها الحرب الأهلية

كما ان الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب وتحديدا على القرى التي كانت تقع دائما بمحاذاة المناطق اللبنانية المحتلة، واخرها منطقة ما يسمى «الحزام الامني» الذي اطلقت اسرائيل هذه التسمية عليه باختصار نتيجة لهذه الاسباب الرئيسية ادى الى تهجير ما يفوق عن المائة وخمسين الف مواطن لبناني ونزوح مئات العائلات من المنطقة الحدودية الى العاصمة بيروت وضواحيها.

انما نتائج الحرب الاهلية اللبنانية التي بدأت في ١٣ نيسان ١٩٧٥ انتهت الى تدمير تسعين الف منزل على امتداد خطوط التماس بين البيروتين الشرقية والغربية وذلك في احصاء اولي لعدد الابنية المدمرة.

لكن في خضم هذه المعمعة، تفاعلت طبيعة الازمة ومن الطبيعي ان تحصل خلال تلك السنوات وفي استمرار ارتباطات اجتماعية (زوجية) مما يساعد على زيادة الطلب على السكن والمنزل العادي جدا، في المقابل حصل اختلال كبير بين العرض والطلب لجهة استئجار المنازل المعدة للسكن، سببه عدم الاستقرار النفسي والاطمئنان الذاتي لدى «المالك» الذي يستثمر ماله في البناء خوفا من ان يفقد منزله اذا ما اقدم على الاتفاق مع مستأجر وابرم معه عقد ايجار، والخوف هنا في ان يفقد المنزل من عدم وجود قانون للايجارات ينظم العلاقة العادلة والطبيعية بين المالك والمستأجر.

اذ ان القانون المعمول به حاليا في لبنان، اطلقت على نصوصه «العقود الاستثنائية»، وذلك منذ عام ١٩٥٣ وعدل مرارا وكان ابرز تعديل فيه عام ١٩٨٣ انما ابقى على شكله واساسه العام، مما ثبت التخوف اكثر فاكثر ولم يعط الاطمئنان المطلوب للمالك المستثمر، وحتى ذلك الحين بقيت الازمة مقبولة في مقابل الاوضاع المعيشية والحياتية لان الحياة في لبنان كانت وقتها مؤقتة ويستطيع رب العائلة بحد ادنى لايتجاوز الالف ليرة لان القيمة الشرائية لليرة اللبنانية حينها كانت قوية ولامشكلة عند اللبناني في مواجهة الاعباء الحياتية وعدم ورود المساعدات المطلوبة للبنان ادى الى بدء تراجع النقد الوطني اللبناني وارتفاع متسارع في اسعار شتى المواد الاساسية في مختلف القطاعات الحياتية او الاجتماعية، او الصناعية او الاستثمارات العمرانية في الوقت الذي كانت فيه الحرب تستعر ونارها داخل المدن والقرى والشوارع اللبنانية.

مما دفع المستثمر الى سلوك طريق البيع وعدم تأجير مسكنه الذي انشاه، الا لفترة زمنية محددة بعقد على اساس استثمار لسنة او ما يفوق ذلك يبدل مرتفع لايتناسب مع طبيعة دخل المواطن اللبناني، وخصوصا الموظف ذا الدخل المحدود فكان اصغر شقة في لبنان لاتزيد على ٨٠ مترا مربعا سعرها عشرون الف دولار، تقع في مناطق من الدرجة الخامسة اذا لم تقل اكثر عن ذلك.

○ البنايات الجديدة في ضواحي بيروت.. هل تخفف لهيب الاسعار في بيروت.

وبعد ان انتهت الحرب في لبنان وتوقفت لغة المدافع والتناحر الداخلي، برزت ازمة السكن بوضوح اكبر وبقي الخلل قائما في ميزان العرض والطلب وفي غياب اي دور للدولة، التي يقول اركانها ان العجز في الخزينة اللبنانية والانفاق المتواصل دون ايرادات وهدم البنية التحتية نتيجة الحرب وعدم الالتزام العربي والدولي بارسال المساعدات المالية والاقتصادية واسباب عديدة، جعل الدولة اللبنانية تقف امام الازمة السكنية حتى الان متفرجة وابقت على القوانين السابقة لانها اذا لجأت الى وضع نصوص جديدة لاتتلاءم مع الوضعين الاجتماعي والاقتصادي، اضافة لدخل المواطن اللبناني، لابد انها ستتسبب في ازمة سكنية اكبر مما هي عليه الان، لان اي قوانين جديدة، يجب ان تتوافق مع وجود خطة اسكانية وسياسة اسكانية للدولة اللبنانية وغير ذلك سيخلف الفوضى، مما يؤدي الى نفور شعبي لبناني جديد من الحكومة التي تشرع فقط دون ان تعطي الحلول المفيدة والمطلوبة. لذلك فان الحكومات التي تعاقبت بعد العمل بنصوص اتفاق الطائف «حكومة الرئيس سليم الحص، حكومة الرئيس عمر كرامي، والآن حكومة الرئيس رشيد الصلح» جميعهم اكدوا على وضع نصوص جديدة لقانون ايجارات يتلاءم مع طبيعة المرحلة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع

بيروت - مكتب «الاتحاد»

اللبناني حتى لايكون مجحفا بحق طرفي العقد المالك والمستأجر، بحيث لاتقول للفرد الذي يشغل مسكنا: اخرج منه.. دون تامين البديل وفي المقابل نؤمن البدل العادل لمالك العقار وذلك حتى تستطيع الدولة اللبنانية وضع سياسة اسكانية عامة يستطيع من خلالها المواطن ترك عقار واستئجار البديل فورا دون الجلوس في الشارع.

قانون الايجارات الجديد

وسط المطالبات الشعبية على اختلافها، وفي ظل استفحال الازمة.. قررت الحكومة السابقة برئاسة المحامي عمر كرامي اصدار قانون ايجارات جديد يتناسب مع ما تتطلبه الاوضاع الاقتصادية والسكنية العامة وفي مطلع السنة الجارية وبعد عدة مشاريع لم تبصر النور وضعت الحكومة السابقة مشروع قانون ايجارات واحالته لمجلس النواب لمناقشته واقراره، وبعدما اطلع النواب ورئيسهم السيد حسين الحسيني على المشروع قرر الاخير، تشكيل لجنة صياغة نيابية لاعادة صياغة مشروع القانون وتعديله كي يتناسب في الشكل والاساس مع الاوضاع الاجتماعية العامة

ومن مطالعة مشروع قانون الايجارات اللبناني الجديد الذي سيقره مجلس النواب، يلاحظ انه تعامل مع المستأجرين القدامى منذ سنة ١٩٥٢ وحتى ١٩٨٩ برفع بدلات ايجاراتهم في نسب مئوية مختلفة.. كما ترك المجال مفتوحا للتعاقد الحر على الا يقل عن ثلاث سنوات اي عقد ايجار يبرم بين طرفي العقد، محددا البدلات بما يتناسب مع الحد الادنى للاجور وتعتبر هذه للمرة الاولى التي ينص فيها قانون لبناني على تشريع التعاقد الحر.

الا ان المشروع لم يسمح بالاخلاء قبل ثلاث سنوات وبمعنى اخر.. لم تحكم المحاكم اللبنانية في اخراج اي مستأجر من منزله قبل عام ١٩٩٥.

وقال احد اعضاء لجنة الصياغة النيابية، النائب فؤاد السعد للاتحاد: ان الهدف من عدم السماح المذكور هو كي نفسح المجال امام الدولة اللبنانية لان تضع سياسة اسكانية عامة، تستطيع من خلالها وضع الاموال اللازمة للاستثمار في مجال تشييد الابنية المعدة للسكن على ان تباع للمواطنين وخصوصا لذوي الدخل المحدود في اسعار الكلفة ولامد طويل وبفوائد منخفضة وعليه.. فان اللجان النيابية المشتركة في المجلس النيابي اللبناني عدلت المشروع المذكور واعتبرته مشروعا مؤقتا وليس دائما وذلك لمراعاة التطورات الاقتصادية والاجتماعية لجهة تحسنها ولاعتبارات الاوضاع التي ستكون قائمة عام ١٩٩٥ ايجابية كانت ام سلبية.

الادارة والعدل

رئيس اللجنة النيابية للادارة والعدل في البرلمان اللبناني المحامي اوغست باخوس صرح للاتحاد في هذا الصدد فقال: موضوع السكن في لبنان لايقل اهمية عن سواه بل تراه في سلم الاولويات التي من واجب الدولة ومؤسساتها ايجاد الحلول الناجعة لحل مشكلة مزمنة من هنا رأى اعضاء المجلس النيابي وخصوصا اعضاء لجنة الصياغة المكلفة بالنظر في المشروع واعضاء لجنة الادارة والعدل استعجال اصدار قانون جديد للايجارات في لبنان يتضمن الحد الادنى للعدالة في التعامل بين المالك والمستأجر، فالعدالة لايمكن ان تكون مطلقة، انما نسبية في مثل هذه الامور.

ولبنان بالرغم من الحرب التي عصفت به شهد تطورات اجتماعية في ظل تراجع وضعه الاقتصادي والتدني الحاد في النقد الوطني، واول من تأثر بهذه الحالة هو المواطن اللبناني الموظف واصحاب ذوي الدخل المحدود. فما عاد في استطاعتهم استئجار منزل لايواء عوائلهم، كما لم يستطع الشباب اللبناني في معظمهم الاقدام على الزواج نتيجة عدم وجود المنزل الزوجي لعدم توفر المال اللازم لاستئجاره بعدما راجت «موضة البيع والشراء». وايضا عدم وجود قانون جديد ينظم العلاقة بين المالك والمستأجر دفع الذي يستثمر ماله ان يبيع العمارة التي يشيدها وباسعار باهظة للاشخاص القادرين على الشراء ومهما كبر عددهم فهم قلة قياسا على السواد الاعظم من الشعب اللبناني. والحرب الطويلة العاصفة لمدة ستة عشر عاما في لبنان ادت الى تهجير وتدمير ابنية ومنازل هائلة في شتى المناطق اللبنانية، كما لعب الاحتلال الاسرائيلي دوره وادى الى نزوح المواطن من المناطق المحتلة، العوامل الكثيرة شاركت في خلق الازمة السكنية ولابد لنا من وضع الحل، لكن خزينة الدولة بعد الحرب غير قادرة على سد الثغرات، فعظمت الازمة وتفاعلت واليوم بين ايدينا قانون ايجارات في اعتقادي متطور وفي معظم بنوده مستوحاة من قوانين عربية وغربية متطورة ونحن نريد وضع حل اني للازمة لحين تضع الحكومة او اي حكومة تاتي سياسة اسكانية اخرى وتعمل على تشجيع الاستثمار للبناء وخصوصا للبناء المعد للسكن وذلك من خلال اموال محلية وعربية ودولية، بعد اشاعة الامن والسلام اللذين يوفر ان الاطمئنان النفسي وهنا عصب القضية.

كما اننا نعلم ان المشروع الجديد الذي سيصدر سيواجه اعتراضات من مختلف الجهات، انما نعتبره الحد الادنى لتنظيم العلاقة بين المالك، والمستأجر لمدة ثلاث سنوات على الاقل، لانه في استعادة الدولة ومؤسساتها العافية شيئا فشيئا ستحل قضايا عالقة كثيرة واعتقد ان السكن والمنزل سيصبحان بحكم المؤمنين وحين يترك مستأجر الماجور يستطيع بسهولة اشغال اخر، دون الانتظار او ان يجد نفسه في مشكلة هو وعائلته.. لاننا سنواكب المشروع بسياسة اسكانية لجميع المناطق اللبنانية من خلال المساكن الشعبية للجمهور ولذوي الدخل المحدود وهناك خطط في طريق الاعداد.

من هنا اضاف باخوس، نحن نعتمد على العافية، وعودتها الى الربوع اللبنانية، ونعتمد على المساعدات العربية والدولية المقررة للبنان والتي سيدخل قسم منها في الاستثمار المعد للبناء، ومهما يكن من امر لابد من ان ننصف في شكل مقبول جميع اطراف المشكلة والا نخرج من مشكلة اصغر لندخل في اكبر منها، خصوصا ان كانت القضية تتعلق في السكن وضرورة تامينه للمواطن.

الحكومة الاشتراكية في اسبانيا قلقة من تدهور الاوضاع الاقتصادية

مدريد - ق ن ا: بدات الحكومة الاشتراكية في اسبانيا تعيش حالة من الارتباك الشديد بسبب المعلومات المذهلة عن تدهور الاقتصاد الاسباني التي كشف عنها مركز الاحصاء العام وتم تسريبها للرأي العام عبر تصريحات لزعماء المعارضة والمنظمات النقابية.

وقد سجل العجز للميزانية العامة للدولة خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي زيادة بنسبة ٥٥٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي بحيث وصل لجمالي العجز مبلغ عشرة بلايين بيزته اسبانية.

كما تشير المعلومات الى ان نسبة العجز التجاري زادت حتى شهر مايو الماضي بنسبة ٥ر١٥٪ عما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي وان نسبة التضخم اصبحت ٥ر٦٪، وارتفعت نسبة البطالة الى ٥ر١٧٪ من عدد السكان العاملين بعد ان فصل حوالي ٦٥ الف عامل وموظف من عملهم خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي.

ويعود ارتفاع قيمة العجز الى القفزة الضخمة في معدلات الانفاق والتي بلغت ١٠٪ مقابل ركود معدلات زيادة الدخل والتي وصلت الى ٨ر٣٪ فقط.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد ان هذه الارقام تدل بشكل واضح على فشل السياسة الاقتصادية للحكومة الاسبانية وعجز وزارة الاقتصاد على وضع تصورات دقيقة للميزانية العامة للدولة سواء فيما يتعلق بالعجز العام او الحد من التضخم.

اتجاهات عالمية

دراسة أمريكية تطالب بالتشدد في مفاوضات السيارات مع اليابان

اشارت دراسة اجرتها الولايات المتحدة وكندا على حكومتي البلدين بالتحرك بسرعة لمنع المزيد من تعدي الشركات اليابانية على سوق السيارات. وقد اجريت هذه الدراسة على خلاف الدراسات السابقة بتكليف من الحكومتين بمقتضى اتفاقية التجارة الحرة التي وقعها البلدان في ١٩٨٨ ومثل الولايات المتحدة في اللجنة التي اعدت التقرير ممثلو مصانع السيارات والصناعات ذات الصلة الى جانب عضو من اتحاد عمال السيارات وعضو من جامعة متشجان.

وتقول الدراسة ان اعادة الانتعاش والقابلية على نمو صناعة السيارات تتطلبان اجراء جزئيا وحاسما للمحافظة على المساهمة الهامة لهذه الصناعة في ازدهار اقتصاد امريكا الشمالية.

ومع ان جوزيف جورمان الذي اشترك في رئاسة اللجنة نود بالاتفاقيات التي وقعها الرئيس جورج بوش خلال زيارته لليابان الخاصة بالسيارات وقطع الغيار فانه وصفها بانها بداية طيبة ولكنها مجرد بداية.

وقالت الدراسة ان حكومتي الولايات المتحدة وكندا فشلتا كلتاهما في وضع استراتيجية للمنافسة لصناعتهما الرئيسية وفي استخدام حلول تجارية بطريقة كافية. وتقول الدراسة ان المطلوب هو نهج مختلف ونهج استراتيجي اكثر لتحقيق نتائج.

وتقول الدراسة انه يجب على الحكومة الامريكية ان تتفاوض مع اليابان في غضون الثمانية عشر شهرا القادمة لازالة حواجز اليابان الرسمية وغير الرسمية امام السيارات المستوردة وزيادة مشترياتها من السيارات المصنوعة في امريكا الشمالية..

وحث جورمان على اجراء دراسة عن الطريقة التي تعمل بها مصانع السيارات اليابانية التي تعمل من حرم سوق مغلق مستخدمة هذه الحماية المحلية كسلاح منافسة لدعم المبيعات والانتاج خارج اليابان. واشار الى تقدير يفيد بان مصانع السيارات اليابانية خسرت ٥٠٠ر١١ مليون دولار في عملياتها في امريكا الشمالية في السنوات الاخيرة. وقال جورمان انه في غياب حصول تقدم كاف نحو تبادل تام للامتيازات التجارية مع اليابان فانه يتعين على الولايات المتحدة ان تبدأ في تنفيذ قوانينها التجارية السارية بفعالية اشد وتسن قوانين جديدة اذا دعت الضرورة للتعامل مع هذا الوضع.

وقال انه نظرا الى ان اليابان ترفض مثلا تنفيذ قوانينها المتعلقة بمكافحة الاحتكار فانه يتعين على الولايات المتحدة ان تنفذ قوانينها خارج حدودها الاقليمية. كما قال جورمان انه يتعين على اليابانيين ان يلقوا العلاقات المتداخلة بين الشركات اليابانية او يفتحوها امام الاجانب.

كما اوصت الدراسة بان تتخذ عمليات نقل الصناعات اليابانية خطوات نحو ادماج عملياتها في اقتصاد امريكا الشمالية بما في ذلك شراء المزيد من الاجزاء ذات القيمة المضافة والامدادات من المزودين الامريكيين. وقال ان اللجنة التي اشترك في رئاستها تعتبر صناعة السيارات الاوروبية كمنافس اقل خطرا من الصناعة اليابانية.

○ سيارات يابانية

وتفيد الدراسة ان حصة سوق امريكا الشمالية من مصانع السيارات التقليدية في امريكا الشمالية (جنرال موتورز - فورد - كرايزلر) وهي المصانع الباقية قد تدنت من ٨٣٪ في ١٩٧٨ الى ٥٦٪ في ١٩٩١ فيما الغت هذه الشركات ٢٠٠ الف وظيفة.

وتقول الدراسة انه اذا استمر هذا الاتجاه فان الشركات الكبرى الثلاث تواجه احتمال خسارة ٢٪ سنويا من حصتها في السوق سنويا على مدى السنوات الخمس التالية الى جانب الغاء ١٠٠ الف وظيفة اخرى ويشمل ذلك ٧٤ الف وظيفة تعتزم شركة موتورز الغاءها بعد ان ادخلتها لتوها في خطتها طبقا لما صرح به جورمان.

كما حث التقرير مصانع السيارات في امريكا الشمالية على تحسين النوعية والانتاجية وان تزيد الحكومتان من استثمارتهما بالاضافة الى تطوير التكنولوجيا والتعليم والتدريب. وقال جورمان انه سيقدم نتائج الدراسة الى مكتب الممثل التجاري ووزارة التجارة الامريكية.



مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر١٣	٥ر٣٧	١٢ر٢٩	٣ر٥١	٧ر١٩	٨ر٥٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	(نهارا) صيدلية الصحة - شارع حمدان ت ٧٧٠٧٢٢ وصيدلية الشباب - شارع الفلاح ت ٣٢١٨١٦ (ليلا) صيدلية راسم - شارع زايد الاول ت ٣٣٧٢٤٧ وصيدلية الوفاق - شارع السلام ت ٧٠١٧٩٨ وصيدلية سد مأرب - بني ياس ت ٣٢٦٢٥
العين	صيدلية البحري - شارع زايد الاول ت ٦٦١١٩٢
دبي	صيدلية الجزيرة - السبخة ت ٢٣٧٢٣٢ وصيدلية العنبر - شارع خالد بن الوليد ت ٥١٢٣٩٦
الشارقة	(نهارا) صيدلية المروة - شارع القاسمية ت ٣٣٢٧٣٦ وصيدلية البحيرة - خلف شارع الملك فيصل ت ٣٧٥٨٠٠ (ليلا) صيدلية الرولة - شارع الزهراء ت ٥٢٣١٠١ وصيدلية الاستشاريين - شارع الوحدة ت ٣٣٥٥٥
الذيد	صيدلية خالد الجديدة - السوق الجديدة ت ٨٢٢٦٧٧
خورفكان	صيدلية المسدوس - السوق القديم ت ٣٨٥٢٧٤
كلباء	صيدلية بن موسى - شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	الصيدلية الدولية - شارع الصباح ت ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية المنتصر - شارع المنتصر ت ٢٢١٣٣٧
عجمان	صيدلية الهدى - مقابل مستشفى عجمان ت ٤٢٥٩٦٣
ام القيوين	صيدلية منال - مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٥
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر مركز التنبوءات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد طقس مغبر وفي الصباح تكون الرياح هادئة مصحوبة بتكون الشابورة والضباب على بعض المناطق مع بعض السحب المنخفضة تتلاشى تدريجيا ليتحسن مدى الرؤية الافقية ويصبح الطقس صحوا قبل الظهر.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٧	٢٧	٧٥	٣٥
العين	٤٦	٢٧	٦٥	٢٠
دبي والشارقة	٣٨	٢٨	٨٥	٤٠
رأس الخيمة	٤٠	٢٩	٨٥	٤٥
الفجيرة	٣٧	٣١	٧٥	٥٠

محطات البترول

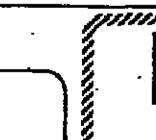
□ ابوظبي
○ المطار - قرب المطار القديم
○ السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
[illegible]
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح
○ (زاخر) دوار زاخر
[illegible]
○ الشبيصي - الختم - طريق ابوظبي - العين
○ المطار الدولي - داخل حرم المطار
○ المصفح - منطقة المصفح الصناعية
○ المطار الدولي الجديد - طريق المطار الجديد
□ العين
○ (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
○ الصاروج - طريق الهيلتون
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(ايبكو - بشر) - شارع الراشدية - ديرة
(القوز) - شارع القوز - بردبي

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١ ٧ ١٤	نوردستار ستجبون ميرسك	حاويات بلك سيارات
وينتظرون وصول	٨ ٢	كاشيما يوني فورتين	منوعة حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		الوجيه - فيسوكوغرك بونتلاند - اتك مسيرة - ٣ - نيقولاي موروزوف ريم - ١ - تيليا	
ميناء جبل علي ت: ٣٥٢٥١ - ٠٨٤		نوراسيا برنسيز عرب الجزيرة - جولي بيانكو نوراسيا اريبيا	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٦ ٧ ١٠	ايران هرمز راحة افيلوناستار	ركاب وشحن قرميد وحديد اغذية مثلجة
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		كيه. جريشان	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة التوبة ٤ر٢١ الحديث الديني دروس الهجرة النبوية في الحياة الانسانية للشيخ محمد محفوظ الحسيني ٤ر٣١ من الاحاديث النبوية ٤ر٣٤ برنامج منهج القرآن في التربية الاسلامية للدكتور احمد خليل ٤ر٤٥ القرآن الكريم ٥ر٠٥ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٥ر٥٠ القرآن الكريم ٦ المصحف المرتل الرباعي ٦ر٢٩ من الاحاديث النبوية ٦ر٣١ القرآن الكريم ٦ر٤١ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٦ر٥٠ القرآن الكريم ٦ر٥٨ الختام بالسلام الوطني.



إنه في يوم

٦ يوليو

١٧٨٢: اصطدمت سفن البحرية البريطانية بالاسطول الفرنسي في مدراس بالهند.

١٨٢٧: اعترفت روسيا وبريطانيا وفرنسا بحق اليونان في الحكم الذاتي بمقتضى هدنة مفروضة على الحاكم العثماني.

١٨٨٥: استخدم العالم الفرنسي لويس باستير لاول مرة المصل الذي اعده لحقن طفل كان قد هاجمه كلب وعضه وانقذ حياته من مرض الكلب. وكان المصل مكونا من النخاع الشوكي لبعض الحيوانات المصابة بالمرض.

١٩٢٢: تم تأسيس الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية.

١٩٨١: افتعلت اسرائيل أزمة جديدة مع سوريا واتهمت السوفييت باثارة التوتر بعد اقامتهم جسرا جويا لنقل السلاح الى دمشق.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٧ر٢٥ لقاء الصباح ٩ استوديو (١) ١٢ر٤٥ عالم الأسرة ١ر٤٥ التقرير الاخباري ٢ر١٥ ما يطلبه المستمعون ٥ المسلسل اليومي ٥ر١٥ البث المباشر ٨ مسلسل يومي ٩ر١٥ كلمات حول الأغنيات ١٠ر١٥ اشرعة المعرفة ١١ مسلسل حبيب الله ١٢ ليالي الامارات ١ خفقات قلب ١ر١٠ عرض الانباء.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٩ خدمات المعلومات التليفزيونية اماراتكس ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠ر١ القرآن الكريم المفسر ١٠ر٢٥ فترة الأطفال وتتضمن: مسلسل لولو الصغيرة ومسلسل فارس الفتى الشجاع وبرنامج أيام الدراسة ١١ر٥٠ برنامج أطباق منوعة ١٢ر٣٥ برنامج دروب الايمان ١ برنامج المنوعات المحلي اليكم مع التحية ٢ برنامج أشهر حدائق للحيوانات في العالم ٢ر٥٠ المسلسل الاجنبي GROWING PAINS ٣ر٤٠ برنامج من وصايا الرسول ﷺ ٤ فترة الأطفال الثانية وتتضمن: مسلسل وادي الأمان ومسلسل غزاة من الفضاء ٥ر٢٠ برنامج الآثار والفنون الاسلامية ٦ برنامج رسالة السماء ٧ر٤٥ المسلسل التاريخي تحت ظلال السيوف ١٠ر١٠ برنامج دنيا البحر ١٠ر٥٠ الفيلم التليفزيوني الحب لايعرف المستحيل بطولة صلاح قابيل وخلود.

— الفترات الاخبارية: ٢ر٣٠ نشرة الأخبار الأولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٢ر٣٠ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.

□ البرنامج الثاني:
١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٢٠ فترة الأطفال ١١ برنامج كوميدي ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٢٠ فترة الأطفال ٦ مسلسل التحدي ٦ر٣٠ أخبار سي. ان. ان ٧ المسلسل الفرنسي ٨ الأخبار بالفرنسية ٩ر٤٥ أخبار سي. ان. ان ١٠ر٣٠ الأخبار بالانجليزية ١١ فيلم هندي.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٢ القرآن الكريم ٢ر١٠ حديث ديني ٢ر٢٠ رسوم متحركة ٣ر٢٠ مسلسل الجوهرة والصياد ٤ المدرسة الرياضية ٤ر١٠ قاموس المساء ٤ر١٥ نبض ١٣٠ - ٥ الفيلم العربي المشبوه بطولة عادل امام. فاروق الفيشاوي. سعيد صالح ٧ المسلسل الخليجي الى أبي وأمي مع التحية ٨ الأخبار الأولى ٨ر١٥ الاسلام وقضايا العصر ٩ المسلسل العربي ضمير أبلة حكمت ١٠ أخبار العاشرة ١٠ر٣٠ الأخبار الرياضية ١٠ر٥٠ ابتسامات ١١ التمثيلية العربية أحلام غير ممنوعة بطولة فاديا خطاب. أحمد خليفة. هدى شعراوي ١٢ القرآن الكريم ١٢ر٥ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ١٠ر٦ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٠ر١٨ الرسوم المتحركة ١٠ر٣٥ مسلسل الأطفال الكرتوني مخلص صديق الحيوان ١١ أفلام ديزني لاند - عائلة روبسون ١٢ر٢٧ اذان الظهر ١٢ر٥٩ البرنامج المحلي ما يرفضه المشاهدون ١ر٣ المسلسل الخليجي تناتيف ١ر٣٠ البرنامج الاخباري الصحافة اليوم ١ر٤٦ الختام باستراحة المحطة. - الخدمات الخاصة - ٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢ر٣ تفسير القرآن الكريم ٢ر١١ البرنامج المحلي المجلة الرياضية ٢ر٣٥ برنامج منوع ٣ اخر الأخبار ٣ر١٥ مسلسل الأطفال الكرتوني دبية غامي ٣ر٤٠ البرنامج الاجنبي المنوع ٣ر٥٣ اذان العصر ٤ر١٥ الختام باستراحة المحطة. - البرنامج العام - ٤ر٣٠ القرآن الكريم ٤ر٣٣ الحديث الديني لطائف القرآن ٤ر٤٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤ر٤٦ الرسوم المتحركة كاليميرو ٥ مسلسل الأطفال الكرتوني سالي ٥ر٢٥ البرنامج التربوي التعليمي افتح ياسمسم ٥ر٥٤ برنامج الأطفال المحلي كل يوم رحلة ٦ر٣٠ اخر الأخبار ٦ر٣٢ مفكرة المساء ٦ر٤٦ البرنامج الثقافي (الجامعة المفتوحة) آفاق المعرفة ٧ر١٤ اذان المغرب ٧ر٣٠ اخر الأخبار ٧ر٣٥ المسلسل اليومي الوجه الآخر ٨ر٣٠ الأخبار الرئيسية ٨ر٤٤ اذان العشاء ٩ر٣ البرنامج المحلي أبجد هوز ٩ر١٢ البرنامج المحلي دنيا ودين ٩ر٤٧ البرنامج المحلي ما يرفضه المشاهدون ٩ر٥١ عرض برامج الغد ٩ر٥٤ السهرة مع برنامج عيادة على الهواء ١١ر٢٤ اخر الأخبار ١١ر٤٠ ابتهال ديني ١١ر٥٠ السلام الوطني والختام.

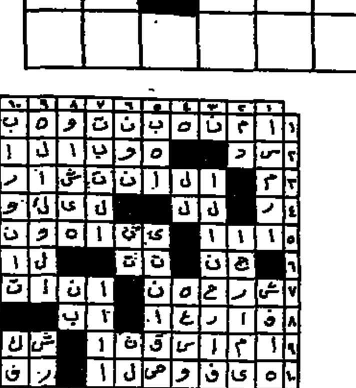
جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية
١ - يكون اللعب فيها فردي او ثنائي
٢ - احد الوالدين - وجب - حرمه الاسلام
٣ - مخيف - لقياس السوائل
٤ - يلازم العقيدة
٥ - نافسه - شرحت
٦ - نرضى «م» - يكثر حدوثه
٧ - من الالعاب الرياضية
٨ - تستخدم بدلا عن الاسماء «م»
٩ - يخصك «م» - خوف - للنداء
١٠ - من الغازات

الكلمات الرأسية
١ - اسم آخر للدار البيضاء
٢ - لعل - خاطر «م» - متشابهان
٣ - ملجئات
٤ - باب في الجنة لايدخل منه الا الصائمون
٥ - وجويه - صوتا عاليا «م»
٦ - اطعم «مبعثرة» - عكس نسائي
٧ - عاصمة غربية «م»
٨ - من الحيوانات - مستندات
٩ - نفقت المطلوب - واحد - متشابهان
١٠ - رئيس امريكي سابق



○ حل المسابقة الماضية.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٣٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤٢٢٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٦٢٢٢٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
أم القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصيني	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
جبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣٠	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حبتنا	٠٨٥	السلاد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم

سوف يقف عنادك حائلا دون الوصول الى حالة من التفاهم مع شريكك.

برج الحمل
٢١ مارس - ٢٠ ابريل
مشروعاتك تعترض سبيل تنفيذها بعض المعوقات البسيطة.

برج الثور
٢١ ابريل - ٢٠ مايو
عقد او مشاكل مع من تحب فتحل بالصبر.

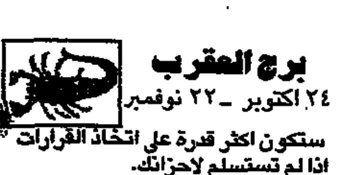
برج الجوزاء
٢١ مايو - ٢٠ يونيه
تعمل بجد واخلاص لكي تثبت انك جدير بالثقة التي منحت لك.

برج السرطان
٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
رسالة تصلك من صديق قديم انقطعت اخباره منذ فترة طويلة.

برج الاسد
٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
التعاون مع الاخرين خير وسيلة لتخطى الصعاب.

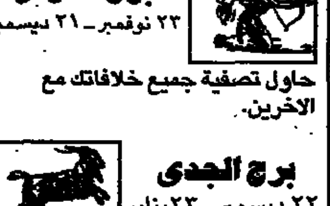
برج العذراء
٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
سوف تنجح في اثبات وجهات نظرك التي يعارضها الاهل.

برج الميزان
٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
يلزمك اعادة ترتيب بعض الاوراق.



برج العقرب
٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
ستكون اكثر قدرة على اتخاذ القرارات اذا لم تستسلم لاحزانك.

برج القوس
٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
حاول تصفية جميع خلافاتك مع الاخرين.



برج الجدي
٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
احرص على ان تعيش احداث يومك ولا داعي للتفكير الكثير.



برج الدلو
٢٤ يناير - ١٨ فبراير
مفاجأة سارة تظهر قريبا تنعش حياتك العاطفية



برج الحوت
١٩ فبراير - ٢٠ مارس
احرص على الاستفادة من فرصة تتاح لك قريبا.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي سيفيك	—	—	لندن	٠٠١٥
الباكستانية	—	—	كراتشي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	—	—	الكويت / فرانكفورت	٠١١٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاطباء يؤكدون :

التدقيق في اختيار ملابس الصيف حرصا على سلامة الجلد



لكل فصل من الفصول، نوعية من الثياب التي نرتديها وما نستخدمه في فصل الشتاء لا نستطيع ارتداؤه في فصل الصيف لشدة حرارة الجو، فالتدقيق مهم جدا في اختيار ما نرتديه من الملابس والاقمشة المستخدمة وكذلك الحذاء، وذلك حرصا على سلامة الجلد، فالنايلون والشيفون والديولين والداكرون والهيلانكا، خطر جدا في الصيف .. وهذا هو الدليل العلمي في هذه الناحية .

انتشرت الاقمشة المصنوعة من الالياف الصناعية مثل الديولين والكرمبلين والداكرون والنايلون في السنوات الاخيرة انتشارا كبيرا ويقبل الناس على استخدام تلك الاقمشة اقبالا منقطع النظير رغم ارتفاع اسعارها نسبيا نظرا لعدم قابليتها للكرمشة، وحسن الوانها من ناحية اخرى. والالياف الصناعية بطبيعتها عازل للحرارة وبالتالي لا تتيح للجلد فرصة للتخلص من الحرارة الزائدة عن طريق الاشعاع مما يؤدي الى زيادة افراز العرق للتعويض، ولما كانت الالياف الصناعية لا تتشرب العرق ولا تتيح تبخره فان العرق يبقى على سطح الجلد، مما يؤدي الى زيادة نسبة الرطوبة في الطبقة السطحية للجلد وبالاضافة لعدم الشعور بالراحة وزيادة الشعور بالحر من استعمال الاقمشة المصنوعة من تلك الالياف الصناعية نتيجة لخواصها العازلة فان زيادة نسبة الرطوبة في الطبقة السطحية للجلد تهيىء للاصابة بالامراض الفطرية وتساعد على انتشارها في الصيف.

واذا فحصنا احد الخيوط المصنوعة من الالياف الصناعية تحت الميكروسكوب لوجدنا زغبا صغيرا يخرج منها، وعند احتكاك الزغب بالجلد فان ذلك يؤدي هذا الانسداد بالاضافة الى زيادة افراز العرق الى ظهور الطفح على الجلد وكم من مريض يشكو من ظهور طفح احمر يتكون من حبيبات حمراء دقيقة في حجم رأس الدبوس منتشرة بالصدر والظهر مع الشعور بوخز في الجلد عند تعرضه للحرارة وكان السبب ارتداء احدى الفانلات المصنوعة من الالياف الصناعية ـ وسرعان ما تختفي تلك الاعراض والظواهر عند الامتناع عن ارتداء هذا النوع واستبداله بالملابس القطنية.. وقد يهمل المريض النصيحة ويستمر في ارتداء الفانلة الانيقة المصنوعة من «البرلون» وتكون النتيجة ان يتحول الطفح الى دمامل نتيجة لزيادة العرق ونسبة الرطوبة .. وكما يؤكدون الاطباء ان الملابس المصنوعة من الالياف الصناعية تساعد على الاصابة بالامراض الفطرية فانها تنقل جراثيم تلك الامراض بكفاءة عالية وتتسبب في انتكاس تلك الامراض بعد العلاج نظرا لصعوبة تعقيم تلك الملابس بالغلي او بالمكواة حيث انها تفسد بالحرارة ويذكر الاطباء مريضا كان يصاب كل صيف باحد انواع التينيا وكان يعالج المرض علاجا حاسما الا انه كان يصاب بنفس الاعراض في الصيف التالي.. وقد ثبت ان بعض الملابس المصنوعة من النايلون كانت مصدر العدوى المتكررة وتوقف المريض عن الانتكاس فور اقلاعه عن استعمال ذلك النوع من الملابس .. ويجب ان ننبه الى انه قد انتشر بين الشباب في الاونة الاخيرة استعمال نوع من الملابس الداخلية المصنوعة من الهيلانكا.. وفي دراسة اجريت ثبت ان ذلك النوع من الملابس ادى الى انتشار مرض التينيا الوركية والالتهابات والملابس الداخلية الهيلانكا يهيء للاصافة بالفطر المسبب لمرض التينيا. وعلى هذا يؤكد الاطباء ان انسب نوع من هذه الملابس هو ما كان مصنوعا من القطن كذلك ننصح باختيار الاقمشة القطنية التي تتميز فضلا عن سعرها المناسب بانها ناعمة وتساعد الجلد على التخلص من الحرارة الزائدة وتمتص العرق ـ ومن الطريف ان القطن كان هو القماش المفضل لدى الطبقات الراقية عند الفراعنة ـ وقد غزا العالم في ذلك الوقت وقد جاء ذكره في الالياذة والاوديسة عندما اهدى احد الآلهة الاولمبس الى محبوبته رداء من القطن المصري.

اعداد ـ حليمة الملا

لون الملابس

من المعروف ان الالوان الغامقة تمتص اشعة الشمس وتساعد على زيادة الشعور بالحر اما الالوان الفاتحة فلها القدرة على ان تعكس موجات الحرارة وبالتالي تقلل من الشعور بالحر ولذا كانت الالوان هي انسب الوان الملابس الصيفية. ولا يقتصر تأثير لون القماش فقط على حرارة الجسم ولكن الالوان وهي مواد كيمائية قد تسبب حدوث ما يعرف باكزيما الملامسة التي تنتج عن زيادة حساسية الجلد عند بعض الاشخاص وتتميز اكزيما الملامسة بظهور احمرار في مناطق تلامس الجلد مع المادة الكيميائية يعقبه ظهور حبيبات وفقاقيع صغيرة يصحبها انسكاب سائل لزج من المكان الملتهب يؤدي الى الرغبة في الهرش وقد اثبت البحث العلمي ان الاسود والازرق من اكثر الالوان التي تسبب الحساسية.

الاحذية

يؤثر نوع الحذاء على الجلد باحدى طريقتين

الاولى ان يكون الحذاء ضيقا او ذا مقدمة رفيعة فيضغط على جلد القدمين مسببا ظهور ما يعرف باسم الكالو او عين السمكة والطريقة الثانية ان يرتدي الانسان حذاء مقفولا في فصل الصيف فتسوء تهوية القدمين ويزداد العرق مسببا الاصابة بالتينيا او انبعاث رائحة كريهة من بين القدمين وحدوث تسلخات بين الاصابع وفي بحث اجرى مؤخرا ثبت ان معظم المصابين بامراض القدمين الفطرية كانوا من يرتدون احذية مقفولة لمدد طويلة اثناء الصيف وقد شفيت نسبة كبيرة منهم عندما استعملوا احذية مفتوحة (صنادل) اثناء موسم الحر.

الجوارب

كما ان الجوارب النايلون تساعد على زيادة نسبة الرطوبة بجلد القدمين وتهيىء للاصابة بالتينيا خاصة وان تعقيم الجوارب النايلون بواسطة الغلي يعتبر من المستحيلات وبالتالى تحتفظ تلك الجوارب بفطريات التينيا وتساعد على انتكاس المرضى بعد العلاج.

الخضرة.. والحياة

البونسيته

البونسيته نبات مكسيكي الاصل تنمو له رءوس الازهار فقط وذلك بعد تعريض النبات لضوء الشمس على مدار عدة ايام متتالية. وقد ظهرت انواع جديدة لهذا النبات وتنمو لها ازهار جميلة بدءا من منتصف فصل الخريف وحتى فصل الربيع. والجميل في هذا النبات ان اوراقه تتفاوت في الوانها الا بين الاخضر والاحمر والوردي والابيض حتى ليبدو انه حديقة غناء بحد ذاته.

وفي داخل البيوت من الشائع الا ينمو طول البونسيته كثيرا مع مراعاة معاملة النبات على انه نبات موسمي.

الضوء

ضعي البونسيته بجانب نافذة جيدة الاضاءة طوال ايام السنة.

الماء

يجب ري هذا النبات في اوقات متفاوتة مع مراعاة الانتظار قليلا حتى تتدلى بعض الاوراق قبل اضافة المزيد من الماء. وان الزيادة في ري البونسيته بشكل سريع تنتج عنها سقوط الاوراق. ولا يحتاج هذا النبات للسماد المغذي.

الحرارة

الازهار تعيش لفترة اطول ان كانت درجة الغرفة باردة الى حد ما وتتراوح بين ١٥ ـ ١٨ درجة.

الرطوبة

يتحمل هذا النبات الهواء الجاف ولا يحتاج للمزيد من الرطوبة.

نقاط اضافية

النسغ الخاص بهذا النبات والذى هو عبارة عن سائل حليبي اللون يجري في اوعية النبات حاملا الماء والغذاء، هذا النسغ سام ولهذا اغسلي يديك جيدا بعد لمس البونسيته وضعي الاصيص بعيدا عن متناول يد الاطفال.

ميسون جحا





ظلال

الطبيبة .. من الحلم الى الواقع

عندما كنا صغارا باعمارنا باحلامنا المستقبلية المتعددة التي كانت تبدو لنا في ذلك الوقت شبه المستحيل او بعيدة التحقق نظرا لقصور ادراكنا ووعينا بالامور وعدم فهمنا فهما ناضجا لمجريات الامور من حولنا.. لم تكن كثير من الفتيات يملكن الجسارة بالمجاهرة بكثير من تلك الاحلام المستقبلية على مسامع كافة افراد الاسرة خاصة اولئك اللواتي يتمنين ان يكن طبيبات، لانهن ازاء البوح عن بعض الاماني التي هي في واقع الامر اقل عناء في التحصيل العلمي وفي الممارسة العملية من الطب التي كانت ايضا اسباب تعليمها متوفرة في البلد خلاف التخصصات الاخرى ومنها الطب والتي بطبيعة الحال لم تكن متوفرة في ذلك الوقت الا في البلدان العربية الاخرى والدول الاجنبية، ومسألة سفر البنات للتعلم خارج البلاد غير واردة في العرف الاجتماعي السائد الا في حالات فردية نادرة جدا او ممن اوجدتهم طبيعة الظروف الاقتصادية للعيش في بعض بلدان الخليج الاكثر انفتاحا على الناحية التعليمية.

كان يقال لهن ازاء ذلك «يلسة الحفيز للريابيل» اي ان جلسات المكاتب بعد التعليم وممارسة الاعمال المكتبية حتى البسيطة منها هي من شأن الرجال، وبالتالي ليس على المرأة ان تسهب كثيرا في تمنياتها التعليمية المستقبلية حتى التي يرونها عادية فما بالك بالطب.

لكن في تسلسل سير السنين منذ ذلك الزمن وحتى الآن بلغت الاحلام مداها، وعدلت الاسر عن اقوالها السابقة، ونلتقط احيانا تعبيرهم بالامتنان للطبيبة المواطنة نظير الشعور بالراحة في التعامل معها وتحبيذهم لان يكونوا دائمي العلاج لديها.. ربما للشعور الطبيعي بالامان النفسي والانسجام وامكانية الحوار المباشر ذي الخصوصية البيئية.. الا انه قياسا بكافة التخصصات الطبية مازال بعض الطبيبات يشكين من ممارسة حجب الثقة المطلوبة من الطبيبة المواطنة من قبل متلقي العلاج من بعض الفئات الاجتماعية وبمثل ما تتوجه ثقتهم العلاجية الى خارج الدولة فانهم كذلك في التمييز بين الطبيبة المواطنة وغيرها رغم كثرة الطبيبات المواطنات في القطاع الصحي ورغم ان منهن من يمارسن تخصصات طبية نادرة في الوطن العربي كالطب النووي وطب امراض الانسجة، وبالنظر الى واقع عمل الطبيبات والاطباء بطبيعته المختلفة عن الاعمال الاخرى تؤكد الطبيبات انه ليس هناك من فروق في التقدير في القطاع الصحي بين الاطباء والموظفين الاداريين بما في ذلك الراتب الشهري الذي يتقاضاه الطبيب والمزايا التي يجب ان يحصل عليها كمدد الاجازات ونوعيتها واوقات الراحة التي يحتاجها الطبيب، وعدم النظر بصورة مختلفة الى التخصصات المزدوجة والنادرة والدرجات العلمية التي حازها الطبيب في ذلك ويشرن الى ان ما يحدث ضمن اطار حركة الانسحاب المستمر من القطاعات الصحية العامة الى القطاعات الصحية الخاصة التي يقوم بها الاطباء الاستشاريون ليست الا نتيجة لقصور في التقدير.

خيرية ربيع

تجميل

كيف تحافظين على بشرتك؟

ابدئي بالمواد الطبيعية وحاذري سوء استعمال الكريمات

الشارقة ـ من مريم جمعة راشد:

تعمل العديد من مراكز التجميل على مدار الساعة في كل بقاع الارض من اجل الاهتمام بالبشرة ومهما كان الانسان جميلا فان ذلك لا يمنع مزيدا من الاهتمام حتى تكون اكثر نضارة وجمالا واشراقا وهذا هو واجب كل سيدة كما تقول خبيرة التجميل رندا مصطفى.

وتضيف هناك شروط يجب مراعاتها قبل استعمال اى نوع من المساحيق والكريمات وهي معرفة نوع البشرة اذا كانت دهنية او جافة او عادية او حساسة ومزدوجة او جافة ودهنية في وقت واحد.

وعملية التنظيف تحتاج وقتا لا يقل عن ١٠ دقائق. فاذا كانت بشرتك دهنية فيجب ان تستعملي الصابون الخالي من البوتاسيوم والذي يكون محتويا على الحوامض والعسل وهذه الانواع متوفرة في الصيدليات ويجب ان تفرك في اسفنجة مبلولة بالماء، وان كانت بشرتك جافة او مزدوجة دهنية وجافة او حساسة فيجب ان تنظيفها بالحليب تنظيفا خفيفا ثم اغسلي بشرتك بالماء حتى تختفي آثار الحليب لان الحليب اذا بقي على البشرة تسبب بقعا بنية وبعد ذلك امسحيها بالليمون.

واليك سيدتي طريقة تركيب كريم طبيعي وغني بالمواد ويناسب كل انواع البشرات:

احضري سيدتي ربع كوب ورد جوري جاف ونصف كوب بابونج وملعقة نعناع جاف ونصف ليمونة حامضة ونصف ملعقة صغيرة ملح خشن وربع ملعقة كليسرين وفنجان قهوة صغير ماء ورد ونصف فنجان صغير ماء زهر، الطريقة: اغلي مقدار كوب ونصف من الماء وبعد ان يغلي ضعي الورد الجاف والبابونج والنعناع والملح واغليها مرتين على النار ثم حركيها جيدا وارفعيها عن النار بسرعة وغطيها واتركيها نصف نهار ثم ضعي نصف الحامضة وحركيها جيدا وصفيها مرتين ثم ضعي الخليط في زجاجة وضعي فوقه ماء الورد المقطر وماء الزهر والزيت ورجيها جيدا واستعملي هذا المزيج ثلاث مرات في اليوم فيعطيك النضارة والحيوية. واذا كانت بشرتك كثيرة الدهون والحبوب اضيفي اليها عند غليان الماء مع الاعشاب الحبة السوداء. وبعد استعمال اللسيون يجب ان تختاري الكريم المناسب لنوع بشرتك ويجب ان يكون هذا الكريم واق من اشعة الشمس ويدخل فيه تركيبة مواد طبيعية فعالة.

○ رندا مصطفى

واهم شيء في علاج البشرة هو الاستمرار في تنظيفها وتدليكها مع تناول ملعقة عسل طبيعي صباحا مع تفاحة وتناول كمية كبيرة من الخضار والفاكهة والابتعاد عن النشويات غير المفيدة مع تناول كمية من الماء بمعدل ليتر ونصف يوميا وخاصة في الصباح لكي تبرد معدتك وتنظفها من رواسب الليل ولا بأس في تناول كوب من عصير الرمان او البرتقال قبل النوم. كما انصح بعمل قناع من المواد الطبيعية مرة في الاسبوع واليك الطريقة: احضري ملعقة عسل صغيرة وملعقة صفار بيضة وربع ملعقة برتقال مع قشرها في العصارة وملعقة نشا الذرة او النخالة وتمزج جيدا واذا كانت البشرة جافة يضاف اليها زيت الجلسرين ويمزج الخليط جيدا حتى يتماسك ثم يدهن له الوجه والرقبة ويترك مدة ثلث ساعة يمسح ويغسل بالماء الدافىء وبعد ذلك ضعي اللسيون والكريم الواقي.

وسوء استعمال الكريم يؤدي الى نتيجة عكسية ويضر بالوجه لان بشرة الوجه ارق ست درجات من طبقة الجلد لذلك لا تستعملي الكريم الا بعد معرفة وقت وكيفية استعماله ومناسبته لنوع بشرتك.

واذا كانت بشرتك صفراء فهذا يعني ان الدورة الدموية لا تصلها جيدا لذلك نامي رأسا على عقب ليصل الدم الى الرأس والوجه لمدة ربع ساعة كافية حتى يتجدد الدم وتنشط الخلايا.

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

رد من مسئول... الملازم علي خلفان الظاهري:
ونش متحرك لسحب السيارات المخالفة

○ الملازم على خلفان الظاهرى

تلقت صفحة رأي الناس الرد التالي من الملازم علي خلفان الظاهري مدير فرع العلاقات العامة والسلامة بادارة المرور والترخيص حول شكوى العاملين بدائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية الخاصة بوقوف سيارات المراجعين في اماكن غير مخصصة للوقوف مما يعرقل حركة السير ويسبب ازعاجا للموظفين العاملين بالدائرة.

من المعروف ان هذه المنطقة مكتظة بالبنايات مما يساعد على ازدحام السيارات وقد ادى تعديل الطرق وتوسعة الشوارع الى زيادة المشكلة لكن هذا لا يمنع المراجعين من ايقاف سياراتهم في المواقف المحيطة بالبنايات الاخرى.

وفيما يتعلق بدور المرور في القضاء على هذه الظاهرة، فهناك ونش متحرك ... يسحب السيارات المخالفة التي تعوق الحركة لمكان قريب وتحرر مخالفة لسائق السيارة تحت بند الوقوف المعرقل لحركة السير.

ولكي نتمكن من القضاء كليا على هذه الظاهرة اناشد جميع الاخوة من العاملين بالدائرة والمراجعين المحافظة على انسياب حركة السير وعدم ايقاف سياراتهم في الاماكن الممنوعة ولهم منا كل شكر.

□□□□□□□□□□□□□□

من الأعماق

ظاهرة تسكع الشباب وتجمعهم امام مداخل المراكز التجارية لمضايقة خلق الله بصفة عامة ومعاكسة الفتيات بصفة خاصة امر غير مقبول بسبب الانعكاسات السلبية الخطيرة التي تسببها هذه الظاهرة.

مجموعة كبيرة من الشباب لدرجة تعوق حركة المرور الى داخل المراكز تبدأ في التجمع مبكرا لتزاحم النساء وتلقي على مسامعهن الفاظا يندى لها الجبين وتلاحقهن بتعليقات ساخرة مما يجبرهن على الهروب الى الداخل او الخارج حسب ظروف التجمع وسهولة العبور.

مجموعة اخرى تكدست على طول طريق الكورنيش لتحرم الاسر من نعمة التمتع بالحدائق الجميلة بالمعاكسات التي تفننوا في اشكالها وانواعها دون خوف من احد مما يسبب الحرج بالنسبة للبنات او الزوجات.

صحيح ان العطلة كبيرة وان الشباب يعاني من الفراغ لكن هذه الاسباب ليست مبررا.

لأن يتصرف الشباب تصرفات غير لائقة او مسئولة فهناك الكثير من الاندية والانشطة التي يمكنها ان تستوعب كل ساعات الفراغ وتعود بالفائدة على الجميع. نأمل ان توضع رقابة من قبل الشرطة على مداخل المراكز التجارية وشاطىء الكورنيش لردع من تسول له نفسه التحرش بالآخرين كما نرجو من ابنائنا التخلي عن السلوكيات التي لا تتناسب عاداتنا وتقاليدنا العربية.

غواص




كاميرا رأي الناس

وللنخيل خطوات في القلب

بالهاتف

تلقت صفحة رأي الناس مكالمة هاتفية من السيد علي سالم بابوظبي يرجو فيها المسئولين بوزارة الصحة اعادة النظر في رسوم الكشف في العيادات الخاصة بما يتناسب والخدمة التي تقدمها للمريض.

ظاهرة التجسس مرة اخرى

بعد ان استرحنا قليلا من ظاهرة التجسس والتنصت بالانيس عادت هذه الظاهرة مرة اخرى الى السطح حيث يقوم هذه الايام بعض الشباب من ذوي النفوس المريضة التي تهوى التلصص على الناس بمزاولة هذه الهواية مرة اخرى. اناشد الجهات المختصة بايجاد وسيلة لمنع هذا النوع من السلوك لما له من عواقب وخيمة حتى ولو استدعى الامر استبدال هذه الاجهزة باخرى ولكم منا كل شكر.

راشد
بدع زايد

□□□□□□□□□□□□□□

العلاج في الخارج حاجة أم ظاهرة؟

تعد دولة الامارات من الدول المتقدمة عالميا في توفير الخدمات الصحية لمواطنيها وهذه حقيقة واقعة بحكم الارقام والاحصاءات التي تصدرها وزارة الصحة والتي ليست لدينا الا تصديقها لمعايشتنا لها . وهذه بلا شك احدى اهم منجزات دولة الاتحاد باعتبار ان الخدمات الصحية والتعليمية هي من اهم ما تقدمه اي دولة لمواطنيها.

وبناء على ذلك نستطيع القول بان المستشفيات والاطباء والادوية المتوفرة تعد من اعلى المستويات لكي تكون تلك الاحصاءات حقيقة واقعة لا مجال للشك فيها. ولكن تبقى ظاهرة العلاج في الخارج احدى اهم الظواهر التي تؤكد لنا بوسيلة او باخرى بان تلك الحقيقة قابلة للتشكيك بصحتها ويجيء السؤال مرة اخرى: هل العلاج في الخارج حاجة ام ظاهرة وهذا هو ما سنحاول القاء الضوء عليه لتوضيح احدى اكثر الظواهر جدلا في مجتمعنا المحلي.

لماذا العلاج في الخارج؟ لعله السؤال الاكثر طرحا والحاحا بخصوص هذه المشكلة ـ الظاهرة؟ الارقام المتوفرة لدينا تؤكد بانه في عام ١٩٩٠ تم ابتعاث ٦١١ مريضا عن طريق وزارة الصحة الى المانيا وحدها. واذا نظرنا الى الجهات الاخرى التي يتم ابتعاث المرضى اليها كالهند ومصر وبريطانيا ودول اخرى والجهات الاخرى ـ كديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي وشركة ادنوك ووزارة الدفاع ووزارة الداخلية والدواوين الخاصة لاصحاب السمو حكام الامارات والاندية الرياضية والجهات الخاصة، وجدنا الرقم يتضاعف ليصل الى اكثر من ثلاثة آلاف مريض وهذا الرقم لا شك كبير. وبالنظر الى التكاليف نجد ان ٧٧٧ مريضا ارسلتهم وزارة الصحة وحدها للعلاج في الخارج في عام ١٩٩٠ قد تكلف علاجهم ٣٦ مليون درهم، وعلى هذا فان قيمة التكاليف قد تتجاوز حاجز المائة مليون درهم لاجمالي المرضى وهذا الرقم قابل للزيادة وليس للنقصان باي حال باعتبار ان تكاليف العلاج تزداد سنويا بل وان اعداد المرضى يزداد طرديا.

هذه الاعداد الكبيرة من المرضى تدل على احد شيئين: اولهما ان هناك نقصا واضحا في امكانيات العلاج في الدولة وهو ما يتنافى مع بيانات وزارة الصحة السابقة الذكر وثانيهما ان هناك ترفا اجتماعيا يجعل الكثيرين يلجأون الى العلاج في الخارج كأحد وسائل قضاء الاجازات وتغيير الجو.

في الواقع ان هذه الظاهرة تقع في منتصف المسافة بين هذين النقيضين على اعتبار ان هناك حالات مستعصية لا مجال لعلاجها في الدولة رغم التقدم الهائل في مستوى الخدمات الصحية المتوفرة لدينا ولكنه ايضا ليست كل الحالات المبتعثة حالات مستعصية. اذن هذه الارقام الهائلة التي تتكلفها الدولة تذهب الى غير طريقها السوي او لنقل معظمها.

السؤال التالي ما هو الحل؟

حل هذه الظاهرة والمشكلة يقع على عاتق الجهات الحكومية المختصة او على المواطن؟ ولكي نكون اكثر واقعية لابد لنا من ادراك بعض الحقائق الهامة التي تختص بهذا الامر: اولهما الاعتراف بان الجهات الحكومية المختصة تنظر لصالح المواطن بدرجة اولى . وثانيها تشعب هذه الجهات مما يجعل امر التوفيق بينها صعبا الى حد كبير. وثالثها العلاقة المتوفرة نوعا ما بين هذه الجهات والمواطن مما يصعب مهمة التواصل بين الجانبين من اجل الافضل لكلا الطرفين.

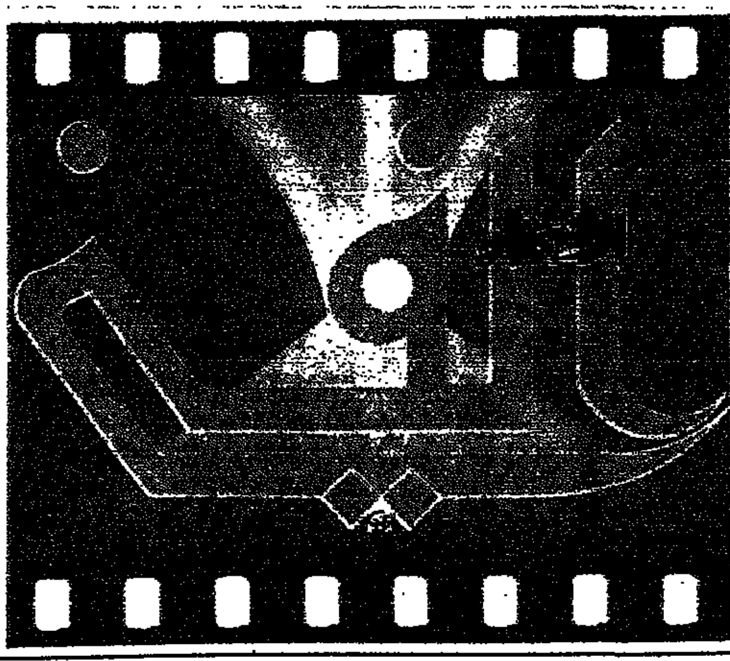
بعد ادراك هذه الحقائق الهامة نستطيع القول بان اهم مايجب على المواطن عمله من اجل اصلاح هذا الوضع هو الوثوق بامكانيات الدولة الصحية المتطورة وعدم اللجوء لطلب العلاج في الخارج الا في الحالات المستعصية تماما اولا. وثانيا اللجوء الى مستشفيات وزارة الصحة للاستشارة حول ضرورة التوجه الى جهات اخرى داخل او خارج البلاد للعلاج. وثالثا في حالة الضرورة القصوى ووجوب الاتجاه الى خارج الدولة للعلاج يجب ان تتم المعالجة عن طريق مكاتب وزارة الصحة في الدول المعنية وعدم اللجوء الى المكاتب الخاصة لكون هذه الاخيرة تعتمد مبدأ تحقيق اكبر مكسب مادي ممكن من المريض بتحويله الى اطباء غير اكفاء او غير مؤهلين لمثل حالة المريض. ورابعا لابد للمواطن من ادراك ما تصرفه الدولة من مبالغ كبيرة لتوفير العلاج المناسب داخل الدولة او ما تقدمه لتوفير العلاج في الخارج، وادراك ان هذه الاموال هي اموال البلد والمواطنين اولا واخيرا ولابد من المحافظة عليها واستهلاكها بالطرق الملائمة.

والجهات الحكومية تتحمل الجزء الاكبر من المسئولية ولابد لها من عمل التالي لتحقيق ما يبتغيه مصلحة البلاد العليا واول ما يجب عمله هو استقدام اخصائيين ومستشارين على مستوى رفيع في كافة التخصصات مع توفير المرتبات المناسبة والموضع الاجتماعي والعملي الملائم لمثل هؤلاء. ثانيا توفير دراسات ودورات طبية مناسبة لتحسين كفاءة الاطباء العاملين في الحكومة. ثالثا: استقدام الاجهزة الطبية المتطورة عالميا مع استقدام الخبرات المناسبة للعمل بها وتطوير كفاءة اطبائنا الموجودين لجعلهم قادرين على استعمالها. رابعا: تكوين لجنة عليا لها فروع في مختلف مناطق الدولة لدراسة طلبات العلاج في الخارج والبت فيها بطريقة عملية وسريعة. وهذه اللجنة الطبية العليا تكون المسئولة تماما عن جميع طلبات وحالات العلاج في الخارج المقدمة من جميع الجهات الحكومية في الدولة وليست وزارة الصحة فقط، وذلك لتنظيم هذا الامر وتحقيق اكبر قدر ممكن من العدالة والفعالية في نفس الوقت. خامسا: السيطرة على عمل مكاتب العلاج في الخارج الخاصة من اجل عدم اعطاء الفرصة لهذه المكاتب بتحقيق مكاسب مادية على حساب صحة واموال المواطن. سادسا: اصلاح وضع مكاتب وزارة الصحة للعلاج في الخارج الموجودة في البلاد المبتعث اليها كمصر والمانيا والهند وبريطانيا من اجل توفير افضل فرص للعلاج مع تخفيض التكاليف الباهظة التي تحملها هذه المكاتب وزارة الصحة هناك خلل كبير موجود في اداء هذه المكاتب لمهامها. فمثلا ليس من المعقول ان تبلغ تكاليف مكتب لندن عام ١٩٩٠ خمسة ملايين و٨٩٧ الف درهم لعلاج ٤٧ مريضا فقط ولكن اذا نظرنا الى كيفية توزيع هذا المبلغ زال العجب ليحل محله تساؤل فيه شك كبير حول اداء هذا المكتب لعمله.

فنقلا عن تقرير وزير الصحة لعام ١٩٩٠ نجد ان هذا المكتب قد صرف مليونين و٥٨ الف درهم لعلاج المرضى ومليونين و٦٦٦ الف درهم رواتب لـ ٢٤ موظفا العاملين بالمكتب وثلاثة ملايين و١٧٣ الف درهم مصاريف اخرى.. فبالله عليكم ما هي طبيعة هذه المصاريف الاخرى التي تستغرق مبلغ الثلاثة ملايين درهم وما هي كفاءة وطبيعة العاملين الذين يتقاضون اكثر من المليونين والنصف درهم كرواتب. وبحسبة بسيطة نجد ان معدل ما يتقاضاه الموظف الواحد سنويا حوالي ١١٢ الف درهم!! نحن لا نشك في امانة موظفينا في وزارة الصحة ولكن تساؤلنا في محله ولابد من ايجاد اجابة شافية له لكي لا نظلم المواطن ونحمله مسئولية صرف الدولة لعشرات الملايين سنويا للعلاج في الخارج.

اذا تضافرت الجهود من جميع الاطراف وصدقت النية من اجل ايجاد حل مناسب ودائم لهذه الظاهرة ـ المشكلة اطمأنت القلوب واصبحت عملية العلاج في الخارج عملية اعتيادية لاصحاب الحالات المستعصية فقط. لا تثير مثل هذه التساؤلات العديدة والشكوك الدائمة حول جميع اطرافها فالمصلحة العليا للبلاد هي غاية فلنحرص عليها ونحاول تحقيقها. وبالله التوفيق من اجل اماراتنا الحبيبة.

فوزية القاضي
جامعة الامارات



تطبيق عملي للأطفال بالمرسم الحر بالمجمع الثقافي

قام المرسم الحر بالمجمع الثقافي يوم الثلاثاء الماضي بتطبيق عملي حول التشكيل بالعجين قدمته للاطفال السيدة / زهرة محمود الرضا أوضحت فيه امام الاطفال وامهاتهم كيفية تشكيل طيور وازهار من العجين واظهرت العديد من الافكار الجديدة لعمل افضل الاشكال من العجين وكذلك تكوين الاشكال المختلفة من الخامات المحلية المتوافرة.



● جانب من التطبيق العملي

العدد الثاني والثلاثون — الاثنين ٦ محرم ١٤١٣هـ ـ الموافق ٦ يوليو ١٩٩٢م

حبيب غلوم: مسرح الامارات في رسالة ماجستير

دراسة تحليلية لعروض مسرحية وتأكيد لدور المسرحيين العرب

القاهرة ـ مكتب الاتحاد

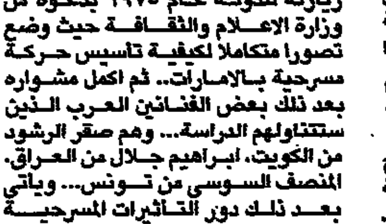
بدأ فنان الامارات حبيب غلوم في الاعداد لاول رسالة ماجستير عن المسرح في دولة الامارات... وذلك بعد ان انتهى قبل ايام من امتحانات دبلوم الدراسات العليا في قسم الاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة ... اضافة للاختبار العملي من خلال المسرحية الشعرية «الاميرة تنتظر» لصلاح عبد الصبور.

* الخطوة الاولى في التاصيل العلمي للمسرح بالامارات هي كما يقول حبيب، اعداد خطة البحث وهو ماتم بالفعل، وكذلك الاتفاق مع الاستاذة المشرفة على الرسالة وهي الدكتورة سميرة محسن... ويتم خلال هذا الشهر تقديم خطة البحث لادارة المعهد لبدء الخطوات التالية للدراسة على امل مناقشتها في نهاية العام القادم.

* ويشير الى ان المسرح المحلي يعاني من قلة المصادر المكتوبة والتي لاتزيد على كتابين للاديب وللمخرج عبد الاله عبد القادر، اضافة لقصاصات الصحف المحلية... ومن هنا تستمد الدراسة اهميتها خاصة انها لن تقتصر فقط على الجانب التاريخي، وتحرص على الكشف عن الظواهر شبه المسرحية في مجتمع الامارات مثل الفنون والالعاب والالغاز الشعبية، والرقصات والطقوس والعادات والتقاليد...

* وترصد الدراسة مرحلة البدايات مع وصول الفنان العراقي واثق السامرائي الى دبي عام ١٩٦٣ وانتقاله الى الشارقة والمناطق الاخرى بالامارات مبشرا بالمسرح، اضافة لدور المسرح المدرسي والاندية الرياضية والثقافية والمعسكرات الكشفية.

* وتتناول الدراسة بعد ذلك المسرح كفن وعلم في الامارات وهي مرحلة مهمة وضع اسسها الفنان زكي طليمات عند زيارته للدولة عام ١٩٧٥ بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة حيث وضع تصورا متكاملا لكيفية تاسيس حركة مسرحية بالامارات.. ثم اكمل مشواره بعد ذلك بعض الفنانين العرب الذين ستتناولهم الدراسة... وهم صقر الرشود من الكويت، ابراهيم جلال من العراق، المنصف السوسي من تونس... وياتي بعد ذلك دور التاثيرات المسرحية الخارجية التي تحتاج الى رصد وتحليل موضوعي مثل تاثير كل من المسرح التجاري المصري والمسرح الكويتي، ودور التليفزيون والفرق الزائرة والمهرجانات المسرحية الخارجية التي شاركت فيها الدولة.



● حبيب غلوم



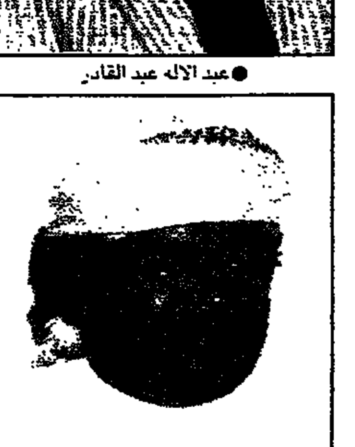
● عبد الاله عبد القادر



● زكي طليمات



● صقر الرشود



● عبد الله المناعي

تقييم الفرق المسرحية

* ويضيف حبيب غلوم: ان رصد الواقع في رسالة لماجستير يتطلب ايضا تقييم دور الفرق المسرحية والمسرح المدرسي والمؤسسات الرسمية والاهلية المعنية بالمسرح وتحديد المشاكل والمعوقات التي يعاني منها المسرح المحلي... اضافة الى دراسة تحليلية لنماذج من العروض والنصوص التي قدمت او صدرت في الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٩٠.

*وتشمل هذه النماذج.. «دوائر الخرس» تاليف عبد الرحمن الصالح، «بعد الشمعة دمعة» تاليف حمد سلطان، «اغنياء ولكن» تاليف واخراج عمر غباش «الخوف» تاليف عبيد الجرمي، «الارض بتتكلم اوردو» تاليف احمد راشد ثاني، «الميدوه» لماجد بو شليبي، «حبة رمل» لناجي الحاي.

* وتتضمن الدراسة كذلك... رصد تجربة اخراجية لاحد فناني الامارات وهي للمخرج عبد الله المناعي الذي قدم العديد من الاعمال منها... «السلطان، جثة على الرصيف، الغرباء، لايشربون القهوة، الفخ، الرجل الذي صار كلبا، الاعرج، والمرأة، كوت بومفتاح»...

* وتنتهي الدراسة بمحاولة لاستشراف المستقبل ووضع تصور لخروج المسرح المحلي من ازمته ومشاكله الحالية للقيام بدوره المنشود في حركة المجتمع.

شهرزاد

* وكان حبيب غلوم قد قدم على مسرح المعهد الشهر الماضي مسرحية «الاميرة تنتظر» وشارك في التمثيل ابنة الامارات نجلاء الشحي الطالبة في السنة الاولى بالمعهد،وريباب التي شاركت في مسرحية «ميد إن جلف» للمسرح القومي للشباب وايمن الشيوي ومحمد رياض وفاتن الدالي ونسمة محمود. وجاءت المسرحية تجربة اخراجية جيدة لغلوم الذي نجح في تجسيد اشعار صلاح عبد الصبور الذي اراد ان يقول من خلالها كلمته في مأساة هزيمة ١٩٦٧، باسلوب رمزي.

* ضمت لجنة الامتحان العملي... الفنان سعد اردش، د. فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفنون، د. محمد حامد علي.

* يقول حبيب: انه استفاد كثيرا خلال العامين الماضيين في رفد تجربته السابقة سواء الاكاديمية في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت او العملية من خلال التمثيل والاخراج للمسرح المحلي في السنوات الماضية... وذلك من خلال مجموعة كبيرة من اساتذة المعهد بجانب متابعة الاعمال المسرحية بالقاهرة التي لم يشارك فيها للتفرغ للدراسة.

* واشار الى انه شارك بالتمثيل في مسرحية «شهرزاد» من الحان سيد درويش في اطار الاختبارات العملية بالمعهد من اخراج زميله محمد عبد العزيز... كما شارك في المسلسل التليفزيوني الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي حول الحضارة الاسلامية في حلقتين عن التعليم والقضاء في الاسلام واللتين تم تصويرهما بالقاهرة في مايو الماضي من اخراج عبد العزيز المنصور.

حسين شريف: موسيقى لونية

من الفنانين النشطين في مجال الفنون التشكيلية في الدولة.. فنان مجتهد مارس الفن منذ الصغر.. ويميز هذا الفنان عن غيره.. مروره بتجارب فنية عديدة.. لكل تجربة منها خصوصيتها واهميتها، رغم التناقض الواضح ـ احيانا ـ بين تجربة واخرى.

بدأ «حسين شريف» الرسم منذ الطفولة.. نتيجة لوجود شقيقه الاكبر ـ الفنان «حسن شريف» فاخذ يرسم متأثرا باخيه لدرجة ان معرضه الاول (اقيم في عام ١٩٨١) كان كله فن الكاريكاتير.. ولكنه وبسرعة اخذ يشق طريقه نحو الخصوصية والابتعاد عن تأثير حسن فاخذ يثقف نفسه بنفسه فنيا بالاطلاع على اعمال الفنانين العالميين.. واخذ يرسم اعماله الاولى والتي كان واضحا فيها الاتجاه التعبيري لدرجة «الحوشية» بقوة الالوان الحارة والخطوط الحادة.. معبرا عن مواضيع من البيئة المحلية من براجيل وسفن.. ولكن الملاحظ في هذه المرحلة رسمه للانسان.. كان انسانا مشوها.. مهدودا يذكرنا باعمال المدرسة التعبيرية الالمانية.. واعتقد هنا.. ان هما ما، وجدانيا، يود الفنان اظهاره الى المتلقي ويود ان يشاركه فيه ويعنف ايضا يتفاعل معه.

استمر في هذه المرحلة فترة ليست قصيرة.. كان خلالها غزير الانتاج لدرجة انه كان يرسم على اي سطح يواجهه.. وبأية خامة متوفرة من زيت او جواش او اكريلك.

بعد ذلك اتجه الى الكولاج (القص واللصق).. واود ان اقسم هذه المرحلة الى مرحلتين.. في الاولى كان يستغل «الكولاج» كخلفية لعمله الفني الذي يضيف اليه الالوان والخطوط بشكل مبسط ليعطي انطباعا تعبيريا عن الموضوع الذي يريد التعبير عنه.. وهذا يذكرنا ايضا ببداية «الكولاج» في اوروبا حيث بدأه رائدا التكعيبية «براك» و «بيكاسو» وكان الهدف منه التأكيد على الحقيقة.. ثم جاء «جراي» وطور هذا الشيء برسمه للشيء المراد اضافته ـ كلوم الخشب او صفحة الجريدة او علبة التبغ ـ وبشيء من البراعة ليبدو حقيقيا بجانب الموضوع المنفذ بالطريقة التكعيبية سواء التحليلية او التركيبية.

اما بالنسبة «لحسين شريف» فكان استخدامه «الكولاج» استخداما تكوينيا ولونيا في نفس الوقت ولكنه متصل باعماله التعبيرية السابقة.. وكان احيانا يشكل «بالكولاج» اعمالا تجريدية تعتمد على اللون الاصلي لاوراق الصحف والمجلات التي كان يشكل بها موضوعه مما يعطي حسا جماليا غامضا.

مرحلة «الكولاج» الثانية كانت تعبيرية.. اي يستغل الالوان الاصلية للورق المراد لصقه في اشكال واقعية اغلبها مواضيع بيئية.. وكانت هذه الاعمال تدل على مقدرة تكوينية وحس لوني وملمسي مما جعلها تثير الاعجاب عندما كان يشارك بها في المعارض وخصوصا الخارجية منها الهند ـ ايطاليا ـ فرنسا).

في نفس الفترة تقريبا واثناء شغله «الكولاج».. ذهب لدراسة الديكور في دولة الكويت، وخلال ذلك.. ولكونه بدأ دراسة الفن اكاديميا.. نجد انه انتج اعمالا تمثل البيئة المحلية في الدولة باسلوب تأثيري يمتاز بالشاعرية.. ولقد ظهر عليه التأثر الدراسي من نضج لوني وحرفية.. اعمال هذه الفترة ليست مهمة بحد ذاتها سوى انها مرحلة انتقالية يريد الفنان ان يثبت بها انه قادر على رسم المواضيع «اياها» والتي يريدها الشخص العادي وكانت في تلك الفترة مطلوبة بشكل ملح.

بعد عودته من الدراسة في الكويت اتجه اتجاها ـ وبنقلة سريعة ـ الى التجريد اللوني.. حيث انتج اعمالا متوسطة الحجم عبارة عن الوان متقاربة الدرجة ومتساوية في المساحة تقريبا تغلب عليها الاشكال المستطيلة.. وتمتاز هذه الاعمال بالغنائية الشاعرية والهارموني اللوني.. الا انه لم يكمل هذه المرحلة لاحساسه بانه يحتاج الى شيء ما، قبل أن يتجه الى التجريد اللوني.. او انه يحتاج الى وقفة مع الذات.. فاتجه الى اسلوب جديد يمزج بين التعبيرية والواقعية وهو قريب من المدرسة الامريكية.. حيث يركز على جزء من شيء ويكبره بحيث يحتل مساحة كبيرة من اللوحة اذا لم يحتلها كلها.. وانتج في هذه الفترة اعمالا كثيرة تمثل اغلبها مواضع ميكانيكية (كمقدمة سيارة او جرار...) والملاحظ في هذه الاعمال رغم واقعيتها الشديدة انها مرتبطة ـ فنيا ـ بالاعمال السابقة من حيث الالوان الممزوجة باتقان شديد ودراسة ودراية.

هذا التعمق اللوني والدراسة المتأنية هما ما أديا بحسين شريف الى الاتجاه الى التجريد اللوني الكامل والتي شاهدناه في معرضه الشخصي بالمركز الثقافي بالشارقة.. ونلاحظ الفرق بين هذه الاعمال الاخيرة والاعمال التجريدية السابقة.. حيث نلاحظ هنا بروز عنصر جديد في العمل الفني الا وهو الموسيقى اللونية.. الناتجة من تناغم الالوان على سطح اللوحة والذي يبرز احيانا ـ سطح اللوحة ـ من خلال الالوان مثبتا وجوده كعنصر تكويني ولوني في نفس الوقت ومعطيا عمقا مجردا يزيد من الموسيقى كذلك يعطينا احساسا بالحركة بحيث يجعل عين المتلقي تنتقل من مكان الى آخر من اللوحة بتدرج مريح لايربك المتلقي بل يجعله يحس بالنشوة والسعادة. كذلك نجد ان حجم اللوحة قد اتسع وكبر مما يتيح مساحة اكبر للغوص في داخل العمل الفني.. وبرزت ضربات الفرشاة السريعة مما اعطى رذما نغميا يزيد من الموسيقى اللونية ويشكلان معا «كونشرتوبيانو» لايمل المتلقي سماعه.

هناك ملاحظة اخرى على الاعمال الاخيرة.. وهي ترابطها مع بعضها البعض بحيث انه من الممكن ان نربط او نصل اكثر من عملين مع بعض ليكونا عملا فنيا واحدا ومتكاملا دون الاخلال باي منهما سواء فنيا لونيا او موسيقيا.

اننا ننتظر من حسين شريف الكثير فهو فنان مجتهد ومعطاء وواعد في نفس الوقت.

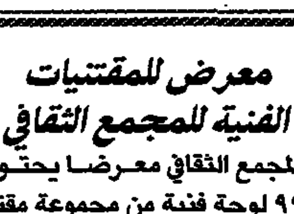
بقلم: د. عبدالكريم السيد



نهلة سلامة .. تتفوق على نفسها!

نهلة سلامة.. وجه جديد في السينما المصرية والعربية، لكنها كانت مفاجأة على الوسط السينمائي المصري عندما فازت بالجائزة الثانية في مهرجان الاسكندرية السينمائي قبل اشهر.

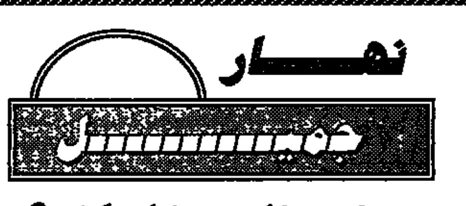
هي طالبة في الاصل، وشاركت بالعديد من الافلام «التجارية» لكنها وضعت قدمها على طريق السينما الجادة في فيلم «الصرخة» لمحمد النجار.



معرض للمقتنيات الفنية للمجمع الثقافي

اقام المجمع الثقافي معرضا يحتوي على حوالي ٩٩ لوحة فنية من مجموعة مقتنيات المجمع والذي يستمر حتى ٣٠ الشهر الحالي.

يهدف المعرض الى المساهمة في احياء حركة الفنون التشكيلية بالامارات وتشجيع الفنانين على العطاء والابداع الفني وذلك بعرض الاعمال المتميزة لبعضهم وكذلك التعرف على انطباعات الزوار ورصدها وخاصة الاجانب في اطار دفع الفنانين الى التجويد. يضم المعرض لوحات مائية وزيتية وطباعة الليتوجراف والحرف العربي وجناح الرسم بالريشة وخامات مختلفة.



نهار جميل

برامج البث المباشر!

اصبحت برامج البث المباشر في اذاعاتنا المحلية، حقيقة يومية نعيشها في السيارة على الطرق الخارجية او في الطريق الى العمل. وتعيشها السيدة او ربة المنزل في مطبخها او مجلسها الاسري. واخذ الواحد منا يتصل باحدى اذاعاتنا عندما تستشكل عليه مسألة في دائرة رسمية، او عندما يجد شيئا لا يعجبه في هذه المنطقة او تلك.

وامتدت هذه الظاهرة، ظاهرة الاتصال المباشر من قبل الناس ببرامج البث المباشر، الى كثيرين يفدون الى البلاد بقصد الزيارة او الاسترواح، وغالبا ما سمعت سيدات كويتيات يشتكين من تصرفات في هذا السوق او ذاك، كما استمعت من اذاعاتنا الى اخوة من السعودية وقطر وعمان وغيرها وهم يبدون ملاحظات الى الزملاء مذيعي البث المباشر.

نعم.. هي ظاهرة حقا، وظاهرة تستحق الالتفات والتقدير.

وتحقق في هذه الظاهرة جملة من الامور، من اهمها وفي مقدمتها وعي المواطن. فهذا الانسان يعرف حقوقه وواجباته، وبات يختصر الطرق ويقصر المسافات ليطرح رأيه في هذا السلوك، ويقدم نقدا لهذه القضية او تلك، او ليتحدث في قضايا اجتماعية مهمة مثل غلاء المهور وظاهرة الزواج باجنبيات وغيرهما.

ووجد مسئولو الادارات والمؤسسات انفسهم امام استفسارات ووجهات نظر، تنقل على الهواء مباشرة، يسمعها الجميع، المسئولون كل في موقعه او غير هؤلاء ايضا. بحيث انكشف الغطاء، ولم يعد احد يستطيع التستر على سلبية هناك وغلطة هنا.

واخذ الجميع، السائل والمسئول والمستمع العادي داخل البلاد وحيثما تصل موجات اذاعاتنا المحلية، يجدون انفسهم امام بعضهم البعض، يتحاورون ويتبادلون الآراء، يختلفون او يتفقون.

وبذلك تحققت عملية ديمقراطية على الهواء مباشرة. وباستمرار هذه البرامج الحية والجماهيرية اخذ الاخر يستمع الى الاخر، بل هناك بيننا ـ خصوصا من المناطق النائية ـ من يعيد الى اذهاننا في كيفية طرح الامور والقضايا، ابرز ما في تقاليدنا العربية والاسلامية من مناقب: الصراحة والوضوح والنظرة العامة!

ان برامج البث المباشر التي تتولاها اذاعاتنا المحلية هي ساحات مفتوحة، تتردد اصوات اصحابها في فضاء نظيف، ووجدان حي، وعقلية متطورة، تشكل بمجموعها برلمانا للآراء البناءة والحرة ايضا.

ان كثيرا من السلبيات قد تم تجاوزها، وان كثيرا من الامور الطيبة قد تطورت، وان كثيرا من الاصوات التي لم تجد من يسمعها ذات يوم يسمعها الكثيرون الآن.

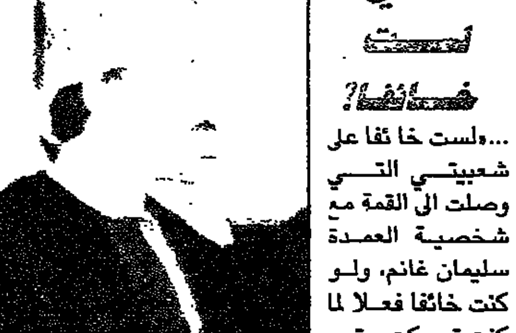
ويبذل المسئولون عن هذه البرامج، خلف المذياع وفي الاستديوهات جهودا طيبة ومشكورة. ويؤدون واجبا وطنيا واخلاقيا ضخما حقا.

فتحية الى هؤلاء الزملاء. وتحية لادارات الاذاعات المحلية.

جمعة اللامي



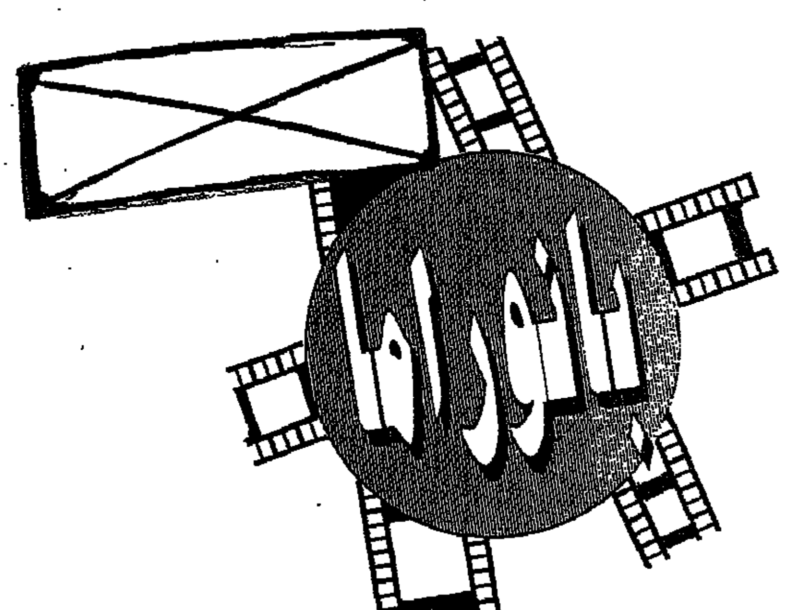
السعدني: لست خائفا؟



«...ولست خائفا على شعبيتي التي وصلت الى القمة مع شخصية العمدة سليمان غانم، ولو كنت خائفا فعلا لما كنت تركت بيتي هذا على الاطلاق ولكنت بالتالي اعتزلت دون اعلان اعتزالي. وقد قررت أن أفاجيء المتفرج وأن أدهشه في اعمالي المقبلة حتى أستطيع الخروج من شرنقة العمدة».

بهذه الكلمات عبر الفنان صلاح السعدني عن رغبته في كسر احتكار العمدة الذي يهيمن عليه وعلى جمهوره الكبير.

وضمن استراتيجيته للخروج من هذا الدور قرر صلاح تجسيد كل الادوار دون استثناء، كما قرر عدم الخوض في أي تجربة تلفزيونية والتركيز على قطاعي السينما والمسرح حيث يؤدي حاليا دورين مختلفين: الاول دور مخبر عصري للشرطة، والثاني عالم نفط مصري مهاجر يعود الى مصر بنظرية مفادها ان البترول موجود تحت الهرم وبالتالي ضرورة هدمه لاستخراج الذهب الاسود من تحته.



دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة تنظـم دورة مسرحيـة

الشارقة ـ عادل خزام:

بدأت في المركز الثقافي بالشارقة يوم السبت الماضي الدورة المسرحية التي تنظمها دائرة الثقافة والإعلام بالتعاون مع المسرح الحديث بالشارقة ومسرح الشارقة الوطني ومن يرغب من الهواة.

تشمل الدورة العديد من الفنيات والدراسات المسرحية التي سيلقيها عدد من رجال المسرح في الامارات. وتستمر لمدة شهر كامل من الساعة ٣٠ر٥ حتى ٣٠ر٩ مساء كل يوم حيث يتم تقديم خمس محاضرات نظرية وعملية في قاعة المركز بالاضافة الى محاضرات لبعض المتخصصين في الاخراج والنقد والمؤثرات والتقنية.

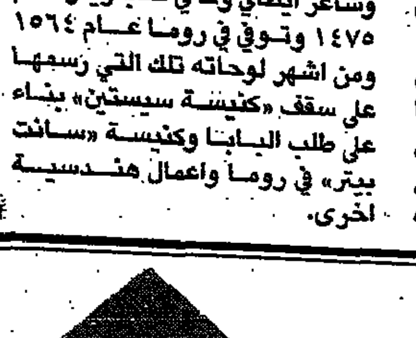
والمواد التي تدرس هي كمايلي: لغة عربية ـ الاستاذ محمد عبدالله، ارتجال ـ الفنان حميد سمبيج، تعبير حركي ـ الفنان عمر غباش، فن كتابة المسرحية ـ الاستاذ ماجد بوشليبي، ادب شعبي ـ الشاعر عبدالعزيز شهيل، القاء ـ الفنان ابراهيم سالم، قراءات ـ المذيع عادل معاطي، تخيل ـ الفنان جمال مطر.

عرض احدث مسرحيات جون اوزبورن

تعرض حاليا في لندن مسرحية (رؤية سابقة) وهي احدث اعمال الاديب البريطاني جون اوزبورن ويعتبرها بعض النقاد جزءا ثانيا من مسرحيته الاولى (انظر وراءك في غضب) التي قدمها قبل ستة وثلاثين عاما.

رحب بعض النقاد بالمسرحية باعتبارها قصة حياة مؤلفها نفسه في حين أبدى آخرون تبرما من تكرار نفس النكات على لسان الابطال والمكررة منذ ستة وثلاثين عاما. تجدر الاشارة الى ان جون اوزبورن ولد في لندن سنة ١٩٢٩ وقد حققت مسرحيته الاولى نجاحا كبيرا وكانت وراء شهرته. وعلى الرغم من انه قدم اعمالا كثيرة من اشهرها (سلام الاحد) سنة ١٩٥٦ و (شهادة حاسمة) سنة ١٩٦٤ فقد ظلت مسرحيته (انظر وراءك في غضب) هي الاشهر والانجح والاكثر تكاملا في رأي النقاد.

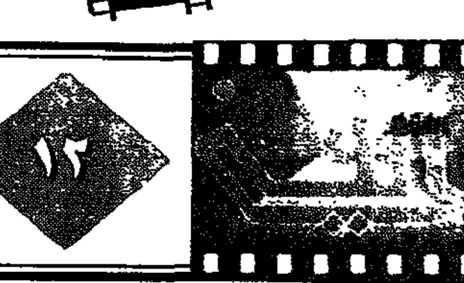
معرض حول عبقرية مايكل انجلو



يقام حاليا في متحف الفنون الرفيعة في مونتريال معرض (عبقرية النحت في فن مايكل انجلو) وهو يستهدف وضع اعمال الفنان الايطالي في هذا الشكل الفني في اطار انتاجه الشامل مع مقارنة بمعاصريه وتلاميذه، ويستمر المعرض حتى الثالث عشر من سبتمبر القادم.

يقدم المعرض مجموعة مختارة من الرسومات من بينها خمسون رسما بريشة مايكل انجلو بالاضافة الى عدد من النماذج الصغيرة التي صنعها الفنان الايطالي ومعاصروه وتلاميذه. كما يتضمن مجموعة من الرسومات واللوحات والحفر المستوحى من نحت الفنان الايطالي الشهير وهي تعود الى القرنين السادس عشر والسابع عشر.

تجدر الاشارة الى ان مايكل انجلو ـ مثال ورسام ومهندس معماري وشاعر ايطالي ولد في كابريز عام ١٤٧٥ وتوفي في روما عام ١٥٦٤ ومن اشهر لوحاته تلك التي رسمها على سقف «كنيسة سيستين» بناء على طلب البابا وكنيسة «سانت بيتر» في روما واعمال هندسية اخرى.



على الراعي: المسرح لاينمو الا في حالة زهو قومي!

يجب ان نبتكر صيغا مسرحية جديدة تتعايش مع الدراما التلفزيونية

مسرح القطاع الخاص فئوى والفرص امام النقاد قليلة جدا حاليا

القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

استضافت دار الاوبرا المصرية في صالونها الثقافي قبل فترة وجيزة الاديب الناقد الدكتور علي الراعي، في لقاء مع عدد من النقاد والكتاب المصريين والعرب استمر على امتداد ثلاث ساعات. وقام الناقد فاروق عبد القادر بتقديم الدكتور الراعي فعدد عطاءاته في مجالي النقد المسرحي والروائي.

وتحدث د. الراعي عن القضية التي تشغله في الوقت الراهن... وهي دور الثقافة ومكانتها في حياتنا العربية الحاضرة... فعقد في البداية نوعا من المقارنة بين حال ومكانة الفن والثقافة في مصر في عصر ماقبل الثورة وما بعدها... وقال: الان وبعد ثورة ٢٣ يوليو.. انقضى العهد الذى كان ينظر فيه الى الثقافة بنظرة متدنية... ارتفع مقام الفنان ارتفاعا كبيرا.. حصل محفوظ على نوبل ... انشئت وزارات الثقافة في اغلب البلاد العربية... وقام كثير من المؤسسات الثقافية التي تدعم المثقف وتعطيه اعتباره... وتحول الرقص من رقص خليع يثير الاشمئزاز والغرائز... الى رقص معبر يمثل الدولة في مهرجانات عالمية. مشيرا الى ان الوضع بصورة عامة يدعو للارتياح... الا ان هذه المظاهر لاتكفي لكي نقول ان لدينا ثقافة قادرة على مواجهة التحديات والمصاعب، وتساوى بين المواطنين في الفرص... وتكون قوة نابضة في الداخل والخارج.. ثقافة لاتغلق الابواب بل تفتحها.. لان هذه الثقافة اذا كانت صحية في داخلها.. فانها حتما تحمل جهاز مناعتها الذى يقيها مخاطر الاخر.

واختتم د. على الراعي كلمته قائلا: ينبغي ان تكون الثقافة غذاء قويا قادرا... ثابتا... لايمكن لاحد ان يتخلص منه.

وبعد ذلك... بدأ الحوار بين الراعي والكتاب والنقاد... وكان اول المتحدثين المؤلف والناقد المسرحي نبيل بدران فقال: كما عودتنا دائما على انكار الذات... تحدثت باستفاضة عن عهدين... تجاهل الفنان ثم تقدير ثورة يوليو له... وذكرت امثلة عديدة لهذا التقدير والاحتفاء... ولم يستشعر من كلماتك اى نوع من الالم فالمؤسف ان د. الراعي كرم في الوطن العربي اكثر مما كرم في مصر.. فقد منحته الكويت عام ١٩٨٠ اعلى جوائزها... في الوقت الذى لم ينل فيه جائزة الدولة التقديرية حتى الان.

وعلق د. الراعي على كلام نبيل بدران قائلا... الحق انني تلقيت تكريما بما استحقه واكثر من تلامذتي وقرائي وزملائي. فالعديد من الفنانين والفنانات الذين استمعوا الى محاضرا في المعاهد المختلفة... كانوا مصدر سعادة لي ... واشعروني انني انسان مقدر... وهذا في نظري افضل من الجوائز... التى تحجب وتمنع لاسباب... الجائزة الكبرى عندى... ان يصدر لي كتاب... ان افلح بانجاز شيء لم ينجز من قبل... وانا اؤمن ان جائزة الاديب والفنان هي عطاؤه وفنه.

د. محمد حسن عبد الله عندى سؤالان:

تحدثتم عن تكريم الفنان وتقديره... الا ترى اننا بالغنا في هذا التكريم حتى افسدنا وافسدناه؟

د. على الراعي: نكون بالغنا في تكريم الفنانين.. لكننا نبالغ ايضا في تكريم الرياضيين... بحيث اصبح لاعب الكرة بطلا قوميا... وهذه ظاهرة خاصة بسوء توجيه الإعلام... الذى يتجه لتلميع اناس معينين يرى انهم يحققون اغراضه... ولايدخل في هذا المخطط تكريم العلماء... وما اقوله هو... ان الدعوة ينبغي ان تتسع بحيث تشمل كل من يقدم خدمة للوطن... في الوقت الذى لا ننكر فيه على الفنانين.. انهم يقدمون البهجة والمتعة للناس.

اللامسرح... والسطو على الروح والجيب

* د. مصطفى الشكعة: انت اكاديمي كبير.. وناقد مجرب.. نحب ان ننتفع بتجاربك في المسرح... لدى موقفك من تلك الردة المسرحية... كيف يمكن اصلاحها؟ ولماذا لايستوحي كثير من تراثنا في كتابة مسرحيات نافعة مربية هادفة... وهناك تجارب ناجحة لالفريد فرج والطيب الصديقي؟

* د. علي الراعي:

في بلادنا نوعان من المسرح... او على الاصح... مسرح ولامسرح.. اللامسرح عبارة عن مشاهد مبتذلة... تسيء لروح الانسان وعقله.. وتسطو على جيبه وروحه... وتحيله الى مسخ غير قادر على التفكير... وانما على اصدار القهقهات... وهذا اللامسرح... هو مسرح اغتصب الفن المسرحي اغتصابا علنيا وينبغي ان يعامل بمثل مايعامل به المغتصبون بقانون جديد... وعلينا جميعا ان نتكاتف حتى نسلب هذا المسرح المزيف فاعليته... وهذا لايكون الا باجراء التجارب... وهي موجودة مثل تجربة محمد صبحي ولينين الرملي... اللذين استطاعا تقديم تجارب مسرحية تمتلىء بالمتعة والفكر.

وعلينا ان نعيد النظر في سياقاتنا المسرحية... في نظام تدريب الممثلين واختيار المسرحيات. فهل يعقل ان يبدأ المسرح القومي موسمه بمسرحية ما كبث لخليل مطران من الماخذ الكثير على لغتها وترجمتها... وما جدوى ان نعود لشكسبير؟ ان العالم لايعود اليه الا اذا كانت هناك رؤية جديدة. كأن يجعلون هاملت شخصية ثانوية... والشخصيات الاخرى رئيسية.

علينا ان ننظر الى المسرح نظرة حية لاتقنع بان تكرر الماضي.. او تقنع بالقول ان المعركة حسمت لصالح المسرح الخاص... فمسرح القطاع الخاص مسرح فئوى موسمي... وعلينا ان نتعلم من دراما التليفزيون... التى كسبت لنفسها كل ما كان يقدمه مسرح الستينات... وعلينا ان نبتكر صيغا جديدة تتعايش مع صيغة الدراما التليفزيونية... فالدراما التليفزيونية يمكن ان تكون حافزا لان يقدم المسرح صيغا جديدة تتناسب مع العصر... كما ان علينا ان نؤمن ان المسرح الحي سيظل موجودا بيننا.. لانه مسرح يخاطب فيه الاحياء الاحياء... ويعطى المتفرج دورا فاعلا ولا يحيله الى مجرد مشاهد.

اما عن استخدام التراث في المسرح... فقد استخدم التراث على نطاق واسع عند محمود دياب والفريد فرج ويوسف ادريس وبعض الشيء عند سعد الدين وهبة. كما استخدمت العرائس وخيال الظل.

فريدة النقاش

سؤالي حول التحديات التي تواجه المسرح العربي... فرغم كثرة خريجي المعاهد الفنية... وازدياد عدد المسارح عن الستينات... عجز المسرح حتى الان عن ان ينشيء ما يمكن ان نسميه بالحركة المسرحية الناهضة... على عكس ما كان موجودا في الستينات؟

الفرق بين مسرح الستينات ومسرح التسعينات فرق شاسع... وانا لا امل الحديث عن ان المسرح لاينمو الا في حالة زهو قومي... وهذا كان تاريخه دائما في اليونان وعصر النهضة وبواكير العصر الحديث... لايمكن ان يقوم الفن المسرحي الا والامة في حالة توثب... تريد ان تبنى نفسها... وان تجد نفسها بين الامم ... وكان هذا متحققا في الستينات كان هناك الحلم القومي والامال الكبيرة فكان النشاط المسرحي يحفز الكثيرين من الفنانين الاجانب للعمل معنا. وللاسف الشديد... صارت الامور على عكس ماارادت الامة لنفسها.

وحدث الانكسار لكن اذا لم يستطع المسرح ان يداوى الجراح.

... لايصبح مسرحا... وعلينا ان نعيد بناء هذه الامة... وان نعيد للثقافة اهميتها... وان نكشف عن السخرية من المثقفين.. وان نؤكد ان الثقافة هي روح هذه الامة واكسير حياتها وان يكف المثقفين عن اللهاث وراء العملات وان نقدم الثقافة البسيطة التي تنبض بنبض الناس.

د. مصطفى ماهر: ما العدة التي يحتاجها الناقد؟ وهل يكفي مجرد الانطباع؟ ام يجب ان يكون لديه التزام ببعض المناهج والاتجاهات؟

وقبل ان يتحدث د. الراعي تداخل في الحديث د. سيد حنفي قائلا:

في الاربعينات كانت هناك قيادات نقدية تمثلت في مندور وطه حسين والعقاد... كما كانت لدينا قيادات الستينات... رشاد رشدى، على الراعي، لويس عوض، ينظر اليها الشباب النقاد... اما في الثمانينات فانني ارى ان هناك تيها نقديا نحس فيه بانواع من التخبط... وليس اختلافا في المناهج... لماذا هذه الصورة؟

د. على الراعي

الناقد لايصنع وينبغي ان يكون موهوبا.. فمن صغرى عندما كنت في السنة الثانية ثانوي... كنت احلم بان اكون ناقدا ولم اطمح ان اكون قصاصا او شاعرا... ودعوني استعير كلمة د. محمد مندور... ينبغي ان يكون الناقد شهيدا... وينذر نفسه للنقد... فعائده المادى قليل... كما ان عليه ان يقرأ كل ما كتب عن المسرح منذ بدايته... اى منذ ثلاثة الاف سنة حتى الان... وان يتسلح بالنظريات قبل ان يحكم وكل هذه يجعل الناقد عملة نادرة.

اما عن القيادات النقدية... فهي موجودة... غير انها لم تعط الفرص التى اتيحت لنا في الاربعينات... فهناك تعتيم على اعمال النقاد والكتاب.. فالصفحات الادبية عبارة عن ملكية خاصة للمشرفين عليها.. واذا تجرأ احد بالقول... بان معظم الصفحات تنشر مالايستحق النشر... فقد حلت عليه اللعنة. اضافة الى ذلك... عدم توافر الكتب الحديثة.. وعدم اجادة الجيل الجديد للغات وغيرها من الإسباب المعروفة.

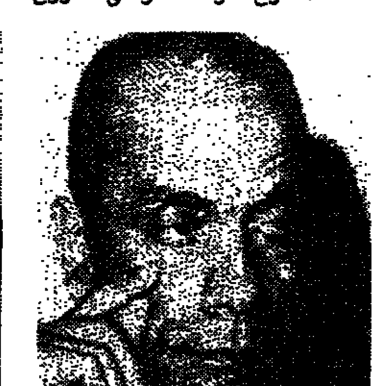
* سمير فريد: ترى ما علاقة الدولة بالثقافة والفن خاصة مع ما يتردد بعد انهيار الاتحاد السوفييتي من الدعوة لان ترفع الدولة يدها عن دعم الاداب والفنون؟

* د. علي الراعي: بعض المنتفعين من المتغيرات العالمية الذين سارعوا بالقول ان الاشتراكية انتهت.. يحلو لهم الدعوة بان تخلع الدولة يدها عن الفنون والاداب... في الوقت الذى نسمع فيه كل يوم في الدول الرأسمالية عن دعم الدولة للمسرح في انجلترا وفرنسا والنمسا . ثم ما علاقة روح الانسان بالاشتراكية من عدمها... ومن قال ان النظام الاشتراكي هو الذى يدعم الفنون فقط؟ النظام الرأسمالي يدعم الفنون والاداب ويصرف عليها بسخاء. الثقافة هي مشروع تكوين الانسان... والنظام الانساني يتطلب ان يحصل الانسان على الكتاب بجوار رغيف الخبز.. واذا لم تستطع الدولة توفير الكتاب بجوار الرغيف... فلن يتوفر الرغيف او الكتاب.

عبد السميع زين الدين:

بعد ان انتهى المشروع القومي.. لم يعد هناك التيار الثقافي المتدفق الذى يوحي بحياة جديدة في مصر والوطن العربي .. كل المؤسسات الموجودة حاليا لم تعد قادرة على فعل اى شيء.. وهي فارغة من اى محتوى... الجو الثقافي اشبه ببحيرة ساكنة ان لم تكن اسنة... والمستقبل الثقافي العربي لايوحي بانه ستكون لنا قيمة في العالم الجديد... اريد ان اعرف رأيك في هذه النقطة.

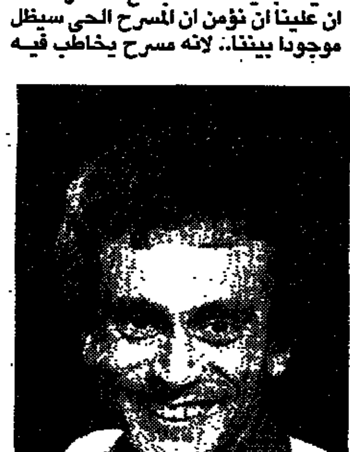
د. على الراعي: الصورة قاتمة بالفعل... والمستقبل لايوحي بحل قريب... وهذا ما جعل احد الاعداء يقول ان هذه الامة مرشحة لان تموت.. ومالم نحتشد جميعا... ونكف عن الهذر والمطالبة بالعودة للوراء... وتقسيم الناس لفصائل... ومالم تقم وحدة قومية ... فلا مستقبل لهذه الامة... فالتاريخ لايرحم.. وليس للامة العربية فضل خاص يجعلها تنجو من ذلك.



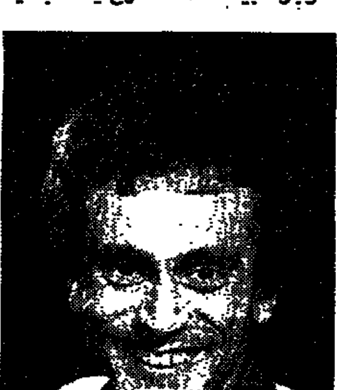
* د. على الراعي

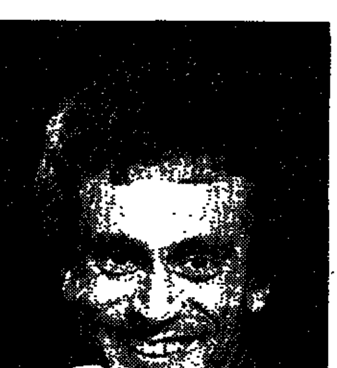


* محمد مندور



* محمد صبحي





* الطيب الصديقي

في العيد المئوي لعملاق المسرح العربي

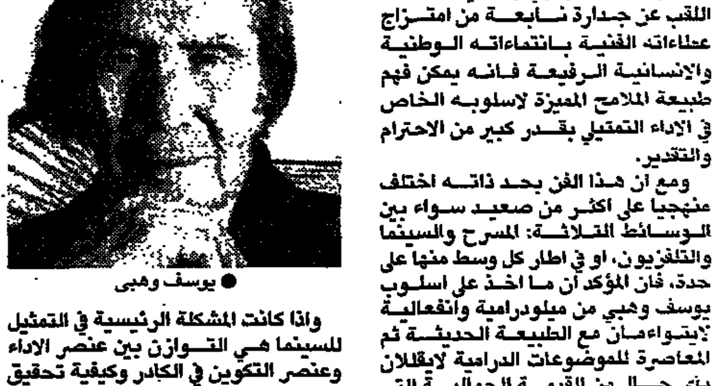
يوسف وهبى.. أسرار الأداء الشامخ

بقلم: محمد زهدي

القاهرة ـ مكتب الاتحاد

رغم مرور عقود من الزمن على الاطروحات التمثيلية المتنوعة لفنان الشعب يوسف وهبي والذي نال هذا اللقب عن جدارة نابعة من امتزاج عطاءاته الفنية بانتماءاته الوطنية والانسانية الرفيعة فانه يمكن فهم طبيعة الملامح المميزة لاسلوبه الخاص في الاداء التمثيلي بقدر كبير من الاحترام والتقدير.

ومع ان هذا الفن بحد ذاته اختلف منهجيا على اكثر من صعيد سواء بين الوسائط الثلاثة: المسرح والسينما والتلفزيون، او في اطار كل وسط منها على حدة، فان المؤكد ان ما اخذ على اسلوب يوسف وهبي من ميلودرامية وانفعالية لايتواءمان مع الطبيعة الحديثة ثم المعاصرة للموضوعات الدرامية لايقللان باي حال من القيمة الجمالية التي احرزها هذا الاسلوب.



● يوسف وهبى

واذا كانت المشكلة الرئيسية في التمثيل للسينما هي التوازن بين عنصر الاداء وعنصر التكوين في الكادر وكيفية تحقيق الاستمرارية الانفعالية رغم التباعد الزمني بين اللقطات والمشاهد عند التصوير بحيث يتحتم ان تبدو امام المشاهد كما لو كانت كلا متصلا لم يتقطع وفق الاعتبارات التكنيكية التنفيذية فان يوسف وهبي استطاع في ادواره السينمائية ان يخلق طابعا كليا وجوا نفسيا واطارا شاملا يحقق هذه الوحدة بحكم حضوره المهيب النفاذ الذي كان يميز شخصيته الفنية.

ومن ناحية اخرى فان السمة المسرحية التي لازمت هذا الاداء لم تخل بالتضافر بينه وبين عنصري التكوين والتتابع في السرد الفيلمي بل انه في كثير من الاحيان كان يوسف وهبي الشخصية الفنية السينمائية ذات الاثر الجذاب من حيث حدة التعبير وعمقه.

ولقد كان هناك دائما هذا الحد الادنى من مقومات التعبير بالصورة متوافرا عند يوسف وهبي كمخرج سينمائي ومن ثم فانه حتى في الافلام التي قام فيها بالتمثيل فقط كان واضحا للدارسين والعارفين بطبيعة الفن السينمائي مدى فهمه للغة السينمائية ومقتضياتها التكنيكية والتعبيرية.

ان هذا الفهم كان مفتاحا لان تصب الطاقات الهائلة لممثل من هذا الطراز، يجمع بين موهبتي التأليف والاخراج، في ادوار لايمكن ان تغيب عن الذاكرة وبفعل تعدد عناصر الالهام في العملية الابداعية بين حس درامي نافذ كمؤلف ورؤية سينمائية كمخرج.

ونستطيع القول ان محور هذه العملية عند يوسف وهبي كان متمثلا في ادراكه الفكري العميق للثنائية البشرية او ثنائية التكوين البشري حيث تختلط الدوافع وتتصارع الرغبات ويتحتم على الكائن الانساني ان يخوض في أتون صراع سيكولوجي شديد الضراوة.. لذلك عبر يوسف وهبي عن جموع عاطفة الحب واستبدادها بكيانات العشاق فيما يشبه العاصفة التي يتعذر التصدي لها في فيلم (اولاد الذوات) برغم كل الفوارق والضغوط الاجتماعية التي نسجت بعناية في اطار الفيلم.

وعبر عن التناقض المأساوي في شخصية الفنان الحساس عندما يضطر الى ارتكاب الجريمة دفاعا عن قيمة اخلاقية، وكان ذلك مقابل الرغبة المتسلطة على الشخصية النسائية في الانتقام في فيلم (غرام وانتقام).. وهي الشخصية التي جسدتها اسمهان كامرأة اضطرت للانغماس في تمثيل دور العشق على الرجل الذي قتل حبيبها فلما امعنت في هذا التمثيل وقعت في حقيقته ثم اكتشفت الجوهر النبيل لهذا الرجل فعاشت صراعا آخر.

ان الثنائية تتكرر مرة اخرى بين التطلعات النبيلة والواقع المعقد المرير الذي يؤدي لاصابة هذا الفنان بالجنون.

وكان يوسف وهبي أميل الى استعراض قوي لحالات النفس البشرية بين الغضب الاعمى والثورة لاجل الشرف والحب السرقيق ثم الانسحاب امام ضغوط الواقع بما يؤدي لفقدان العقل. وكان ذلك يعكس ايضا مفهوما خاصا عند يوسف وهبي في الاداء، فهو يرى انه يصل ذروته مع التباين الحاد في الحالات العقلية والوجدانية.

واذا كان يوسف وهبي قد انطلق في ادائه للادوار من ادراكه الفكري للثنائية فانه يؤكد ذلك بتجسيده لدور يحاكي شخصية فاوست في دراما جيتة الشهيرة التي يبيع بطلها روحه للشيطان.

وقد حرص يوسف وهبي على ان يقدمه بمزيج مبهر من النعومة والطغيان لم يكن يتسنى لممثل غيره بحكم طبيعة تكوينه الفيزيقي ونظراته النارية وايماءاته الغامضة المريبة. والطريف ان تلك الايماءات كانت ركيزته الجوهرية في تجسيد شخصية الاقطاعي المعادي لثورة يوليو الذي ينتقد سلبياتها بخبث شديد في اطار فيلم (ميرامار) برغم مرور عقود من الزمان بين الفيلمين الامر الذي يعكس التطور الخلاق في المشوار الفني ليوسف وهبي واستيعابه المستمر لمقتضيات كل شخصية.



عبدالقادر علّولة:

الفنان أمام بيروقراطية المؤسسة
محاولة مسرحية جزائرية للخروج على النمط الاستهلاكى الأرسطى

الرباط ـ مكتب الاتحاد:

تكتسب تجربة المخرج الجزائري عبدالقادر علولة اهمية خاصة في المشهد المسرحي في الجزائر، ذلك ان منظورا خاصا يطبع اعماله، وخصوصا الاخيرة منها، يتكيء على التعبير عن الهم السياسي والاجتماعي العام بالادانة بخطاب فكري يتضح فيه الانحياز الى الهوامش الاجتماعية والطبقات الدنيا، وبجماليات مسرحية تتخذ السرد والقول اطارا فنيا لها منسجما مع الرواية المغناة، بمشهدية تزاوج بين الكوميديا ودراما اللحظة المكثفة، وهو ما تجلى في ثلاثيته المسرحية (الاقوال) و (اللثام) و (الاجواد) وقدمت الاخيرة ضمن اعمال فرقة تعاونية اول مايو في وهران التي يديرها منذ عام ١٩٨٨.

بدأ علولة مسيرته كممثل محترف عام ١٩٦٣ عندما تأمم المسرح في الجزائر وقام بادوار عديدة، وبدأ مخرجا عام ١٩٦٥ وقدم خلال تلك الفترة مسرحية توفيق الحكيم (السلطان الحائر) وضمن مؤسسة المسرح الوطني بالجزائر قدم مسرحية (سكك ذهب) التي اقتبسها عن المسرح الصيني القديم. وفي وهران، اخرج من تاليفه مسرحيات (العلق) و (حمق سليم) التي اقتبسها عن مذكرات غوغول وعمل ممثلا في هذه المسرحيات.

يقول عبدالقادر علولة: ان دوافعه لتكوين فرقته (تعاونية اول مايو) هو (تحرير الفنان المبدع في مناخ تعاني منه علاقات العمل في المؤسسة الرسمية من البيروقراطية التي لاتسمح للفنان بتطوير تكوينه وخبرته، ولاتعينه على البحث نظريا، ولاتتيح له التجريب ميدانيا، وهو ما توافر الى حد ما في اطار الفرقة التي كان الممثلون المنتمون اليها قد شاركوا في تجربة الحلقة التي بدأت داخل المسرح الجهوي بوهران).

وعن المكانة التي اصبحت توليها اعماله المسرحية لفن السرد او القول يشير علولة الى ان (النمط الارسطي الذي كنا نصنع به العروض المسرحية يحمل في ذاته اتجاهات ايديولوجية، ويحدد في الوقت نفسه الوظيفة الاجتماعية للفن المسرحي وهو النمط الذي يعتمد التشخيص والتوهيم وتصوير الاحداث التي تجري داخل الحبكة «التجسيد». وهذه البنية الارسطية تجعل المتفرج برأي علولة مشاهدا مستهلكا جامد الحركات.. ويقترح في تجربته الخروج من هذه العناصر الثلاثة، واستحداث وظيفة ديناميكية اخرى للمتفرج، تجعله يعتمد على طاقاته الفكرية والابداعية ويشارك في العرض).



● عبدالقادر علولة

ويقول علولة (لهذه الغاية اوجدنا العناصر التي تسمح لنا ان نركب عرضا مسرحيا على ارضيات اخرى او عناصر اخرى. ويظهر السرد في هذا الاطار كعنصر اساسي في العرض المسرحي، ولايعتمد بمعنى الرواية الخطية، ولكنه يتجلى في الاداء الحي الذي يتضمن الحوار والالوان الصوتية).

وعن الجانب الايديولوجي في اعماله ضمن فرقته يقول عبدالقادر علولة: (اننا نصرح بانتمائنا الايديولوجي. فنحن نحاول ان ننطلق من معاش الاغلبية كمادة حساسة ولهذا فاننا من خلال عروض فنية وجمالية ننحاز الى قضايا الشعب السياسية والاجتماعية والثقافية. ونحاول ان نحافظ على «نزاهة» العمل الفني، ذلك ان شعوبنا في الجزائر وغيرها من البلدان العربية تعاني ظروفها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الصعبة).

ويضيف علولة: (ان ذلك كله نقدمه الى جمهورنا الواسع بمتعة، فيتحقق التجاوب الكبير الذي لاحظناه من خلال جولاتنا المسرحية، والنظرة الاولى لهذا الفهم تظهر ان اعمالنا مسيسة ولكن «لذة مسرحية» تتجلى في الخطاب الذي نقدمه والذي تظن انه خطاب سياسي).

وعلى مستوى الموضوعات، يشير الى ان الآفات الاجتماعية كالعنف واللاتسامح والتسييس الفارغ، يمكن ان تصبح مادة وموضوعا، ولكن الامور في مرحلة الانتقال التي تمر بها الجزائر الان لم تنضج بعد، والمأمول ان يخرج المجتمع الجزائري بنظام اجتماعي واضح. وهو ما لم تحققه الجزائر منذ الاستقلال.

ويشير عبدالقادر علولة، الى ان تجارب مسرحية عديدة تعرفها الجزائر منها الناضجة وغير الناضجة، وتحقق نشاطا مسرحيا مكثفا، وتحدثه سبع مؤسسات وستة مسارح جهوية، ومسرح وطني في الجزائر العاصمة، ولكل مؤسسة فرق دائمة من الفنانين، وتتوزع على مسرحيتين او ثلاث، ومن ذلك ان مؤسسة المسرح الجهوي بوهران قد وصل انتاجها خلال العام الماضي الى ست مسرحيات، وخارج هذه المؤسسات هناك فرق متنوعة مستقلة هاوية ومحترفة ونصف محترفة ـ اذا صح التعبير ـ تقوم باستمرار بالانتاج المسرحي، وهذا ـ يجعلنا نقول ان هذا العدد ـ وهو لا بأس به ـ من التجارب والاجتهادات تعمل على رفع المستوى الفني والجمالي للمسرح في الجزائر ما امكن حسب عبدالقادر علولة.

التلفزيون الفرنسي يعرض فيلمين عن الجزائر

عرضت القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي فيلمين وثائقيين بمناسبة مرور ٣٠ عاما على استقلال الجزائر هما رسائل جزائرية للمخرجة مارتين لوماليه وفيلم حرب الجزائر للمخرجة ايف كوربيه.

ويتناول الفيلم الاول الاحداث التي مرت بها الجزائر في الفترة من سنة ١٩٥٤ حتى سنة ١٩٦٢ والتي تم خلالها مشاركة ٧ر٢ مليون شاب في المقاومة الشعبية وتحرير البلاد. وقد فقد منهم ٢٠ الف شاب.

اما الفيلم الثاني حرب الجزائر فيلقي الضوء على الدور الذى لعبه الثوريون في استقلال بلادهم بالاضافة الى مختلف وجوه السياسة الفرنسية.

الفيلمان الفرنسيان عن الجزائر تصادف عرضهما ايضا مع حادث اغتيال محمد بوضياف رئيس المجلس الاعلى للدولة بالجزائر.

الفنانة السو[...]

من فرقة عقد الجلاد ال[...]
على المرأة السودانية ان ت[...]

مكتب الاتحاد ـ الخرطوم:

منال نورالدين مطربة وممثلة سودا[نية] ارتبطت بهاجس الحداثة والتجديد، وهي [...] تنطلق نحو التمثيل السينمائي بعد ان [...] الاغنية التلفزيونية بنجاح. في اللقاء [...] تتحدث منال نورالدين عن بداياتها [...] وامور فنية اخرى.

○ حدثينا عن الدوافع التى اثرت في حيا[تك] لتجعل منك فنانة وممثلة..

ـ الصدفة لعبت دوراً كبيراً في ذلك، ولكن قبل كنت شديدة الولع بالموسيقى والغناء [منذ] طفولتي. حيث كان والدى من رواد الغناء [في] السودان. وبدأت حياتي الفنية مع فرقة [عقد] الجلاد الغنائية. وكان اختياري لهذه الفرقة مرتبطاً اصلاً بفكرة الغناء الجماعي كشكل متميز ومختلف عن الاشكال الفردية السائدة اما عن تجربتي مع التمثيل فقد بدأت بمسرحية «نبتة حبيبتي» كأول عمل مسرحي اقو[م] ببطولته مع الفنان القدير شرحبيل احم[د] وكانت مسرحية استعراضية غنائية. وبعد ذ[لك] دخلت تجربة التمثيل في السينما في فيلم «العد[ل] قبل القانون». مشاركتي في الفيلم جاءت عنده وجدت مجموعة من الشباب المتحمس لخوض مثل هذه التجربة الكبيرة. باعتبار ان هذا الفيـ[لم] يعتبر اول فيلم سوداني روائي مائة في المئة قصة واخراجاً وانتاجاً وتمثيلاً.

○ هل هناك بعض الممثلات السودانيات [او] العربيات اللائي اثرن في مسيرتك الفنية؟

ـ تحية زروق باعتبارها ممثلة قديرة ولها مساهمات عديدة ومعجبة كذلك بالفنانة [...] الحكيم والفنانة يسرا.

○ احساسك وانت تواجهين الكاميرا في او[ل] تجربة لك مع السينما..؟

ـ طبعاً مواجهة الكاميرا مع الغناء مختلف عن تجربة السينما. حيث ان في الغناء تأتي المسألة طبيعية. ولكن في تجربة السينما كا[ن] هناك بعض المشاهد تتطلب مواجهتها بانفعالات معينة. بالذات مشاهد الغضب ورغم ان هناك توافقاً نفسياً بين شخصية الفيـ[لم] وشخصيتي، وهنا سهل الامر قليلاً. وهنا[ك] شيء آخر لا انكره يرتبط بحداثة التجربة حيث كنت خائفة من الاخفاق في بعض المشاهد ولكن ساعدني المخرج كثيراً في تخطي العديد من صعوبات البداية.

○ ماهو الشعور الذى انتابك ولئت تشاهد[ين] منال بدرالدين في العرض الاول للفيلم؟

ـ بصراحة عندما شاهدت الفيلم يمكن ال[...] ان هناك بعض المشاهد كان يمكن تؤدى بشك[ل] اجود. خاصة ان التقنية التى اتبعت [في] التصوير ـ احتمال كانت تقنية مختلفة، حيـ[ث] يمكن ان يقوم الممثل باداء دوره بصورة [...]

شوارزينجر: مطاعم!

يبدو ان الممثل الامريكي العملاق «ارنولد شوارزينجر» ينتقل من نجاح الى آخر. فبعد حصوله على لقب الممثل الاغلى ثمنا في العالم قرر هذا الاخير استثمار نجاحه المهني اقتصاديا عن طريق انشاء سلسلة من المطاعم تحمل اسم «كوكب هوليوود».



الدافع وراء هذا الاتجاه هو «الخوف من المستقبل والاستعداد لشيخوخة هادئة» على حد قول ارنولد.. الذي دعا زملاءه من الممثلين الى طبع أيديهم على جدران مطعمه النيويوركي لاجتذاب الزبائن على غرار ما يحدث على ارصفة «بولفار هوليوود» حيث يطبع الممثلون آثار اقدامهم هناك.. وبالفعل تقاطر اصدقاؤه من كل حدب وصوب ونفذوا رغبته، وبامكانك عزيزي القارىء ان تجد آثار ايدي الممثلين كيفن كوشنتر ومل جيبسون وكيم باسنجر وسيلفستر ستالون وبروس ويليز وجاك نيكلسون فيما لو قمت بزيارة مطعم ارنولد في نيويورك.

معرض تشكيلي في ابها بالسعودية

تنظم قرية المفتاحة التشكيلية بمدينة ابها السعودية الموسم التشكيلي للعام الجاري بمشاركة العديد من الفنانين التشكيليين السعوديين. ويتضمن الموسم تنظيم معارض فنية وورش واستوديوهات للرسم كما يتضمن تنظيم معرض انتاج رواد مراسم المفتاحة العام الماضي ومعرض شخصي للفنانة سلمى المعنى ومعرض شخصي اخر للفنان حسن عسيري.

الفن الاسترالي في اليابان

يقام في مدينة كيوتو اليابانية معرض بعنوان (مائتا عام من الفن الاسترالي) وذلك في المتحف الوطني للفن الحديث خلال الفترة من ١٤ يوليو الحالي الى ٦ سبتمبر القادم بعد انتهائه في طوكيو في ٢٨ يونيو الماضي.

يضم المعرض ٨٥ لوحة زيتية و٣٤ لوحة مائية عن الطبيعة الخاصة في استراليا ومدى تأثر الفنانين بالصحارى الشاسعة في استراليا.. اضافة الى لوحات تمثل حياة الناس هناك.

ومن المنتظر ان يصل عدد زوار المعرض الى حوالي ستمائة الف ياباني وان يجذب السائحين الى استراليا ويرفع من مبيعات الاعمال الفنية الاسترالية في اليابان.

عروض مسرحية وسهرات فنية بالمهرجان الثقافي التونسي السابع

بدأت في تونس امس الاول فعاليات الدورة السابعة للمهرجان الثقافي وتستمر حتى يوم ٢٣ من الشهر الجاري.

ويتضمن برنامج المهرجان فقرات متنوعة منها تقديم عروض مسرحية وسهرات فنية وموسيقية وعروض لاشرطة سينمائية.

اعادة عرض فيلم كازابلانكا

يعد فيلم (كازابلانكا) الذي عرض على الشاشة الفضية عام ١٩٤٠ وقام ببطولته همفري بوجارت وانجريد برجمان احد العلامات السينمائية العالمية البارزة في مجال الافلام التي تعرف باسم (ميلودراما) حيث قامت صناعات السينما التي ازدهرت حول العالم فيما بعد باستخدام اسلوب اخراجه وبناءئ الدرامي كأحد النظريات الناجحة في العمل السينمائي الجماهيري.

وبسبب هذه المكانة في تاريخ السينما قررت شركة (وورنر برانر) اعادة عرض الفيلم بمناسبة مرور خمسين عاما على انتاجه.

ويقول الناقد السينمائي البريطاني (انتوليلان) ان هذا الفيلم يحتوي على عدة عناصر تجعله مطلوبا حتى الان. واضاف انه يتضمن الكثير من الاشياء التي عرفتها السينما في حقبة الاربعينات كما يتضمن عناصر اخرى لم تتوافر لغيره في ذلك الوقت ويمكن النظر اليه من احدى الزوايا على انه يطابق تماما أفلام تلك الفترة اما من زاوية ثانية فيمكن النظر اليه على انه منفرد ومتميز عنها جميعا.

كل اثنين

حساسية!

تتفشى ظاهرة «الحساسية» تجاه النقد الفني والادبي الى درجة بتنا نشعر انها طبيعة المشتغلين في الفن والأدب ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة، حتى يخيل الينا ان مسيرة هؤلاء «الحساسين» رقيقة كورقة سيجارة تخدشها شرارة متناهية في صغرها ـ ام انهم يقطنون في بيوت من زجاج لا تصمد امام «نقرة نظام».

«اتصلت احدى المستمعات والقارئات في الاسبوع الماضي معقبة على زاوية «اخبار جميلة!» ومعربة عن استيائها الشديد لما كتبناه. وقد حللت دوافع الكتابة بانها تكمن في ان «الاخبار تمسني شخصيا» ولهذا لم تعجبني، ويبدو ان الاخبار كانت فعلا جميلة من وجهة نظرها!!

في زاوية سابقة، كنا قد ارسلنا شهادة تقدير الى «استوديو واحد» ولم تختلف نظرتنا لهذا البرنامج الجماهيرى، وبرامج البث المباشر الاخرى كبشائر المساء، الا ان هناك بعض الملاحظات.

اولا: استخدام شبه دائم للموسيقى الاجنبية.

ثانيا: تلعثم بعض المذيعين وهو يطرح قضية ما، فيسقط في تكرار الجمل والكلمات في الفقرة الواحدة.

ثالثا: واخيرا، نرجو الابتعاد عن الاحكام غير المبنية على حقائق كأن نسمع مثلا.. بعض مثقفي هذا العصر يكتفون بحفظ عناوين الكتب..

هذه الجملة تتكرر كثيرا.. وليس لها منطق يحكمها.. واسعد الله صباحكم..

أنور الخطيب

اليزابيث ماكوكو: احياء مدام ستايل

ان جسدت شخصية (كالا) تقوم (اليزابيث ...) بدور جديد تمثل فيه شخصية نسائية ... في مسرحية: «ستايل او مجموعة العقول» ... (ايف لابلاس) وتحكي هذه المسرحية عن ... السياسية الفرنسية (مدام دوستايل).

... جملة ماكتب عن الاديبة الفرنسية «مدام ... يل» عبارة للكاتب «بنيامين كونستان» اذ ... «لو انها عرفت ان تحكم نفسها لحكمت العالم». ... مدام دوستايل ظاهرة فريدة من النشاط ... والطموح، فكانت كاتبة وسياسية وعاشقة، ... دعوتها الدائمة الى الليبرالية اشد تأثيرا في ... من فتوحات نابليون، انها المرأة المتميزة والتي ... ت بجدارة ان تحيا ثانية على خشبة المسرح، ... ل مسرحية (ستايل او مجموعة العقول) ... (ايف لابلاس). ويقول الكاتب ان هذه ... ية ليست مسرحية تاريخية، وتضيف ... ث ماكوكو) التي تلعب دور (مدام دوستايل) ... رجية عمل خيالي يتارجح بين الجنون ... ية.

... وفاة (مدام دوستايل) نقل جثمانها الى مدفن ... ووضع الى جانب رفاة والدها (فيكر) الذى كان ... لمالية لدى لويس السادس عشر، والى جانب ... وهنا كانت نقطة البداية ويقول المخرج ... لواشمول) «لكن (ايف لابلاس) لم يكن يبتعث ... ستايل من اجل دفنها من جديد في حفل ...

خلال الفصول الثلاثة، يتابع الكاتب نشاتها ... ليلة عاشت في قلق دائم ومن ثم تصمم على ان ... سها نظما وابعادا في عالم فسيح جدا..

... ان اشتهرت في مسرحية (كالا) تقدم (اليزابيث ...) ثانية احد الوجود النسائية العظيمة في ... الادب والفكر، فهل هناك نقاط مشتركة بين ... اميرة المغنيات في (كالا) وارستقراطية الفكر في ... او مجموعة العقول»؟.

... ع تمتلك الاثنتان احساسا كبيرا بالروح ... ة، وتكمن قوتها في الوفاء، رغم كل العقبات، لما ... بانه الصواب، كما انهما لم تتنازلا ابدا لتفسير ... في انهما على حق، وذلك لانهما متيقنتان ... رؤية واضحة ودقيقة عن عجزهما ولكن ... بالمقابل رؤية واضحة عن امكانياتهما. وتعتبر ... دوستايل) الشخصية الفذة التى نعبر من ... العالم مضطرب.. وحياة قاسية.

السية منال نور الدين

...جلاء بلم العدل قبل القانون

...ية انيب لتحدى المشاركة بالفن



○ منال نور الدين

حوار ـ معاوية البلال

... متقطعة من غير ترتيب. وطبعاً كنت مندهشة. ... كنت متخيلة ان التسلسل الانفعالي يمكن ان يكون بشكل منتظما ومرتبطا وانا اشاهد الفيلم لاول مرة.. هذا كله راجع لتجربتي الحديثة جدا ... العمل السينمائي.

○ ماذا عن تجربة الاغنية التلفزيونية المصورة.. خاصة وانت تعتبرين نفسك رائدة في هذا المجال الجديد..؟

ـ هي حقاً تجربة رائدة في السودان، ولم اجد فيها صعوبة تذكر عكس تصوير الفيلم الذي دام شهرين من المعاناة والتعب. والاغنية التلفزيونية المصورة عندما خضت تجربتها، كنت احمل تصوراً لها. من حيث ان تحمل الاغنية فكرة درامية تتناسب وتنسجم مع موضوع وكلمات الاغنية وموسيقاها وترتبط بشكل مباشر او ...

غير مباشر بمجموع المشاهد المصاحبة لها. وبهذا التصور الذهني، نفذت اغنية «سفر الهوى» «وانا بابلدى» للشاعر مختار دفع الله والحان احمد باص واخراج معتصم الجعيلي.

○ ... رأيك حول ضرورة مشاركة المرأة في المجال الابداعي.. والمشاكل الناجمة عن ذلك؟

ـ ان ... الحقيقي في مشاركة المرأة في المجال الابداعي ... ان تقول نعم للمشاركة ولخوض التجربة. والحق يقال ان الفن في المجتمع السوداني بالنسبة للمرأة ومساهمتها فيه، مسالة محفوفة بالمخاطر الاجتماعية.



* انطونى كوين   * جميل راتب

البلدوزر

سرقة مفضوحة لـ «كوخ الحب»

القاهرة ـ مكتب الاتحاد

للاسف فان البعض يستطيع ان ينسخ الاشياء باقتدار بل ويستبيح ان يسرق بلا خجل ولايمكن لاولئك الذين صنعوا فيلم «البلدوزر» ان يدعوا انه كانت هناك نوايا فنية حقيقية او غاية ابداعية من اى نوع. والواضح ان الهدف الوحيد من صنع الفيلم كان هو ايجاد اطار ملائم لابراز الوجه الجديد شيرين سيف النصر ومحاولة الاسهام في صنع نجم من نوع جديد هو يوسف منصور مجاراة لموجة الكاراتية وغيرها من الموجات.

وبطبيعة الحال فان النقل عن الاعمال الاجنبية قد يطرح في بعض الاحيان بعض القيم الفنية والتى قد تأتى بحكم المصادفة احيانا او لرغبة صناع النسخة المقلدة في تحقيق اضافة ما. ولكن في فيلم البلدوزر فانه حتى هذا الامل المتواضع لايتواجد في الرد على اى نحو بل واكثر من ذلك انه حتى على مستوى البيئة السينمائية ذاتها من الوجهتين التكنيكية والتعبيرية.

فان المشاهد نقلت حرفيا من الفيلم الاجنبى «كوخ الحب» الذى لعب بطولته كيفن كوستنر وعرض بسينما كريم القاهرية منذ شهور قليلة مضت. وهذا في الحقيقة شيء جد مؤسف خصوصا بالنسبة لمخرج له مشواره الفنى الطويل كحسام الدين مصطفى.

والفيلم الاصلى يحكى قصة طيار متقاعد استدعاه مليونير صاحب سطوة سياسية واقتصادية عريضة في بلاده التى تقع بامريكا اللاتينية لمساندته بصفة شخصية وسط الاخطار التى يتعرض لها بحكم ممارساته ومجازفاته الخطيرة وصداماته المتعددة مع قوى مناوئة لنفوذه وذلك لثقته الشديدة بهذا الطيار الذى انقذه مرة من موقف بالغ الخطورة حيث نشأت صداقتهما وتوطدت. ويكون المأزق الذى ينتظر هذا الطيار هو تلك الشابة الرقيقة التى تزوجها المليونير المسن ارضاء لنزعة التملك والشغف الشديد بالجمال الانثوى.

ويقاوم الطيار تجاذبه الحاد لتلك الزوجة لكنها تندفع في عاطفة جارفة تجاهه الى ان تنهار مقاومته ويستسلم لسحرها وتدفق مشاعرها. ويتورط الحبيبان في تدبير موعد غرام ينطلقان خلاله الى الوصال في كوخ خاص وهو الكوخ الذى يتعرض لاقتحام دموى من رجال المليونير يعقبة الحاق اصابات جسيمة بالعاشقين حيث تشوه البطلة ويلقى بها في بيت مشبوه بينما يحطم يدى البطل. لكن البطل يستعيد قواه بفضل علاج خاص يتلقاه من رجل عجوز ويسعى للبحث عن حبيبته.

والفيلم المصرى يستبدل هذا البطل ببطل رياضي عائد من امريكا بناء على استدعاء قريبه الشرس ويختلف مع الفيلم الاجنبي في ان كلا من العاشقين يطلب من المليونير الطلاق ببساطة شديدة ثم يتيح للبطل بحكم تفوقه في رياضة العنف ان يثار على نحو مروع دون ان يتورط في قتل المليونير بل يقتل الاخير بمحض خطا عندما تصيبه سكين كانت تستهدف البطل المغوار.

ويتميز الفيلم الاجنبي ببعدين او على الارجح بموقفين دراميين اساسين ينطويان على الكثير من القيم الفكرية والفنية. اذ ان البطل لايستطيع العثور على حبيبته الابعد لقاء مشحون مع المليونير الذى يعتبره سارقا لزوجته ويطالبه بالاعتراف بالخطاء والاعتذار مهما كان من شأن العاطفة التى اشتعلت بين العاشقين.. وفي هذا الموقف يتحقق قدر كبير من التوزان الفكرى الدرامي.

اما النهاية فتأتى على النحو المأساوى اللائق بالتناقض الاخلاقي القائم في نسيج الحدوته، وهو مايعجز عنه الفيلم المصرى.

ويضاف الى ذلك ان الفيلم المصرى يصاب بالمبالغة في الاراء خصوصا من جميل راتب الذى حل محل انطوني كوين كما ان يوسف منصور يعجز عن ان يعبر عن معاناة الشخصية كما كانت في الفيلم الاجنبي اما شيرين سيف النصر فهى وجه جميل له جذوبة لكنه يتحرك في اطار لحدود من التجريب الفني، الامر الذى يجعل من الصعب التنبوء بطبيعة الاسهام الفني الحقيقى الذى يمكن ان تقدمه وسط العديد من الوجوه الجديدة.

ولايمكن لنا ان نعلق على البناء السينمائي ذاته كما صاغه حسام الدين مصطفى لانه في الجزء الاغلب منه محاكاه للتكوينات الجمالية التى سادت الفيلم الاجنبي.

ويبقى السؤال ماهى الاضافة، وما هو الهدف وما هو المغزى؟ والاجابة لاشيء!!

اوبرا شمشون ودليله في لندن

يقوم المغني الاسباني الشهير بلاسيدو دومينجو ببطولة اوبرا «شمشون ودليلة» للموسيقار الفرنسي «شارل سان سانز» في احدث انتاج للاوبرا البريطانية في الكوفنت جاردن.

تقدم الاوبرا باللغة الفرنسية.. وهي تدور حول شمشون العبري المتيم في حب دليلة الفلسطينية ورغم حبها له الا انها ترفض الاستسلام لهذا الحب وتفضل اللجوء للحيلة والمكر لتفوز عليه وتقضي على مكمن قوته حتى لايفنى قبيلتها.

وقد ادت دور (دليلة) المغنية الروسية الشابة اولجا بورودينا التي اجادت دورها المكتوب بفرنسية بسيطة رغم انه امر نادر بالنسبة للفنانين الروس.

وقد قاد الاوركسترا لاول مرة المايسترو مارك ارملر. ومن المنتظر ان يحل المغني فلاديمير بوبوف محل بلاسيدو دومينجو في اخر عرض للاوبرا.

تجدر الاشارة الى ان شارل سان سانز ولد عام ١٨٣٥ وتوفي ١٩٢١ وهو عازف بيانو الى جانب كونه مؤلف موسيقي. وقد بدأ في احياء الحفلات في سن العاشرة ودرس التاليف على يد «هاليفي» وتاثر بـ «بليست» ومن اشهر اعماله «شباب هرقل».. و«الناقوس الفضي» و«وكرنفال الحيوانات».

الدكتور سعد الله آغا القلعة

رحيل عبدالوهاب اغلق ملف الغناء العربى في القرن العشرين

مكتب الاتحاد ـ دمشق

يجري حاليا في استوديوهات دمشق. تصوير المشاهد الاخيرة من برنامج درامي تحت عنوان «محمد عبدالوهاب، مرآة عصره» من اعداد الباحث الموسيقي الدكتور سعد الله آغا القلعة ومن اخراج المخرج الفنان رياض هاني رعد. وهذا العمل يقع في ثلاث عشرة حلقة، تجري حاليا المراحل الاخيرة في تنفيذه ليكون جاهزا في اول أيار مايو القادم ليعرض بمناسبة مرور سنة على وفاة موسيقار القرن العشرين محمد عبدالوهاب. وعلى الرغم من انشغال الدكتور سعد الله في البرنامج الا انه اختص الاتحاد بهذه الحوار عن هذا البرنامج وما يحتويه.

* د. سعدالله آغا القلعة

حوار: منصور ابراهيم الديب

☆ عندما وضعتم تصورا لفكرة البرنامج، كان في خاطركم ان يصل بنا فكريا وفنيا الى نتائج ما.. هل أنتم راضون عن النتيجة التي وصلتم اليها وخصوصا انكم في المراحل النهائية من العمل؟

ـ في الواقع عندما بدأ العمل كفكرة، لم يكن معدا على أساس أن يكون برنامجا تلفزيونيا. فانا في الواقع كباحث موسيقي اعمل منذ فترة لاتقل عن عشر سنوات فيما يمكن ان نسميه «موسوعة الغناء العربي» هذه الموسوعة من الطبيعي ان تحتوي على كل ما يتصل بالغناء العربي حسب منهج وخطة موضوعة سابقا. وباعتباري استاذا للبرمجة في جامعة دمشق، فقد افرغت كل المعلومات على الكمبيوتر. وبنيت ما يمكن أن أسميه قواعد معطيات تشمل كل ما يلزم من معلومات متصلة بالموسيقى العربية من حيث «المقامات الموسيقية والآلات الموسيقية، وأشكال الجمل اللحنية، والملحنين والمغنين والقوالب التلحينية.

وعندما حصلت وفاة الاستاذ عبدالوهاب «وانا في رأيي ان هذه الوفاة اغلقت ملف الغناء العربي الاصيل والمعاصر في فترة زمنية محدودة هي القرن العشرون» فقد رأيت أن أستفيد من قواعد المعطيات التي سبق العمل بها لانجاز دراسة خاصة تشمل وضع صورة عن هذه الفترة الزمنية في القرن العشرين من خلال الشخصية الأهم في تلك الفترة ولا أعني بالاهم هو الاكثر ابداعا.. بل الاكثر تفاعلا مع هذا القرن وادوات التقنية الحديثة التي تواتر ظهورها بشكل واضح.

واستطعنا في المدة السابقة تحويل الدراسة الى شكل برامجي. وتمت الدراسة البصرية لاغلب المواد الواردة في البرنامج لاننا اعتمدنا بالاساس على الوثيقة الموسيقية بأصوات اصحابها واغلب الوثائق ليس لها تسجيل تلفزيوني او سينمائي مما استدعى دراسة كل عمل غنائي ووضع صورة ملائمة له ليصبح هناك تجانس بين الشكل والمضمون.

اما بخصوص الرضى عن النتائج فالفنان الحقيقي والباحث الحقيقي لايصل ابدا الى ما يطمح اليه لانه دائما يفكر في الافضل. ولكني اعتقد اننا نفذنا هذا العمل دون ان نضع بعين الاعتبار الا ما يلزم كي يكون عملا فنيا حقيقيا.

بمعنى اننا لم نجر تنازلات في مستوى تبسيط الموضوع الى الحد الادني، كما اننا كنا مدركين تماما اننا نقدم هذا العمل الى شريحة كبيرة.

☆ بماذا يختلف هذا البرنامج عن برنامجك الشهير «العرب والموسيقى»؟

ـ في حلقات العرب والموسيقى كانت كل حلقة تتعلق بموضوع. وكان هناك ضيوف في بعض الاحيان وكانت الاغنية ودورها في البرنامج محاولة للتعبير عن الموضوع المثار. اما هنا فالحلقات متصلة والبناء الدرامي موجود بوضوح اكثر. والعمل الغنائي هو البطل لاننا من خلال اكتشاف خلايا هذا العمل نكتشف اين تكمن عبقرية الاستاذ عبدالوهاب او السنباطي او القصبجي كما ان الاعمال الموسيقية وزمن ظهورها يكشف لنا آلية التنافس بين السيدة أم كلثوم والاستاذ عبدالوهاب على قمة الغناء فهو ومنذ بدايته بدأ من القمة بصوته الذهبي ثم بدأت امكانيات هذا الصوت تقل بعدها تزايدت فيه حنكته التلحينية التي استفادت استفادة مثلى من ادوات العصر ومن تجارب الاخرين. بينما السيدة أم كلثوم كان صوتها يزداد ألقا وتكاؤها مكنها من توظيف ابداع العديد من الملحنين كي ترتاح على قمة الغناء في محاولة جادة منها كي تبقى الوحيدة المتوجة على هذه القمة والبناء الدرامي المبني على الصراع قائم في محاولته التمسك بالقمة التي بدأ منها.

مسرحية «الزمن المجهول» في فيينا

تعرض حاليا بالعاصمة النمساوية فيينا مسرحية بعنوان «الزمن المجهول» من تأليف الكاتب النمساوى الشهير بيتر هاندا ومن اخراج المخرج المسرحي النمساوى كلاوس بايمان.

وتعرض هذه المسرحية في اطار مهرجان المسرح العالمي الذى تشهده حاليا العاصمة النمساوية ويقدم من خلاله عدد من الروايات المسرحية الشهيرة من الادب العالمي.

والجدير بالذكر ان بيتر هاندا اشتهر بتأليف الروايات الرومانسية وله عدد من المؤلفات المسرحية من اشهرها المرأة اليسارية.

ليلى مراد: عودة للغناء

وافقت المطربة الكبيرة ليلى مراد والتي ابتعدت عن الشاشة الفضية منذ اكثر من ربع قرن، وافقت على الغناء في الفيلم الذي سيخرجه ابنها زكي عبدالوهاب نجل المخرج الراحل فطين عبدالوهاب.

بطولة الفيلم ستكون للراقصة لوسي التي ستباشر التحضير للبروفات بعد انتهائها من فيلم «ليه يابنفسج» الذي يشاركها في بطولته الفنان فاروق الفيشاوي.

ليلى ستقدم صوتها فقط في اغاني الفيلم الاستعراضي الذي سيحمل عنوان «رومانيكا»، حيث سيحل صوتها مكان صوت الفنانة لوسي في اداء الاغاني، في حين ستقدم لوسي وصلاتها من الرقص الشرقي.. الرائع طبعا.

○ د. احمد عريضة

واحد من عشرة في العالم

أحمد عريضة فنان واكاديمى اختار التصميم الداخلى

كتب ـ جمال عياد:

زار البلاد قبل ايام المصمم الاستشارى د. احمد السيد عريضة عضو هيئة التدريس بقسم التصميم الداخلي بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة. وفي لقاء معه اشار الى ان التصميم الداخلي يعنى كل محتويات الفراغ الداخلي للمنزل او الشقة ويشمل ذلك الارضيات، الاسقف، الاضاءة، الاثاث، اخراج الحوائط، صور اللوحات، الاكسسوار، نباتات الزينة داخل البيت والاثاث وهو اكبر عنصر من هذه العناصر التى تشغل حيزا كبيرا في الفراغ الداخلي للمكان..

واضاف انه تخصص في اختيارات الاثاث وهو علم جديد يبلغ عدد المتخصصين فيه في العالم عشرة فقط.. ويهتم هذا التخصص بدراسة الجودة بالنسبة للمنتج النهائى، كما ان كل نوعية من الاثاث تخضع لقياسات مختلفة تشمل الوظيفة، الجمال، الاقتصاد، وهناك طرق بدائية ويدوية واخرى باستخدام الماكينات الكهربائية او الاليكترونية لقياس واختبار الاثاث.

وقال ان انتاج الاثاث يتطلب مراعاة البيئة والانسان والمنتج، وهذه العناصر الثلاثة يجب ان تلتحم مع بعضها وفي حالة نقص احدها يحدث خلل في تكوين الذوق العام.

وبالنسبة للمبانى في دولة الامارات بصفة عامة تتميز بالطابع الاسلامى في تصميمها، لكن نجد احيانا ان عنصر اللون لم تتم مراعاته، ويعتبر في بعض الاحيان غريبا على البيئة، كما ان تخطيط وتنظيم العديد من مدن الدولة متميز الى حد كبير، كما اعجبنى في العين انها مدينة رائعة الجمال وتمتاز بالتخطيط السليم لشوارعها وميادينها واهتمامها بالمظاهر الجمالية الرائعة التى تسبق الكثير من المدن الاوروبية.

وعن سبب اختياره لدراسة الفنون بكلية الفنون التطبيقية عام ١٩٦٩، يقول: سبب اختيارى للتخصص ان احد اساتذتى في المرحلة الثانوية جعلنا نحب الرسم وشجعنى على الاستمرار فيه وعلى اعداد التصميمات للمسطحات المختلفة، وكنت دائما احب الطبيعة وافكر في كيفية استخراج اشياء فنية منها، وفي امتحان القدرات الفنية بالمرحلة الثانوية حصلت على المركز الاول على الدفعة عن رسوماتى بالقلم الرصاص.. وفي كلية الفنون التطبيقية تخصصت في التصميم الداخلي والاثاث وكنت الاول على الدفعة ايضا، وبدأت تنمو لدى ميول التصميم اكثر لان الدراسة صقلت موهبتي في هذا المجال، وبعد تخرجي وتعييني معيدا بالجامعة بدأت عام ٧٩ التسجيل لدرجة الماجستير في هذا الوقت زاد حبي للعمل بدرجة كبيرة، وكانت زوجتى هى الدافع الاساسي لي للتفوق واثناء اعدادى لبيت الزوجية واجهت مشكلة في تجهيز بيتي الخاص، وكونت بيتا بسيطا من تصميمى ومساعدة زوجتى لانها خريجة كلية الفنون التطبيقية ايضا.. عرفنا قديما من الآباء ان غرفة النوم تتكون من ١٣ قطعة لكني في هذا التصميم اختصرتها في قطعتين فقط السرير وبه الرفوف الخاصة به التى تغنى عن الكومدينو ويستعمل جسمه كوحدة تخزين، وبالنسبة للدولاب او الخزانة اشتمل على الدولاب، الشيفونيره التسريحة وبالنسبة لغرفة المعيشة تكونت من قطعة واحدة تستخدم كمكتبة ووحدة للتلفزيون والتسجيل وتخزين الكتب بالاضافة لارائك في الاركان يمكن تحويلها الى سرير مؤقت للضيوف.. وبدأت تطبيق بعض هذه النماذج من الاثاث وتعليمها للطلبة، وفي دراسة الماجستير اخترت موضوع صالات الخدمة الذاتية في الاسكان الادارى ونفذت تجربتى في مطاعم جامعة حلوان التى كنت اعمل بها، ونظرا لاهمية وجود فرق بين استخدام كل مطعم من هذه المطاعم وطرق استخدام واختلاف المتعاملين معه، بدأت في دراسة كل حالة واضعا لها المواصفات السليمة.

وبعد هذه المرحلة نشأت لدى رغبة في السفر والاطلاع على تجارب وثقافات الدول الاخرى ومعايشتها، وحصلت بالفعل على منح دراسية بالسويد واستطعت خلال هذه المنح حل مشكلة مزمنة في المجتمع المصرى وهى مشكلة التأثيث الداخلي لمساكن العمال في المجتمعات الجديدة، وقد اخترت هذا المجال نظرا لان مصر بها حاليا العديد من المدن الصناعية الجديدة التى تم تنفيذها بافكار مستوردة.. وقد وقع اختيارى على السويد لانها من الدول الاسكندنافية التى تمتلك ثروة كبيرة من المعلومات الحديثة والجديدة في مجال تصميم الاثاث وتنفيذه، وصاحبتنى زوجتى في كل افكارى منذ عام ١٩٧٧ لانها كانت طالبة في الكلية التى عملت بها في مصر وشاركت معى في انشطة الجالية المصرية بالسويد.

ويضيف انه نظرا لمعايشته للاثاث وتصميمه بدأت نظرته للاثاث بحب شديد وخاصة الكرسى لانه اكثر القطع انسجاما وتلاصقا مع الانسان من اى قطعة اخرى.. ويقول حين انظر لقطعة اثاث فانني افكر فيها باستغراق شديد ويرجع ذلك لانى لازمت عددا من الفنانين والمصممين الاوروبيين اثناء المنح التى حصلت عليها، واجد في كل قطعة اثاث المواصفات التى يتميز بها الانسان او الكائن الحي لكن هذه الاثاثات ينقصها الروح فقط، ويلاحظ الفرق بين كرسى واخر في الاستقرار والراحة وكلما زادت الراحة زاد العطاء.

اهم واكبر معرض دولي للتصوير الفوتغرافي

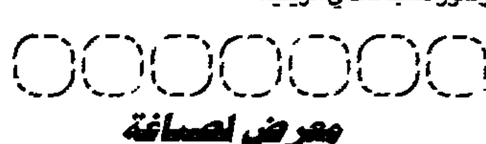
يقام خلال الشهر الحالي بالعاصمة النرويجية اوسلو معرض للصور الفوتوغرافية من المتوقع ان يكون من اهم واكبر المعارض على مستوى العالم في مجال التصوير الفوتوغرافي حيث يضم لقطات عن اهم الاحداث التاريخية والسياسية في مناطق متعددة.

وقد شاركت في اقامة واعداد هذا المعرض المكتبة الجامعية لمدينة اوسلو ويضم ٣٥٠٠ صورة فوتوغرافية من مختلف انحاء العالم ركزت على الفترة مابين عام ١٨٦٠ الى عام ١٩٣٠ من اهمها الصور التى اوضحت الرحلات الاستكشافية الى القطب الشمالي وبعض الصور للمجاعة التى حدثت في روسيا في عام ١٩٢١ والى جانب كل صورة وصف البيانات الخاصة بها والتى تعبر عن مغزى الصورة.

ويتوقع ان يكون المعرض ايضا معبرا عن التطورات التكنولوجية التى طرأت في مجال التصوير الفوتوغرافي في العالم.

يقام حاليا بالعاصمة اليابانية معرض للصور الفوتوغرافية الخاصة بمعارك الحروب المختلفة التي جمعت من اماكن متفرقة من جميع دول العالم كما يضم بعض الصور للمعارك الحربية التاريخية ايضا.

ومن اشهر الصور المعروضة صور للحرب الاهلية الاسبانية وبعض الصور من الحربين العالميتين الاولى والثانية وبعض الحروب في القارة الافريقية. كما عرضت بعض الصور الهامة للكوارث والازمات التى تعرض لها الاطفال في هذه الحروب خاصة في اوروبا وافريقيا وآسيا وصور للمجاعات في افريقيا.



معرض لصياغة العقد والربط بالقاهرة

افتتح الدكتور احمد نوار مدير المركز القومي للفنون التشكيلية معرض فن صياغة العقد والربط للدكتورة سلوى شعبان استاذة مادة الطباعة بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان والذي يستمر حتى ٩ يوليو الحالي.

ويعد هذا الفن احد طرق «الباتيك» المعروف في صباغة المنسوجات وهو يعتمد على عزل اجزاء من القماش قبل وضعه في حمام الصبغ وقد عرف في جميع انحاء العالم على انه فن تتحكم فيه التلقائية وعامل الصدفة ويصعب التكهن بصورته النهائية. ومع طول ممارسات الفنانة على مدى ٢٧ عاما امكنها تطوير تقنيات الاسلوب والتحكم فيه باخضاع عامل الصدفة داخل حدود التصميم المعد مما جعل اسلوب العقد والربط وسيطا فنيا جيدا لتحقيق قيمة جمالية.



فلونة: اغان استعراضية وفقرات منوعة

دبي ـ الاتحاد: تستعد الطفلة الكويتية الموهوبة «فلونة» للقيام ببطولة مسرحية غنائية استعراضية بمشاركة الفنانة العربية الكبيرة ماجدة الرومي والفنانة عتاب وقصة المسرحية مأخوذة من مأساة الطفل الكويتي اثناء الاحتلال وتتحدث عن المؤامرات التى تحاك ضد الشعب ويكون ضحيتها الاطفال.. ومن المقرر ان تعرض المسرحية في شهر سبتمبر بدولة الكويت.. وسوف تنتقل للامارات للعرض في ٣٠/ اكتوبر القادم.

كما تستعد الطفلة فلونة لغناء مجموعة من الالحان عن دولة الامارات في حفل لمدة ثلاث ساعات بصالة النصر ليجرلاند بدبي مع سلاحف النينجار الشاكل في ٢ / ديسمبر، اليوم الوطني بالامارات.

رؤيـــة

فعل استخدام الترجمة السيىء

ان الحديث عن هذا الجانب يجعلنا نلقي الضوء على الكثير من التعميمات في المفـاديم غير المحـدودة، والتي خلـط فيهـا المستشرقون. في كثير من المعلومات. وعمموها كحقائق «حتى المحايدون منهم، بغير استثناء» واسباب ذلك تتعلق بمصادر استقـاء معلومـاتهم من جهـة وبقصـور الترجمة من جهـة اخـرى. وكـذلك لاعتماد هـؤلاء في مصـادرهم، «النظـريـة والميدانية» على رواة، سواء كانوا مساعدين، او باحثين عربا، لحانيي النظرة، لسبب او لاخر.

فلو اتخذنا، جـانب الترجمة من العـربيـة، واليهـا من المادة نفسـها وللمؤلف نفسه، والمرجع ذاته فاننا سنجـد ان «صنف النقلـة» من المترجمين عـن المصـادر الاجنبيـة، يترجمون الاخطاء، والعيوب على علاتها، وكما وقع فيها المستشرقـون، نظرا لتفاوت التعبير بين لغة واخرى، وبخاصة في المفـردات، كما حصل مع اسم «حسن القصاص» في الترجمة لدى كتـاب «يعقوب لانداو «١/٦/٦٩»و «٢/٥٧» حيث تدل كنيته على حرفة «حسن» الذي يمارس مهنة الرواية، والقص، ولما كان حرف الـ«ص»، اى «SS» لاينقل الى اللغات الاجنبية، ومنها الانجليزية الاحسبما يسمعه.

الكاتب، فقد صار حرف «الصاد»، «شينا SH» لدى «لانداو» وصـار الاسم بالكـامل «ALQASHASH» اى «القشاش» بعد الترجمة وهكذا بقيت الكلمة بعد الترجمة الى العربيـة من جديد ذلك الـرجل الـذى يلم القش او جـامعـه او بـائعـه او كانسه، بعيدا عن القص، والرواية، فضـاع اسمـه وتـاريخه، وصـارت الحرفـة لقبـا، تمامـا كما حصل مع اسم المسرحي العـراقي، «حقي الشبلي» حيث انقلب حـرف الحاء، الى «H» فصـار «هاكي» واسم «جـورج شحـادة» الثـاني «شحـادة» صـار «شهادة» و«ساطع» اصبح «ساطي» والامثلـة على ذلك كثيرة، «٣/١٧٦/١٧٧». امـا مـا يتعلق بمعنى كلمـة «قـره قوز» فهي حتى الان، وكما يبدو معروفة على انها تدل على ذى العينين السوداوين لكن اللفظة نفسها بـاللغـة التركيـة قـد تعني بالاصل «غرابا» او طيرا، اسود» اذا ماضمت الـواو من «قووش» وابدل حـرف «الزاى» الى حـرف «الشين» فتصبح الكلمة «قرد قووش» لكنه وبفعل اختلاف اللهجات العربيـة، خصوصا تلك التي تقلب «القـاف ـ الفـاء»، صـار الاسم مـرة «اراغوز» ومرة «اراجوز» وثالثة «اراقوز»، و «قرد قـووش» اى الطائر الاسود.

اما فيما يختص بشخصيات بابات «ابن دانيال»، وابـرزهـا شخصية «عيواظ» او «ابواز» فقد وردت بالحروف اللاتينية على انها «HAGI WAD» او «HAGI VAD»، والترجمة ببساطة، ولخصـوصيـة لهجتي اللغـة التركيـة التي تلفظ احداهما بحرف «الـواو ـ W» والاخرى «بـالفي ـ V» فمرة يكون اسمه «واد» ومرة يكون الاسم «فاد» وهكـذا وبتعـديل بسيط، يعود الاسم للاصل حيث حـرفـة «الـوعظ» ويصبح الاسم كاملا «الحجي الواعظ» كما يبدو ايضا من وصف «ابن دانيـال» لميـزات هـذه الشخصيـة اى الشريف، والمثقف، والمتكلف، لكن بالترجمة التى وردتنـا صـار الاسم لغـزا بـلا معنى فاذا ما انسحب ذلك على امـور اكثـر خطـورة، تحرفت الاصـول، وانقلبت المصـادر الى معميات، ويظل البـاحثـون العرب يدورون في فلك ما يقـرءونـه، من تـراجم المستشرقين الـذين يغلب على اعمال غـالبيتهم، العجلـة، والعجـز في الميدانية.

الهوامش

١ ـ دراسات في المسرح والسينما عند العرب ـ يعقوب لانداو ـ ترجمة احمد المغازى ـ منشورات مكتبة الخانجى المصريـة، بالتعاون مع مؤسسة فرانكلين.

٢ ـ يـوسف ادريس والمسرح العـربي المعـاصر ـ د. نـاديـة يوسف فرج ـ دار المعارف بمصر لعام ١٩٧٦.

٣ ـ الجمهـور والنـاقـد المسرحي ـ د. غسـان المالح، نـدوة الجمهور والمسرح في الكويت لعام ١٩٨٨ ـ مجلة البيان العدد المزدوج ٢٦٨ ـ ٢٦٩.

ـ تصدر عن رابطة الكتاب بالكويت.

فاروق اوهات

انتقدوا الانتاج الاستهلاكى!

الفنانون الشباب في سوريا.. ماذا يريدون؟

دمشق ـ من جان الكسان

شهدت الساحة الفنية في سوريا في السنوات القليلـة الماضيـة حضـورا مزدحما للوجوه الفنية الشابة بعد ان ظلت على مدى ربع قرن قليلـة.. وقـد كـان لانشـاء المعهـد الحالي للفنـون المسرحية دور فعال في رفـد الحركـة الفنية بالوجوه والامكـانـات الفنيـة ذات التخصـص العـالي، ولاسيما في مجال التمثيل ممـا سـاعـد على سـد حاجة التلفزيـون والمسرح والسينما والاذاعة الى مثل هذه العناصر.

هـذا الـوجـود الكثيف للفنـانين الشباب في الميدان الفني افرز مشكلات كثيرا ما تصطدم بـآراء وطمـوحـات هـؤلاء الشبـاب الـذين درسـوا الفن دراسة اكاديمية مثالية ثم خرجوا الى الـواقع ليفـاجـأوا بـأن عليهـم ان يتعاملوا مع هذا الواقع الذي كثيرا ما يبتعد عن احلامهم وطمـوحـاتهم ان كـان في مجال الاخـراج او التمثيل او الغناء او الموسيقى. وقد اخترنا في هذا الاستطلاع نماذج من هؤلاء الفنـانين الشباب ليقول كل منهم رأيـه في واقع ومعطيات الفن الراهن في سوريا..


● سحر سامي

● صباح بركات

● جمال سليمان

الوجود المكثف للفنانين الشباب أفرز مشكلات تصطدم بطموحاتهم

○ صباح بركات ـ ممثلة:

نحن جيل الفنانين الشباب، نحـاول ان نجسد رسالـة الفن النظيف.. ولما كـانت المرأة العـربيـة تعـاني في مجتمعنا العربي، فعلينـا ان نسعى لتجسيـد هـذه المعـانـاة في اعمالنـا تجسيدا حقيقيا وليس مفتعلا.

○ سوزان نجم الدين ـ ممثلة:

المسرح هـو الفن الاول والمدرسـة الاولى لكل فنان لانه يحقق تـواصـلا مباشرا بين الفنـان والجمهـور ولكن التلفـزيـون استقطب الفنـانين لانـه يحقق لهم عناصر الانتشار والشهرة والكسب المادي، وعنـدمـا نحقق في المسرح ما حققه التلفزيـون للفنـان، لن يستطيع التلفـزيـون ان يسرق الفنان خشبة المسرح، كما انني اتمنى ان يسـاهم التلفـزيـون في تنشيط الحيـاة المسرحيـة من خـلال تقـديم عروض مسرحية.

○ عباس النوري ـ ممثل:

اتطلع الى مؤسسة كبيرة قادرة على فهم قيمة الابداع، مـؤسسـة نـوعيـة تؤسس لتقاليد انتـاجيـة منـاسبـة وجريئـة تضع في مقدمـة اهـدافهـا مواكبة التطور الهائل للوسائل الفنية التـي سبقتنـا اليهـا دول كثيرة في العالم الثالث.


● واحة الراهب

○ امل عرقة ـ مطربة وممثلة:

يقـال ان وسـائل الاعـلام المرئيـة والمسموعة عندمـا لاتهتم بـالمطـرب وتدعمه، يجد نفسه مدفوعـا لتجـار الكاسيت كسبيل وحيـد يلجأ اليـه.. وأنا أقول ان الكاسيت كمرحلـة هـام جدا بالنسبة للمطرب الشـاب الـذي من حقه ان يسعى لتحقيق الانتشـار من خـلال الكـاسيت وهـذا امـر ضروري، ولكن اذا تحول الكـاسيت الى قاعدة انطلاق وحيدة للمطرب فهذا يعني ان الاعـلام لايـدعمـه بـالشكل الكـافي.. علما بأنني شخصيـا لقيت اهتماما كبيرا بفني من اجهزة الاعلام ومن الصحافة.

○ سمير سمرة ـ مطرب:

يأخذ البعض على المطربين الشباب انهم يقـدمـون اغـانيهم في الفنـادق والمرابع الليلية. وأتسـاءل: أين يمكن أن يغني هـؤلاء.. حتى الظهـور على شاشة التلفـزيـون محدود ومـرتبط ببعض المنـاسبـات او البرامج.. نحن بحاجة الى مسارح غنائيـة ومسـارح منوعات وفرق غنائية واستعراضيـة تتيح فـرصـا جـديـدة امـام الفنـان للظهور والعطاء والانتشار.

○ فاتن مصطفى ـ مطربة:

انا مطربة ناشئة في بداية الطـريق، ومع هذا أرى الفرص أمامي متاحة من خلال البرامج والسهرات التلفزيونيـة وفرقة زنوبيا التي انا عضـوة فيهـا.. واستطيع ان اقول في هذا المجـال: لكل مجتهد نصيب.

● سحر سامي ـ ممثلة:

تقدم المؤسسـة العـامـة للسينما في سوريا افلاما مميزة ذات موضـوعـات هادفة وغير مجانية، على عكس القطاع الخاص الـذي يقـدم الطـروحـات المجانية والهامشية، والمروجـون لها يهدفون الى الـربح فقط، ولايهتمـون بجـودة الفيلم وقيمتـه الفنيـة، ومع ذلك فـان الفيلم السـوري عمـومـا محدود الانتشـار، ومـأخـذي على القطـاع العـام انـه يسعـى دائما لصناعة افلام خاصة بالمهرجـانـات للحصول على الجوائز وعلى شهادات التقدير.

○ بسام الملا ـ مخرج تلفزيوني:

لانستطيع ان نطلب من المؤسسات ان تقدم لنا كل شيء.. اذ لابد للفنـان من ان يبذل جهـودا مضـاعفـة حتى يستطيع ان يساهم مساهمة فعالة في بناء نهضة فنية لوطنه.. ففي جميع بلدان العالم الثالث مشكـلات كثيرة تواجه الفنان، تقنية ومـوضـوعيـة ومالية وفنية، اي انـه لايستطيع ان يعمل وهو مرتاح، ومن هنا كان لابد من بذل جهود مضاعفة.. وهذا برأيي هـو مـا حقق للـدرامـا السـوريـة وللمنوعات السورية حضـورا جيـدا على المستوى المحلي والعربي.

○ تولاي هارون ـ ممثلة:

استطـاع الفنـانـون الشبـاب ان يحققوا في الفترة الأخيرة حضـورا في الاعمال الفنية السوريـة، وخـاصـة الـدراميـة.. وهـذا يعني ان لـديـنـا طاقات جديدة واعـدة يجب ان تتـاح لها الفرص المتتالية حتى تستطيع ان تبدع فلا تجهض طمـوحـاتها وهي في بداية المسيرة.

○ سحر فوزي ـ ممثلة:

اتمنى ان يكـون انطـلاق الفنـان العربي للعمل خارج بلـده مسـاهمة ايجابية فعـالـة في تحقيق التعـاون العربي في الانتـاج الفني وليس فقط بسبب افتقاده الفرص الكافية للعمل والعطاء.

○ هزيم زود ـ مطرب:

ليس في التلفزيونات العربية حتى الان فـرص استخـدام تقنيـات فنيـة جديدة وعـاليـة في تسجيل واخـراج الاغـاني الحديثـة، بينما تتـوافـر في القطاع الخاص، فاذا علمنا ان الاخراج هـو نصف نجـاح الاغنيـة، وان على المطرب ان يبيع بيته مثـلا ليستطيع تسديد نفقات تسجيل اغنية واحـدة، ادركنا ازمة المطربين الشباب في هـذه الايام.

○ واحـة الـراهـب ـ مخرجـة سينمائية:

سبقتنا مصر بعام واحد في الانتاج السينمائي الروائي ولكنهـا سبقتنـا كثيرا في كميـة الانتـاج والتي تصل سنويا للمئات.. بينما تراجع انتاجنا في سوريـا حتى كـاد ينقـرض، لـولا المحاولات الجديدة للمؤسسة العامـة للسينما في محاولـة لاحيـاء وتكثيف الانتاج السينمائي.. ومهنة الاخـراج كانت الى وقت قريب حكرا على الرجال، وكـانت المرأة تعتبر دونها وقـاصرة عنهـا، ولكن رغم الظـروف المقيتـه للمرأة فقـد سبقتني عـدة مخرجـات اثبتـن كفـاءتهن في مجالات فنيـة متعـددة وخـاصـة في المسرح والتلفزيون.

○ جمال سليمان ـ ممثل:

مهمـة التلفـزيـون كبيرة جـدا، وخـاصـة من خـلال الـدرامـا التي يقـدمهـا، فهـو يمكن ان يلعب دورا سياسيا واجتماعيا وتربويـا وفنيـا كبيرا، يمكن ان يرقى بأذواق الناس.. يمكن ان يساهم الى حد كبير في توسيع أفق المشـاهـد وذلك بتكـريس الحس الاجتماعي والوطني والجمالي عنـده، ومن هنـا تاتي ضرورة الاعتماد على العناصر المؤهلة في تسيير هذا الجهاز الخطير، وأعتقـد أنـه من البـديهي عندما تعطى الحرية لهذا النـوع من البشر فان حـريتهم ستخـدم وطنهم ومجتمعهم.

مفاهيم فنية

الانتقالات السينمائية

كما للبحث العلمي منـاهج، فكـذا لـلاخـراج السينمائي منـاهج ايضـا. وكما يشتمل البحث العلمي على ابواب وفصول ومباحث، فكـذا الفلم ايضا يشتمل على ابواب وفصول ومباحث. وكما للبحث العلمي عـلامـات تـرقيم، فكـذا للفلم علامات ترقيم ايضا. وكما تحكم البحث العلمي خطة بحث وهدف اعلى. فكذا تحكم الفلم خطـة درامية شبيهة بخطة البحث وهـدف اعلى يحكم هذه الخطة فتسير صوبه. والفرق الـوحيـد ان البحث علم والفلم فن، ولهذا فـالبحث يحكمـه العلم البحت بينما الفلم يتـوسل بـالفن ليبلغ هدفه.

وتعتبر الانتقـالات داخل سيـاق الفلم من اهم عنـاصر اللغـة السينمائيـة التى يتـواصل بها الفلم فنيا. فان كـان الانتقـال في البحث العلمي من فصل الى فصل تحكمـه مقـاييس شكليـة ترتبط بالمعنى، فالانتقـال من فصل الى فصل في الفلم السينمائي يتم وفق شكل يحتمـه المعنى تماما ولايملك ان ينفصل عنه. وهنـاك عـدد من الـوسـائل التى تمثل شكل الانتقـال ويحددهـا ويتحـدد بها المعنى المراد في المشهـد السـابق بالتواصل مع المعنى المنشود في المشهد اللاحق. فحينما يـود المخـرج التاكيـد على مـرور فترة زمنية بين مشهد وآخر فـانـه يلجأ الى الانتقـال بالمزج الذى تبدو فيـه نهايـة المشهـد السـابق تختفى تـدريجيـا في ذات اللحظـة التى تنبثق فيها معالم المشهد الـلاحق وبـدايـاتـه، وهـذه الوسيلة تعنى وضمنا ايضـا، الانتقال من مكـان الى آخـر. بينما الاختفـاء التـدريجى وتـلاشي الصورة في نهايـة مشهـد مـا الى درجـة حـدوث الاظـلام الكـامل ثم ظهـور المشهـد الثـانى وتدريجيـا ايضـا بعـد ذلك الى ان يصل درجـة الظهور الكامل يشابه في لغة البحث الانتقال من قسم الى قسم او من باب الى باب تماما.

ولان تقسيم الفلم بهذه الحدة نـادر في السينما لاستنـاد الفلم اساسا على الوحدة العضوية فان هذه الوسيلة في الانتقال غـالبـا مـا تستعمل في بداية الفلم في حالة الظهـور وفي نهايتـه فقط في حال الاظلام. وهنـاك وسـائل انتقـاليـة اخـرى كالانتقال بـالقلب بحيث تنطبع صـورة بـدايـة المشهد الجديد على ظهـر صـورة نهايـة المشهـد السابق، والانتقال بالمسح ولكن ولان الحرفيـة الظاهرة في هذه الوسائل الانتقالية تكسر الايهام فقـد سـاد الانتقـال بـالقطع فقط لسـلاستـه وطبيعيته.

عز الدين هلالى



عوامل الارتباط في قطاع البترول بين الانتاج والاستهلاك

دور الموازنة الحكومية في التنمية الاقتصادية في السعودية





* جانب من الندوة *

نظمت الندوة في لندن

الاتحاد

بالتعاون مع مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

يواصل الدكتور جاسم العلي المحاضر في معهد البولتيكنيك في مدينة مانشستر بانجلترا ما ألقاه في الندوة التي نظمتها جريدة «الاتحاد» مع مركز الخليج للدراسات.. حول النظام المالي السعودي فيقول:

مما يساعد على فهم نمو القطاع العام في السعودية القيام بتقييم النتائج المختلفة للترابط في قطاع البترول وقوة هذه النتائج ومدى ما يمكن التعويل عليها. وبهذا الخصوص يجدر اخذ العبر التي توفرها الخلاصات التي انتهت اليها الدراسات التي تناولت الدول الثماني الاخرى المصدرة للبترول

ويوحي معظم هذه الدراسات التي تم فيها تطبيق نظرية السلع الاساسية على قطاع البترول، ان هذا القطاع لم يتأثر بما فيه الكفاية نسبيا بالروابط التقليدية بين الانتاج والاستهلاك، ومن البديهي ان هذا كان النتيجة المباشرة للتقنية المستخدمة في قطاع البترول والتي تتطلب رساميل كبيرة ومهارات عالية المستوى. ولهذا فمتطلبات الاستثمار في قطاع البترول في دولة نامية كالسعودية تختلف تمام الاختلاف عن عوامل العرض المحلية. ومن جهة اخرى، بالامكان رد فشل قطاع البترول في توليد ارتباط بالاستهلاك الى تدني طلب القطاع من العمالة بسبب طبيعة التقنيات الخاصة به.

والخلاصة الثانية المتعلقة بدراسة عوامل الارتباط في قطاع البترول هي ان النظام الضريبي في اقتصاد متوجه اجمالا نحو التصدير هو أهم جسر تستخدمه الثروة البترولية ونموها للانتقال الى باقي قطاعات الإقتصاد العام.

والخلاصة الثالثة هي ان تمييز الفرق بين ارتباط الانتاج والاستهلاك من جهة والارتباط الضريبي من جهة اخرى، مهم لفهم المشكلة الفريدة التي يواجهها القيمون على قطاع البترول في نقل نتائج النمو في القطاع الى باقي القطاعات الاقتصادية.. فنجاح الارتباط بين الانتاج والاستهلاك او فشله يتحقق عبر الية السوق او بواسطتها، إلا ان نجاح ارتباط قطاع البترول بالضرائب يعتمد في المقام الاول على مقدرة الحكومة واستعدادها لأخذ نصيبها من عائدات قطاع البترول. والاهم من هذا، يجب ان يقابل هذا الاستعداد وهذه المقدرة على الحصول على العائدات وقدرة على الاستثمار المنتج.

وتوحي دراسة النمو الاقتصادي الذي يبنى على التصدير في الدول التي يعتمد اقتصادها على البترول في المقام الاول من وجهة نظر نظرية السلع الاساسية، انه يتعين على السعودية الاعتماد في المقام الاول على الارتباط الضريبي اى انه يتعين على الحكومة ان تلعب الدور الرئيسي في المبادرة الى التنمية. وقد يكون هذا الدور اما مباشرا او مداورا. وهذا بالضبط ما حدث في السنوات الخمس عشرة الماضية ولهذا لا يمكن فهم الدور المهم الذى لعبته الموازنة الحكومية في التنمية الاقتصادية في السعودية الا بدراسة آثار الارتباط الضريبى الملازم لقطاع البترول في الاقتصاد السعودي المحلي.. وكان بيرسون قد عرّف الارتباط الضريبي بأنه نتيجة تفاعل القطاعات الاقتصادية المختلفة التي تلازم الانفاق الحكومي من العائدات المتزايدة النمو والتي تتاتى من التوسع في قطاع من القطاعات الاقتصادية.

وهكذا يتاتى الارتباط الضريبي من الخارج. فزيادة مساهمة قطاع من القطاعات في الدخل الحكومي قد تكون إما من عناصر خارجية أو من التوسع في قطاع من القطاعات أو من زيادة ملحوظة (كبيرة) في سعر السلعة المصدرة (كما كان الحال بالنسبة الى الدول المصدرة للبترول بعد عام ١٩٧٣) او منها جميعا. ويكون استثمار العائدات المالية في الاقتصاد المحلي (الارتباط الضريبي) نتيجة الزيادة في الانفاق الحكومي بسبب تزايد المداخيل.

وبالامكان تصنيف نتائج التفاعل بين القطاعات المتلازمة مع زيادة الانفاق الحكومي في السعودية على النحو التالي:

○ أولا: الاستثمار الحكومي المباشر في الاقتصاد عن طريق الاستثمار في البنية التحتية بالاضافة الى النشاطات الانتاجية المباشرة التي تمارسها المشاريع الحكومية.

○ ثانيا: الاستثمار غير المباشر الذي يتمثل في دعم نشاطات القطاع الخاص مثل تخصيص الاراضي اللازمة لبناء المنشآت الاقتصادية المختلفة والتكفل بالابحاث والتطوير، بالاضافة الى المنح والمساعدات والاقراض بفائدة متدنية او دون فائدة الى اخره.

○ ثالثا: الناحية التوزيعية من الانفاق الحكومي، وبالامكان النظر الى هذه الناحية على اساس انها تكملة لتدفق المال بين القطاعات المختلفة الذي يتخذ اشكالا مختلفة كالاعفاءات الضريبية او الرواتب والاجور التي تدفعها الحكومة والتي تؤثر على نحو بالغ على الاستهلاك الخاص.

وبوسع الارتباط الضريبي الخاص بالصادرات من البترول بحد ذاته ان يعوض او يوازن على نحو فعال الضعف في الارتباطات الاخرى الخاصة بقطاع البترول (اي ارتباط الانتاج والاستهلاك) وخصوصا عندما يتعزز دور الانفاق الحكومي عن طريق التخطيط الحكيم لتوزيع مخصصات الموازنة وتوزيع وظائفها ومكوناتها.

ومن ضمن هذا الاطار يجب النظر الى دور الحكومة السعودية وتحليل هذا الدور..

يركز القسم التالي من هذا البحث على تحليل بنية الموازنات الحكومية في الفترة بين ١٩٧٥ و١٩٨٥ وسيعالج قسم آخر من هذا البحث نجاح الموازنات الحكومية في توليد الارتباط الضروري (التأثير الايجابي) أو فشلها.

موازنة الحكومة السعودية

تعتبر الموازنة السعودية وسيلة مهمة من وسائل التاثير على الاقتصاد السعودي بسبب سيطرة الحكومة المباشرة والقوية على الموارد المالية الرئيسية في البلاد. فعن طريق الموازنة، بوسع الحكومة أن تزيد امكانية النمو في البلاد عن طريق الاستثمار في الوجهات الصحيحة التي تعتبرها ضرورية ومن اجل توجيه الاستثمارات الخاصة وتشجيعها بما يعود بالفائدة على البلاد كلها. وتحاول الحكومة عن طريق الموازنة استخدام الموارد الاقتصادية في البلاد على نحو صحيح. وتستخدم الحكومة الموازنة كما كانت تفعل في الماضي لدعم القطاع الخاص وحفزه على لعب دوره في الاقتصاد العام لان مشكلة النمو الاقتصادي تتطلب المشاركة الصحيحة بين القطاع الخاص والقطاع الحكومي في الموارد الانتاجية المتوافرة كلها. في السعودية كما في الدول كافة، تتطلب التنمية، كما يتطلب النمو الاقتصادي المستمر، زيادة مستمرة في مجمل الاستثمارات الخاصة والعامة. ويتعين على الاستثمارات العامة ان تزداد كما يتعين على الحوافز الحكومية ان تزداد بغية تشجيع الاستثمارات الخاصة، وذلك من اجل الحفاظ على مجمل النشاطات الاستثمارية. وبناء على هذا بالامكان القول ان السياسة السعودية المتعلقة بالموازنة العامة كانت تهدف في غضون الفترة موضوع هذا البحث الى تحقيق الغايات التالية:

(١) ـ زيادة الاستثمارات، لا عن طريق وضع حد للاستهلاك الفعلي والممكن أو للحد منه عن طريق زيادة الضرائب، بل عن طريق الاستثمارات الحكومية المباشرة وغير المباشرة، ومساعدة الاستثمارات الخاصة.

(٢) ـ توجيه الاستثمارات الى مجالات تعتبرها الحكومة مرغوبة اجتماعيا اكثر من مجالات اخرى.

(٣) ـ ضبط القوة الشرائية للسعوديين حسب النمط العام الذي تتميز به خطط التنمية المختلفة.

(٤) ـ معالجة عدم المساواة في توزيع الدخل على نحو ينسجم مع أفضل ما يضمن مصلحة الشعب كله في المدى الطويل.

(٥) ـ الحد من ارتفاع الاسعار عن طريق دعم اسعار بعض السلع والخدمات الاساسية.

وعلى وجه الاجمال، كان الهدف العام للموازنات السعودية تخطيط الموارد المتوافرة للحكومة وتوجيهها بما يضمن الاستخدام الفعال لعامل ارتباط قطاع البترول بالضرائب لتعويض ضعف ارتباط الانتاج والاستهلاك بقطاع البترول على نحو يضمن التنويع الاقتصادي والتنمية الاجتماعية / الاقتصادية.

خلاصة وتوصيات

بالنظر الى الدور المهم الذي تلعبه الموازنة الحكومية في السعودية، وبالنظر الى مدى تأثير هذا الدور على النشاط الاقتصادي كله، كان من الممكن ان يتوقع المرء ان تكون نتيجة انفاق الحكومة مبالغ طائلة في فترة التنمية الاخيرة ارتفاع وتيرة النمو الاقتصادي وتطورا ملموسا في البنية، وألا يتحقق هذان الامران وحسب، بل ان يستمرا في المستقبل بغير اعتماد كبير على مستوى عال من الانفاق الحكومي. ومما يجب الاقرار به ان تحسنا كبيرا حصل في مختلف أوجه الاقتصاد السعودي، إلا ان هذا التحسن يبدو مرتبطا على نحو وثيق باستمرار الانفاق الحكومي على مستوى عال. وحدث في السنوات الاخيرة ان تراجع الاقتصاد السعودي بعدما تدنى الانفاق الحكومي بسبب تدني عائدات البترول.

ويدل هذا في حد ذاته على أمرين فهو أولا يدل على ان النشاطات الاقتصادية كافة تتأثر بدرجات مختلفة بمستوى الانفاق الحكومي، ولهذا تعتمد هذه النشاطات على هذا الانفاق. فالقطاع الخاص على سبيل المثال لايزال ضعيفا ومقيدا، ولهذا لايستطيع ملء الفراغ وتعويض تدني مستوى الاستثمار الحكومي. وثانيا يبدو ان هناك ادراكا واسع النطاق لاعتماد النشاطات الاقتصادية على موازنة الحكومة مما يؤثر على توقعات المنتجين والمستهلكين وسلوكهم جميعا، ويؤدي الى تدني مستوى النشاطات الاقتصادية.

وفسر البعض هذه الظاهرة بأنها ركود اقتصادي لايمكن تجنبه ما لم تبق الحكومة على النمط نفسه من الانفاق في الاقتصاد العام.

أنا لا أوافق تماما على هذا. فالوضع الاقتصادي الراهن هو وليد سياسات الانفاق الحكومي الماضية. وأظهرت الدراسة الحالية ان الموازنات الحكومية ابتعدت في فترة التنمية الاخيرة عن مقتضيات الخطط المرسومة على نحو جعل الانفاق الفعلي يتجاوز بكثير المستوى المرسوم. وفي حالات كثيرة كانت بنية هذا الانفاق مختلفة تمام الاختلاف عن البنية المرسومة. والتركيز على مستوى عال من الانفاق على البنية التحتية هو مثال واحد عن هذا الابتعاد عن البنية العملية والقطاعية للانفاق المرسوم. وأثرت تغييرات كهذه في الماضي على موقف القطاع الخاص الذي استثمر على نحو مكثف في مجالات معينة كالمشاريع الانشائية والتجارة الى اخره.. وادى هذا الى زيادة هذه النشاطات على نحو تجاوز ما تتطلبه الاسواق. وحالما تراجعت عائدات البترول، كما حصل اثناء السنوات الثلاث الاولى من فترة خطة التنمية الثالثة، وتدني الانفاق الحكومي نسبيا بسبب ذلك تراجعت هذه النشاطات وانتشرت ظاهرة تصفية المؤسسات التي تم انشاؤها في المقام الاول للاستفادة من ارتفاع مستوى الانفاق العام، او اشهار افلاسها. وهذا مثال عن ضعف التطور البنيوي الذي تم تحقيقه. وفي ضوء ما أتى هذا البحث على ذكره، أود أن أبدي عددا من الملاحظات:

> **النمو الاقتصادي يتطلب المشاركة الصحيحة بين القطاع الخاص والقطاع الحكومي**

○ أولا: على الرغم من ان موازنات الحكومة حققت زيادة كبيرة في نمو قطاعات الاقتصاد الوطني المختلفة، يبدو انه لم يعد يوجد إلا القليل مما يجب القيام به لتقوية هذه المنجزات لان سياسة توزيع المخصصات في الموازنات، طيلة هذه الفترة الماضية، كانت متحيزة لصالح الاطار الاستراتيجي القصير المدى لا البعيد المدى.

○ ثانيا: تضمنت نفقات الموازنات نسبة كبيرة من المخصصات لاغراض لم تؤد الى تعزيز الاستثمار او الاستهلاك، بل الى توفير المساعدات او لتحقيق تغييرات شبه بنيوية في الاقتصاد العام ربما عرقل وجودها تحقيق التحولات الفعلية المطلوبة، والتي يمكن ان تستمر في البنية الاقتصادية.

○ ثالثا: وتدل طريقة تطبيق خطط فترات التنمية الثلاث الاخيرة على ان القرارات المتعلقة بتوزيع مخصصات الموازنة لاتأخذ في الاعتبار الاهداف المرسومة، وهذا بحد ذاته أمر خطير اذ يسبب بلبلة في الاسواق وحيرة بين الخطط المرسومة والموازنات.

○ رابعا: تقرر توزيع المخصصات في غضون الفترة الماضية دون معرفة طبيعة التفاعل بين مختلف ابواب الانفاق (نوع الانفاق او وظيفته) والقطاعات الاقتصادية المختلفة، ودون معرفة حجم هذا التفاعل، مما أدى الى عدم وجود تناسب في مستوى متطلبات النمو في القطاعات المختلفة.

○ خامسا: تشير مقدرة الاقتصاد السعودي المحدودة على الامتصاص او الاستيعاب الى ان زيادة مستوى الانفاق ليست دائما أمرا مرغوبا، بل العكس هو الصحيح، اذ ان زيادة الانفاق ربما اوجدت وضعا يتم فيه تنفيذ مشاريع ليست ضرورية وربما كانت غير مجدية اجتماعيا او اقتصاديا.

واخيرا اوجد مستوى الانفاق الحكومي في الفترة الاخيرة نمطا من النشاطات التي اعتمدت اعتمادا كبيرا على العمالة الاجنبية واستيراد المواد اللازمة مما طبع حجم النمو السعودي وخصائصه بطابع خاص، عدا عما خلفه من النتائج الاجتماعية.. فلو كان النمو والتطور على قدر القدرات المحلية، وخصوصا في مجال القوى البشرية العاملة، مع استخدام بعض العمالة الاجنبية، لكان التطور اكثر سلاسة وخلوا من الهزات، ولكان هذا ادى الى خفض التسرب الاقتصادي الى الخارج عن طريق خفض الاستيراد وخفض ما ترسله العمالة الاجنبية من الاموال الى خارج المملكة.



برقية تهنئة لحمدان بن زايد من سعيد بن طحنون

بعث معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس نادي بني ياس الرياضي برقية تهنئة الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية بمناسبة اعادة تعيين سموه رئيسا لاتحاد كرة القدم.. كما بعث معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان برقيات تهنئة مماثلة الى رؤساء الاتحادات الرياضية الاخرى.. فقد بعث معاليه برقيات الى كل من الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس اتحاد كرة تنس الطاولة وسعادة احمد سيف بالحصا رئيس اتحاد كرة الطائرة وسعادة العقيد سعيد بن احمد الهاملي رئيس اتحاد البولينج وسعادة قاسم سلطان رئيس اتحاد كرة السلة وسعادة احمد القرقاوي رئيس اتحاد كرة اليد.. كما بعث كل من سعادة زايد عبدالعزيز الشامسي رئيس مجلس ادارة نادي بني ياس الرياضي وسهيل سعيد العامري امين السر العام بالنادي برقيات تهنئة مماثلة الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان..

يد مصر والمجر وديا اليوم

يلتقي في السابعة من مساء اليوم بالصالة المغطاة باستاد القاهرة الدولي منتخبا مصر والمجر لكرة اليد في المباراة الثالثة للفريقين ضمن زيارة الفريق المجري للقاهرة.. وكان المنتخب المصري قد فاز على المنتخب المجري في المباراتين اللتين اقيمتا بينهما

في مهرجان الشطرنج العالمي بالمانيا
فوز جديد لعبدالله عبد الرحمن وتعادل موزة حسن في الجولة الخامسة

واصل نجم الامارات عبدالله عبد الرحمن تقدمه في بطولة العالم القرية للشباب تحت ١٦ سنة التي تجري احداثها حاليا ضمن فعاليات المهرجان العالمي للشباب والسلام المقام بمدينة دويسبرج بالمانيا بعد الفوز الذي سجله على اللاعب القطري علي عبد الرزاق. وبهذا يصبح رصيد عبدالله ٣ نقاط. كما تعادلت موزة حسن مع لاعبة بلجيكا مريل ريمي في بطولة العالم تحت ١٦ سنة لتضيف موزة الى رصيدها نصف نقطة جديدة

من جهة اخرى لم يحالف التوفيق بقية اللاعبين في البطولات الاخرى حيث خسرت رابعة محمد امام ستوتوزكاجا من ويلز وخسر محمد عبدالرحيم من مرتين جيري «استونيا» كما خسر كل من عبد المجيد محمد علي من شويدا رولندا النمساوي وطالب موسى من ميريا فونتس المكوسيكي وخسر خالد احمد محمد من لاعب الجزائر سعيد عطوي.

الجزيرة الحمراء يستعد للموسم الجديد ... ويكرم الاداريين

رأس الخيمة: الاتحاد

قرر مجلس ادارة نادي الجزيرة الحمراء في اجتماعه الاخير الموافقة على توصيات اللجنة بالبدء في تنفيذ برنامج الاستعداد للموسم الجديد وعليه تقرر حضور جميع المدربين في موعد اقصاه ٢٣ من الشهر الجاري.

كما وجه مجلس الادارة الشكر لنادي الامارات لموافقته على تجديد انتقال حارس المرمى محمد سليمان للموسم المقبل.

وقرر مجلس الادارة التعاقد مع مدرب للاشراف على فرق كرة الطائرة وتعيين المدرب المواطن عيسى الخاطر كمساعد لمدرب فريق الدرجات وكذلك تجديد التعاقد مع الدكتور رفيق عبد العليم اخصائي العلاج الطبيعي كما وافق المجلس على تكريم الاداريين والمشرفين على الالعاب الرياضية والذين حققوا نتائج جيدة الموسم الماضي وكان لهم دور بارز في تنفيذ البرنامج وصرح بذلك سيف قضيف امين السر العام للنادي.

كرابة تؤكد:
العقاقير قضت على آمالي الاولمبية

قالت العداءة الالمانية كاترين كرابة انها انسحبت من دورة برشلونة الاولمبية لان فضيحة العقاقير التي حدثت في الاونة الاخيرة اثرت عليها وافسدت تدريبها خلال الاشهر الاربعة الاخيرة. الا ان كرابة «٢٢ عاما» تعتزم العودة الى مضمار المسابقات بعد الاولمبياد ومن المحتمل ان تتنافس مع اصحاب الميداليات في برشلونة.

وقالت كرابة في معرض تبريرها لقرار انسحابها وزميلتيها سيلكه مولر وجريت بروير من الاولمبياد بانه ليس لديهن الوقت الكافي للاستعداد للدورة التي تبدأ في ٢٥ من الشهر الجاري.

وكان الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة قد الغى حظرا لاربعة اعوام على الالمانيات واجاز لهن الاشتراك في دورة برشلونة يوم الاحد الماضي.

وفي مقابلة مع التلفزيون الالماني قالت كرابة «لقد عشنا اربعة اشهر من الضغط النفسي وحاولنا تلقي تدريب الا اننا لم نستطع التركيز لان افكارنا كانت مشوشة».

واضافت كرابة قولها «لو توافرت لدينا فترة نصف عام للاستعداد لما كانت هناك مشكلة».

وعلى الرغم من ان مولر اكدت شائعات بانها سوف تعتزل فقد قال توماس سبرينجشتاين مدرب كرابة ان العداءات الثلاث سوف يبدأن في الاستعداد لبطولات بعد الاولمبياد الى جانب الاشتراك في بطولة كاس العالم التي تقام في كوبا في نهاية سبتمبر ايلول القادم.

وكان الاتحاد الالماني لالعاب القوى قد اوقف العداءات في فبراير شباط الماضي لمدة اربعة اعوام بسبب ثبوت وجود عقاقير منشطة محظورة في عينات من بولهن اثناء فحص عشوائي اجرى لهن في جنوب افريقيا في يناير كانون الثاني الماضي.

والغى الاتحاد الدولي الحظر لان قانون الاتحاد الالماني لا ينص على اجراء فحوص عشوائية على غرار الفحص الذي جرى للرياضيات في جنوب افريقيا.

ميلانو يدفع مبلغا اضافيا مقابل ضم لنتيني

لم يجد نادي تورينو الايطالي بدا من الموافقة على انتقال المهاجم جيانلويجي لنتيني الى نادي ميلانو بطل دوري كرة القدم الايطالي بعد ان وافق الاخير على دفع مبلغ اضافي مقابل ضم لينتيني اليه.

وقال متحدث باسم ميلانو امس الاول ان ناديه سيدفع لتورينو مبلغا اضافيا قدره ٥ر٤ مليار ليرة ايطالية «٩ر٤ مليون دولار» ليصبح المبلغ الاجمالي مقابل انتقال لنتيني ٥ر١٨ مليار ليرة «١ر١٦ مليون دولار».

وبهذا تصبح هذه الصفقة واحدة من اكبر الصفقات في تاريخ كرة القدم.

ويفوق مبلغ هذه الصفقة المبلغ الذي دفعه يوفنتوس مقابل ضم روبرتو باجيو الى صفوفه من فيورنتينا عام ١٩٩٠ والذي بلغ ١٣ مليون دولار بالرغم من ان تقارير غير مؤكدة ذكرت ان انتقال جيانلوكا فيالي من سامبدوريا الى يوفنتوس هذا العام سيكلف الاخير حوالي ٢٠ مليون دولار.

وقد قام مشجعو تورينو خلال الايام الثلاثة الماضية بمظاهرات احتجاجا على انتقال لنتيني الى ميلانو.

لحضور قرعة بطولة افريقيا
حياتو يصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة صباح امس السيد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم قادما من سويسرا في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي لكرة القدم التي بدات بمقر الاتحاد الافريقي بالقاهرة. كما سيحضر السيد حياتو اجراء قرعة دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري والكأس التي ستجري صباح اليوم.

كوبا تصعد لنهائي الدوري العالمي للطائرة

فازت كوبا على مجموعة الدول المستقلة ١٥/٧ و ١٤/١٦ و ١٥/٦ و ١٥/٧ مساء امس الاول في هافانا وتأهلت الى الدور النهائي للدوري العالمي في الكرة الطائرة.

ويقام الدور النهائي اعتبارا من ٣ سبتمبر المقبل في جنوى «ايطاليا» وتشارك فيه ايضا منتخبات هولندا والولايات المتحدة وايطاليا.

الكومنولث الجديد وكرواتيا يتأهلان للاشتراك ببطولة السلة بالاولمبياد

تأهل فريقا كرة السلة في كومنولث الدول المستقلة وكرواتيا للاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية التي تفتتح هذا الشهر وذلك للمرة الاولى. وقد ضمن فريق كومنولث الدول المستقلة الاشتراك في برشلونة بعد ان فاز على المانيا ٨٣/٦٨ امس الاول. وفاز منتخب كرة السلة الكرواتي على ايطاليا ١٠٨ / ٦٢ ليتأكد صعوده الى الدور قبل النهائي للتصفيات الخاصة بالاولمبياد. ويتعين على سلوفينيا الفوز على كومنولث الدول المستقلة اذا ارادت اللعب في برشلونة. وفي حالة هزيمة سلوفينيا فان المانيا هي التي تتأهل للاولمبياد في هذه الحالة.



رقم عالمي في رمي الرمح للتشيكي زليزني

سجل رامي الرمح التشيكي يان زيليزني «٢٦ عاما» رقما عالميا جديدا مقداره ٧٤ر٩٤ م مساء امس الاول في لقاء اوسلو الدولي لالعاب القوى على ملعب بيسليت امام ١٢ الف متفرج. وهو الرقم العالمي الخمسون في العاب القوى الذي يسجل في هذا الملعب. والرقم العالمي السابق هو ٤٦ر٩١ م وقد سجله البريطاني ستيف باكلي في ٢٥ يناير الماضي في اوكلاند «نيوزيلندا».

وسبق لزليزني «٨٦ر١ م و ٨٦ كلغ» ان حطم الرقم العالمي في ٣١ ايار / مايو ١٩٨٧ في مدينة نيترا التشيكية عندما سجل ٦٦ر٨٧ م غير ان باكلي حطم رقمه في ٢ تموز / يوليو ١٩٩٠ في ستوكهولم عندما سجل ٥٨ر٨٩ م قبل ان يعزز الرقم في اوكلاند. وفي اوسلو ايضا جاء باكلي في المركز الثاني برقم مقداره ٠٦ر٨٥ م.

وحل العداء الجزائري نور الدين مرسلي ثانيا في سباق الميل مسجلا ٧٨ر٢٥ر٣ د مقابل ٣٢ر٢٥ر٣ د للفائز الاول الكيني ديفيد كيبيت. وحل القطري محمد سليمان تاسعا في هذا السباق «٥٠ر٥٥ر٣د».

وفاز الجزائري عز الدين براهمي بسباق ٣ الآف م موانع مسجلا ٢٧ر١١ر٨ د مقابل ٥٦ر١٢ر٨ د للكيني ماثيو بيرير.

وفاز البريطاني لينفورد كريستي بسباق ١٠٠ م «١٧ر١٠ ث» والناميبي فرانكي فردريكس بسباق ٢٠٠ م «٥٩ر٢٠ ث» والامريكي مارك ايفريت بسباق ٨٠٠ م «٤٠ر٤٣ر١د» والكيني ويلفريد كيروشي بسباق ١٥٠٠م «٢٠ر٣٦ر٣د» والكيني بول بيتوك بسباق ٥ الآف م «٨٩ر٠٨ر١٣د» وحل بعده المغربي خالد سكاح «٧٤ر٠٩ر١٣د» والاسترالي تيم فورسايت بالوثب العالي «٣٤ر٢ م». والاثيوبي فيتا بايسا بسباق ١٠ الآف م «٧٨ر١٤ر٢٧ د» وهو خامس افضل رقم في تاريخ السباق.

ولدى السيدات فازت الرومانية دوينا ميلنتي بسباق الميل «٨٠ر٢١ر٤د» والموزامبيقية ماريا موتولا بسباق ٨٠٠ م «٤٦ر٥٨ر١د» وباولين ديفيس من الباهاماس بسباق ٤٠٠ م «٤٥ر٥١ث» والبريطانية ليز ماكولغان بسباق ٥ الآف م «٨٦ر١٠ر١٥ د» والنروجية ترابن هاتشتاد برمي الرمح «٢٢ر٦٧ م» والروسية اينيسا كرافتس بالوثبة الثلاثية «٤١ر١٤م».

في لقاء لوجران الدولي
الجزائرية بو المرقة تحتل المركز الرابع

حلت العداءة الجزائرية حسيبة بو المرقة رابعة في سباق ١٥٠٠ م ضمن لقاء نوازي لوجران الدولي لالعاب القوى في ضاحية باريس في اول ظهور لها على المضمار خلال العام الحالي.

وسجلت بو المرقة «بطلة العالم في سباق ١٥٠٠ م الصيف الماضي في طوكيو «٨٧ر٠٣ر٤ د» مقابل ٢٢ر١٠ر٤ د لعداءة مجموعة الدول المستقلة لودميلا روغاتشوفا التي حلت اولى.

يترقبان قرعة بطولتي افريقيا
الهلال والمريخ يواجهان بطلي ليبيا واثيوبيا

الخرطوم ـ الاتحاد: يواصل فريقا القمة السودانية الهلال والمريخ مشاركتهما في دورة الصداقة والسلام المقامة حاليا بالخرطوم بعد أن تعادلا بدون أهداف في افتتاح البطولة واقتسما درع الانقاذ.

وسيلتقي المريخ اليوم (الاثنين) بفريق التأمينات الاثيوبي بينما يلتقي الهلال غدا (الثلاثاء) بفريق المحلة الليبي.

وواصلت وسائل الاعلام تعليقاتها على لقاء القمة وأجمعت على أن الهلال أضاع الفوز وان المريخ أفلت من هزيمة مؤكدة حيث سيطر الهلال بفريقه الجديد على شوطي المباراة ماعدا الربع ساعة الأولى. واطمأنت جماهير الهلال على عودة فريقها بقوة مرة اخرى بعد أن اهتزت صورته كثيرا طوال الموسم الماضي.

وقام مجلس ادارة نادى الهلال عقب لقاء القمة بتهنئة اللاعبين على ادائهم القوى وأعلن عن تقديم مكافآت الفوز لكل لاعب تكريما وتقديرا لهم.

من ناحية اخرى تواصلت الانتقادات على أداء المريخ الذى لجأ أفراده الى العنف لايقاف خطورة شباب الهلال الذين خرج ثلاثة منهم مصابين وغادروا الملعب وهم مصطفى كومى وبرشم وعصام على الريح.

وأجمعت التعليقات ان أداء المريخ كان بطيئا على غير عادته، وان اداءه تأثر لغياب بريمة وكمال عبدالغني ومشاركة سانتو وزيكو قبل دخولهما الفورمة.

ابعاد بريمة

أعلن الجهاز الفني لمنتخب السودان لكرة القدم عن ابعاد كابتن المنتخب وحارسه حامد بريمة من صفوف المنتخب لرفضه اكمال مباراة السودان واريتريا في دورة الصداقة بالخرطوم بعد أن اصيب مرماه بهدف في الشوط الأول.

وتم ابعاد بريمة أيضا من تشكيلة فريق المريخ الذى التقى مع الهلال في لقاء القمة.

يذكر ان المدرب حسن المصرى يشرف على تدريب منتخب السودان وفريق المريخ.

ايقاف صدور ١٢ صحيفة رياضية بالسودان

اصدر السيد سليمان محمد سليمان وزير الاعلام السوداني قرارا بايقاف صدور ١٢ صحيفة رياضية وفنية كما قرر عدم التصديق باصدار اي صحف رياضية جديدة الى حين صدور قانون الصحافة والمطبوعات.

واشار القرار الى ان هذه الصحف غير ملتزمة بالصدور بسبب معوقات عدم توفر مستلزمات الطباعة ولا يتزامن اصدارها مع المواعيد المحددة لها حسب التوقيتات الممنوحة لها.

وشمل قرار الايقاف صحف الاهلة والكسوك واللقاء ونجوم الكورة والرياض وماس والجمهور الصقر وعالم الريضة والنجوم والملاعب والفنون الرياضية السودانية.

في اتحاد الفروسية :
وضع تصور شامل للنهوض برياضة قفز الحواجز

في اطار توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد ابوظبي، رئيس اتحاد الامارات للفروسية تم عقد الاجتماع الاول للمدربين والفنيين لقطاع قفز الحواجز، والذي يعد الثالث للمدربين والفنيين للفروسية بصفة عامة..

جاء الاجتماع الذي عقد صباح امس الاول بمقر الاتحاد الجديد بابوظبي في اطار السياسة العامة التي يقود دفتها رئيس الاتحاد من اجل النهوض برياضة الفروسية والارتقاء بها تمشيا مع اهتمامات وتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد من سلطان آل نهيان رئيس الدولة باعتبارها رياضة الآباء والاجداد..

وفي الاجتماع الذي حضره ١٥ مدربا وفنيا نوقشت كافة الامور الفنية التي تخص رياضة القفز، وتم وضع بعض التصورات الايجابية لعمل قاعدة قوية لهذا الجانب المهم من رياضة الفروسية، لكي يتم عرضه على مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه القادم لمناقشته واقراره للبدء في وضعه على طريق التنفيذ من خلال اسلوب علمي متطور، تمهيدا لاحداث طفرة قوية في هذا الجانب الذي يندرج تحت قائمة النشاط الاولمبي المتعارف عليه دوليا..

صرح بذلك حسين محمد حسين امين السر العام للاتحاد..

سلطان بن خليفة يتلقى برقية تهنئة من رئيس الاتحاد العربي للفروسية

تلقى سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد ابوظبي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية برقية تهنئة من يوسف أحمد الرميحي رئيس الاتحاد العربي للفروسية بمناسبة تشكيل مجلس ادارة الاتحاد واشهاره، متمنيا للمجلس التوفيق في ترجمة افكاره وخططه لصالح اللعبة والنهوض بها محليا وعربيا وعالميا..

صرح بذلك السيد حسين محمد حسين امين السر العام للاتحاد..

في الطريق لبرشلونة
منتخب السباحة يستعد للقاء منتخب زيلين

واصل منتخبنا الوطني للسباحة تدريباته اليومية المكثفة والتي تركزت على قياسات السرعة في نطاق معسكره الخارجي بمدينة زيلين التشيكوسلوفاكية والتي انتقل اليها مؤخرا والتي سيستمر فيها حتى ٢١ من الشهر الجاري تمهيدا لمغادرته الى فرانكفورت مكان تجمع المنتخبات في اطار مشاركتها في اولمبياد برشلونة ابتداء من ٢٤ يوليو الحالي..

وأكد عمران عبدالله امين السر العام بان المنتخب سيخوض خلال اليومين القادمين لقاء تجريبيا مع منتخب منطقة زيلين..

من جهة اخرى اشار عمران الى ان المدرب الجديد لمنتخب كرة الماء الجورجي جوبير الذي تعاقد مع الاتحاد مؤخرا، قد وصل الى البلاد يوم الخميس الماضي وسوف يجتمع باللاعبين في غضون الايام القليلة القادمة في التجمعات التي تقام في عدة مناطق بالدولة حتى بدء المعسكر الداخلي الذي من المرجح اقامته في نهاية الشهر الحالي تمهيدا لمشاركته في بطولة دول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٦ سبتمبر القادم..

كما يواصل منتخب الناشئين للسباحة تدريباته في عدد من المناطق بالدولة في اطار استعداداته لبطولة التعاون بالكويت للناشئين والعمومي في الفترة من ١٦ ـ ٢١ سبتمبر القادم.. حيث من المقرر ان يغادر في نهاية الشهر الجاري لاقامة معسكر خارجي لم يتحدد مكانه بعد وان كان مرشحا له تشيكوسلوفاكيا او اوكرانيا..

استعدادا لنهائيات اسيا بالرياض
منتخبنا الوطني لناشئي الكرة يستأنف تدريباته اليوم
ضم خمسة وجوه جديدة.. ومعسكر ألمانيا يبدأ ١١ يوليو

كتب ـ علي يوسف:

يعود منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم للتجمع ظهر اليوم بفندق كونتيننتال الشارقة تمهيدا لاستئناف تدريباته ضمن برنامج أعداده للمشاركة في نهائيات كأس آسيا للناشئين المقرر اقامتها في الرياض خلال الفترة من ٣ الى ١٦ سبتمبر القادم..

يبدأ منتخبنا تدريباته في السادسة مساء اليوم باستاد آل مكتوم بنادي النصر وتستمر التدريبات يوميا من خلال معسكر داخلي على فترتين صباحية بصالة راشد بن حمدان بنادي النصر ومسائية بالملعب الرئيسي لاستاد آل مكتوم.. تتواصل التدريبات يوميا خلال فترة المعسكر الداخلي وحتى موعد السفر الى المانيا يوم ١١ يوليو الحالي لاقامة معسكر الاعداد الخارجي الذي يمتد حتى ٢٤ اغسطس القادم موعد العودة الى البلاد لاستكمال المرحلة النهائية من الاعداد قبل السفر الى الرياض اول سبتمبر للاشتراك في النهائيات، واعلن عبدالله صقر المدرب الوطني ان المنتخب ضم ٥ لاعبين جدد لقائمة المنتخب التي شاركت في التصفيات الآسيوية.. واللاعبون الجدد الذين تم ضمهم هم طارق بلال سعيد وفهد اسماعيل


○ عبدالله صقر

(الخليج) وطارق علي مبارك (الجزيرة) وعادل صالح نصيب (الامارات) وجمعة سعيد المهنا (حتا) وبذلك تضم قائمة المنتخب المشاركة في مرحلة الاعداد القادمة للنهائيات كلاً من:

احمد سعيد ابراهيم ومحمد حميد سعيد ومحمد زين العطاس وناصر احمد مبارك (الجزيرة) ومبارك بلال سعيد وسعيد علي عبود (الخليج) وعبدالله محمد عبدالله ومنصور جميل احمد وفؤاد درويش احمد وغلام عباس عبدالله (النصر) ومحمد عبدالله النوري ومحمد عمر محمد وراشد حارب محمد (الوصل) وشيبان صالح محمد وعادل مطر ابراهيم وعبدالله سالم محمد (الوحدة) وعلي حسن علي وجوهر سعد مبارك وابراهيم علي حسن (الشباب) وفهد ابراهيم جمعة وفؤاد خليل سبيت (الاهلي) وفهد علي مصبح (العين) وعبدالعزيز محمد احمد (الشارقة) بالاضافة الى اللاعبين الجدد الذين تقرر ضمهم مؤخرا..

واعرب عبدالله صقر مدرب الفريق عن امله في ان تحقق هذه المباريات الفائدة المرجوة منها لمعرفة مستوى وامكانيات اي لاعب تمهيدا لتصفية اللاعبين الى ٢٠ او ٢٢ لاعبا واعلان التشكيل النهائي المشارك في النهائيات بعد عودتنا الى البلاد بعد انتهاء المعسكر مباشرة وقبل السفر الى الرياض في الاول من سبتمبر القادم والدخول في اجواء البطولة..

في سباق فلوريدا
الفيكتوري تيم يفوز بالمركزين الاول والثاني

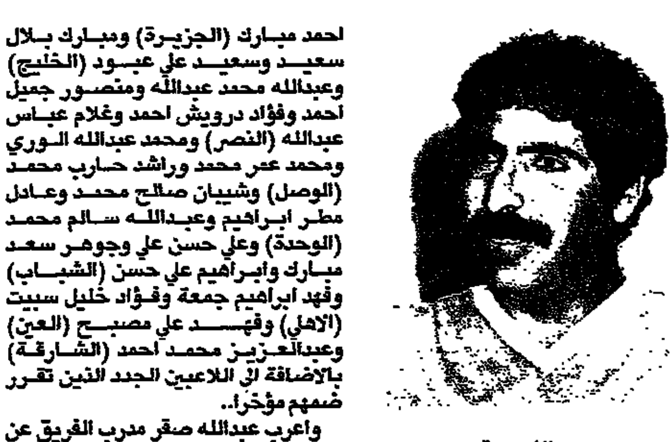
حقق فريق الفيكتوري تيم للزوارق فوزا كبيرا بفوزه بالمركزين الاول والثاني في السباق الذي اقيم امس الاول بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية لمسافة ١٣٠ ميلا بحريا..

وجاء الزورق فيكتوري ٣ بقيادة سعيد الطاير ومساعده فيلكس في المركز الاول في الفئة الثانية وجاء الزورق فيكتوري رقم (١) بقيادة خلفان حارب ومساعده رادكولر في المركز الثاني..

كما استطاع الفريق تسجيل رقم عالمي جديد محطما بذلك الرقم السابق والمسجل ايضا باسم فريق الفيكتوري تيم حيث تمكن الزورق فيكتوري ٣ بقيادة سعيد الطاير ومساعده فيلكس من تسجيل رقم جديد وهو ١٣٠ عقدة في الساعة وذلك في المسابقة العالمية للارقام والتي اقيمت بفلوريدا قبل السباق بيوم واحد محطما بذلك الرقم السابق ١١٩ عقدة في الساعة المسجل باسم الفريق من عامين والذي سجله حمد بوهليبة ومساعده راشدي سيرام..

كما سجل الزورق فيكتوري ٦ ذو المحركات الخارجية رقما قياسيا جديدا وهو ١٢١ عقدة محطما بذلك الرقم العالمي السابق..

أجاسي يفوز ببطولة ويمبلدون


أندريه أجاسي يحمل الكأس

حصل الامريكي اندريه اجاسي على بطولة ويمبلدون للتنس امس..

فاز اجاسي المصنف الثاني عشر في المباراة النهائية على المصنف الثامن الكرواتي جوران ايفانسيفيتش ٦/٧ و٦/٤ و٦/٤ و١/٦ و٦/٤..

○ و في طريقه الى احراز بطولة ويمبلدون ٩٢ فازأجاسي على الروسي اندريه تشسنوكوف ٥/٧ و٦/١ و٧/٥ و٧/٥ والبلجيكي ادواردو ماسو ٤/٦ و٦/١ و٣/٦ و٦/٣ والامريكي ديريك روستانيو ٦/٣ و٧/٦ و٧/٥ والالماني كريستيان سانتشيانو ٦/٧ و٦/١ و٧/٦ والالماني بوريس بيكر المصنف رابعا ٤/٦ و٦/٢ و٦/٢ و٤/٦ و٦/٣ والامريكي جون ماكنرو ٦/٤ و٦/٢ و٦/٣ والكرواتي جوران ايفانيسيفتش المصنف ثامنا ٦/٧ و٦/٤ و٦/٤ و١/٦ و٦/٤.

١٠ آلاف جنيه ورحلة الى برشلونة
مكافأة محمد رشوان في حفل اعتزاله

القاهرة ـ ناصف سليم:

احتفلت مصر امس باعتزال بطلها محمد رشوان صاحب الميدالية الفضية الوحيدة لمصر في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وهي ثانية ميدالية تحرزها مصر منذ عام ١٩٦٠ وكانت ميدالية (روما ٦٠) لعيد عثمان بطل المصارعة ومعها برونزية في الملاكمة لعبدالمنعم الجندي..

اما ميدالية محمد رشوان فكانت في وزن فوق الثقيل للجودو، وقد استثناه امس عبدالمنعم عمارة في صرف مكافأة الاعتزال فرفعها بالنسبة له من ٣ آلاف جنيه الى عشرة آلاف، الى جانب انضمامه الى بعثة برشلونة كضيف شرف..

وكان الاحتفال امس رائعا، شاركت فيه الجماهير الى جانب الاتحادات الرياضية.

بعد فشل المغرب في احتضان المونديال
الحملة الانتخابية تنطلق من ملاعب الكرة

الرباط ـ ابوبكر الصديق الشريف:

الغالبية من المغاربة مثلها مثل غيرها تبدأ مطالعة الصحيفة اليومية من اليسار الى اليمين، اي من الصفحة الاخيرة سواء مباشرة او عبر مرور الكرام على الصفحة الاولى وتوابعها الى ان تقع عيونهم على الصفحة الرياضية وتستقر هناك.

لكن فشل الجهود المغربية لاحتضان مونديال ١٩٩٨ قلب هذه القاعدة في الصحف اليومية التي تناولت الموضوع، ذلك ان الآمال التي انهارت والحلم الذي تبدد جعل كبريات الصحف تخصص افتتاحياتها للحدث، وجعل أقلام مخضرمة وذات باع طويل في مجالات التحليل السياسي والثقافي والاجتماعي تتناوله وتستخدم ملكاتها ومواهبها في التحليل واستخلاص المواقف.. وتكاد وانت تطالع كل ذلك ان تقتنع بأن حملة الانتخابات المقررة قريبا في البلاد، قد انطلقت من الملاعب الخضراء.

المغرب لم ينهزم

تحت هذا العنوان تناولت صحيفة «رسالة الأمة» الناطقة بلسان الحزب الذي ينتمي اليه وزير الشباب والرياضة عبداللطيف السملالي الموضوع عبر افتتاحيتها التي تتصدر الصفحة الاولى، وبذكاء شديد استهلتها بالإشارة الى الموقف المشرف الذي حققه المغرب في مونديال ١٩٨٦ والمفاجاة الجميلة التي اسعدت المسلمين والعرب والافارقة والآسيويين ـ على حد تعبيرها ـ والمتمثلة في اعلان المغرب ترشيح نفسه لاحتضان مونديال ١٩٩٤ وبعد وصف ما حدث بعد ذلك حيث سقط الترشيح المغربي وكسبت الاحتضان امريكا، خلصت الصحيفة الى القول «والاكيد ان عقلية المستعمر الاوروبي الذي يعتبر نفسه وصيا على الدول النامية لم تصدق.. ان بلدا افريقيا سينظم نهائيات كأس العالم».

واختتمت قائلة «المغرب لن يخسر شيئا.. لأنه لم ينهزم.. فقد دخل الميدان متمسكا بشرف المنافسة ومتحليا بالروح الرياضية».

نتقبل انتصار فرنسا

واذا كان عبدالكريم غلاب رفيق كفاح علال الفاسي من اجل تحرير المغرب والروائي الاديب الزائع الصيت من خلال ٣٥ مؤلفا أضافها الى المكتبة العربية تناولت كل أوجه الفكر والادب والثقافة، اذا ان بابه اليومي الذي تنشره صحيفة «العلم» الاكثر انتشارا في المغرب، والتي يديرها يعد مؤشرا على اهم الاحداث المغربية في المجال السياسي والقانوني. فان هذا الباب وعنوانه «مع الشعب» تناول الحدث الهام مسجلا اضافة ابداعية ادبا وسياسة ستحتفظ بها الذاكرة الرياضية لآماد طويلة قادمة، فقد حلل الموضوع بأسلوبه المتميز ليصل الى القول.

السياسة لا يمكن ان ننساها: كل ما يقال عن الديمقراطية بالمغرب منذ ميلادها حتى الآن كان حاضرا امس في زيوريخ اثناء اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم.. وحينما تتنافس دول من الشمال ودول من الجنوب على استضافة مهرجان دولي ـ ولو للعب كرة ـ تلعب العنصرية و«عقدة» الشمال والجنوب، ومع ذلك لا يمكن ان تبتعد السياسة والديمقراطية وحقوق الانسان ودولة المؤسسات وسلطة القانون عن ميدان المنافسة، انها جميعها ذات قوة مؤثرة على الاصوات. ويكفي ان يهمس صوت خصمك في اذان الناخبين قبل دخول القائمة لينساقوا ضدك ولو كان ملفك عامر بالتقنيات».

ويستخلص قائلا «كان يجب تغيير خط الدفاع وخط الهجوم على الاقل قبل الدخول الى المنافسة، اما وقد بقيت دار لقمان على حالها فلا يستغربن احد النتيجة. وبروح رياضية لا بروح التشفي لنتقبل ـ مع ذلك ـ انتصار فرنسا على المغرب».

الرهان الخاسر أساء لسمعة المغرب

رئيس القسم الرياضي بنفس الصحيفة والذي يعتبر من الاقلام المتميزة في المجال الرياضي، ذهب مباشرة الى الموضوع قائلا «الواقع اننا لم نفاجأ بنتيجة اقتراع «الفيفا» في ضوء الثغرات والهفوات التي صاحبت الحملة الدعائية للملف المغربي والتحركات غير المجدية التي قام بها المسئولون مع اصحاب القرار رغم المصاريف الباهظة.

واضاف «وفوق هذا وذاك باشر الوزير المسئول سياسة الايهام بالتأكيد غير ما مرة على ان المغرب سيفوز بتنظيم هذه الالعاب العالمية الكبرى، وصرح قائلا ـ اذا فاز المغرب بشرف التنظيم فان ذلك سيشكل نجاحا للشعب المغربي كله، واذا فشل في ذلك فانني اتحمل وحدي المسئولية، وهو كلام ـ يقول الصحفي ـ لا معنى له ومجرد تلاعب بالالفاظ لأن الوزير لم يخسر غير سرابه الخاص بينما راهن على ملف خاطيء، عرض المغرب الى هزيمة لا معنى ولا مبرر لها، وهو ايضا «كلام» لا يتحكم في معطيات ذات علاقة مباشرة بالتصويت وبأصحاب القرار وباستجابة دفتر التحملات للشروط والمواصفات المطلوبة.

اخفاق للحكومة وليس للمغرب

بهذا عنونت صحيفة الاتحاد الاشتراكي ثاني أوسع الصحف المغربية انتشارا الموضوع، وقالت على وجه الخصوص «ونحن نتكلم عن العمل الجماعي والتوافق الوطني لابد من الاشارة الى العمل الذي طبع لجنة الترشيح الفرنسية فهي عمدت الى استقطاب جميع الفعاليات من اليمين، «جاك شيراك» الى اليسار «ميشال روكار» الى وجوه رياضية معروفة وعلى رأسهم عميد المنتخب الفرنسي ميشال بلاتيني، في حين ظلت اللجنة المغربية حبيسة اشخاص محددين في الزمان والمكان يستدعون فقط للرحلات والحديث عن حظوظ المغرب ولا يخفون تفاؤلهم بالنصر الاكيد!!».

واختتمت قائلة «التعثر المغربي كان طبيعيا ومنتظرا، لأن الحملة الدعائية التي اعتمدتها اللجنة والقائمة على المآدب والولائم والمقالات الاعلامية المدفوعة الأجر لم تكن كافية لاقناع «الفيفا» بوعود قد تنفذ وقد لا تنفذ!

وعلى كل حال فان هذا الاخفاق من الناحية الرياضية يبعث على القول ان الحكومة خاضت مباراة وخسرتها، اما من الناحية السياسية فهو درس جديد يجب على المسئولين ان يستخلصوا منه العبر وفي المقدمة معرفة ان هذا الاخفاق للسياسة الحكومية وليس للمغرب كوطن وشعب».

لهذه الاسباب خسرنا ترشيحنا

«انوال» بدورها انحت باللائمة على الوزارة الوصية متسائلة عن اية مسئولية سيتحملها الوزير وفقا لتصريحه المشار اليه، وعما هي حدود هذه المسئولية وهل هي قابلة للتحقيق؟ واضافت «لقد خسر المغرب خلال ترشيحه لاحتضان منافسات كأس العالم اموالا طائلة لو تم توظيفها في مشاريع رياضية لأمكننا احتضان كأس العالم ومن دون عناء، ولما احتجنا الى نصب الخيام واقامة المآدب والولائم».

امارة ابوظبي
دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

تدعو دائرة بلدية العين الاشخاص من ذوي الخبرة والكفاءة للتقدم بطلباتهم لملء الشواغر التالية بملاك ادارة حديقة الحيوانات والاحياء المائية.

م	مسمى الوظيفة	ح/د	العدد	الشروط والمواصفات
١	طبيب بيطري	٢/٢	١	ـ بكالوريوس في الطب البيطري + دبلوم في الحياة البرية وخبرة لاتقل عن (١٠) سنوات في احدى حدائق الحيوان العالمية. ـ بكالوريوس في الطب البيطري + خبرة ١٢ سنة في احدى حدائق الحيوان العالمية.
٢	مراقب حيوانات	٣/٢	١	ـ بكالوريوس في الطب البيطري + دبلوم حياة برية وخبرة لاتقل عن (٦) سنوات في احدى حدائق الحيوان العالمية. ـ بكالوريوس علوم تخصص حيوان + دبلوم حياة برية وخبرة لاتقل عن (٨) سنوات في احدى حدائق الحيوان العالمية. ـ بكالوريوس في ادارة الحياة البرية وخبرة لاتقل عن (٨) سنوات في احدى حدائق الحيوان العالمية.
٣	مراقب مبنى الاحياء المائية	٣/٢	١	ـ بكالوريوس في العلوم البحرية وخبرة لاتقل عن (٨) سنوات منها (٥) سنوات في العمل باحدى الحدائق العالمية. ـ بكالوريوس في الطب البيطري مع خبرة لاتقل عن (٨) سنوات في العمل باحدى الحدائق المعروفة في مجال الاحياء المائية.
٤	بيطري خيول	٤/٢	١	ـ بكالوريوس في الطب البيطري مع خبرة لاتقل عن (٤) سنوات باحدى اسطبلات الخيول المعروفة يختص برعاية ومعالجة خيول السباق والقفز.
٥	مدرب كلاب	١/٣	١	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية باحد المعاهد العلمية مع خبرة في مجالات تدريب الكلاب باحد مضامير سباقات الكلاب لمدة خمس سنوات، او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة فنية تتناسب مع نوع العمل لمدة لاتقل عن (١٥) خمس عشرة سنة، مع اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة.
٦	مدرب خيول سباق	١/٣	٢	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية باحد المعاهد العلمية المتخصصة في الدراسات العلمية مع خبرة في مجالات تدريب الخيول خاصة السباق لمدة خمس سنوات او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة لاتقل عن (١٥) خمس عشرة سنة ويفضل من لديه خبرة داخل دولة الامارات العربية المتحدة باحد الاسطبلات المعروفة.
٧	مدرب خيول قفز	١/٣	٢	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية باحد المعاهد المتخصصة في الدراسات العلمية مع خبرة في مجال تدريب الخيول خاصة خيول القفز لمدة خمس سنوات. او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة (١٥) خمسة عشر عاما ويفضل من لديه خبرة داخل دولة الامارات العربية المتحدة.
٨	جوكي خيول	٢/٣	٢	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة خمس سنوات او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة لمدة (١٠) عشر سنوات في مجالات اعمال اسطبلات الخيول ومشاركات في سباقات الخيول ويفضل من له خبرة داخل دولة الامارات العربية المتحدة.
٩	سايس خيول	٢/٣	٢	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة (٥) خمس سنوات او الثانوية او مايعادلها مع خبرة في مجالات اعمال اسطبلات الخيول لمدة (١٠) عشر سنوات ويفضل من له خبرة داخل دولة الامارات العربية المتحدة.
١٠	بيطار	٢/٣	١	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة (٥) خمس سنوات او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة لمدة (١٠) سنوات في مجال اعمال استطبلات الخيول وعلى الاخص قص حوافر الخيول والعناية بها ويفضل من له خبرة داخل دولة الامارات العربية المتحدة.
١١	مراقب انشاءات	٢/٣	١	ـ دبلوم فني مدته سنتان بعد الثانوية مع خبرة (٥) خمس سنوات او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة لاتقل عن (١٠) سنوات في مجال متابعة وصيانة الانشاءات ويفضل من يكون حاصلا على رخصة قيادة صادرة من دولة الامارات.
١٢	مشرف حديقة	٢/٣	١	ـ دبلوم دراسي مدته سنتان بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة خمس سنوات او الثانوية العامة او مايعادلها مع خبرة لمدة (١٠) سنوات في مجال الرقابة على الاغذية الخاصة بالحيوانات والاشراف على توزيعها وحفظها.
١٣	مراقب صحة	٣/٣	١	ـ دبلوم دراسي فني مدته سنة او اكثر بعد الثانوية العامة باحد المعاهد او كليات الصحة او الثانوية العامة (يفضل تخصص فني) مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال الصحة العامة المختلفة او خبرة فنية تتطابق مع طبيعة العمل المتطلبة لشغل الوظيفة لاتقل عن (١٠) عشر سنوات ويفضل من له خبرات طويلة في مجال الصحة العامة.

● شروط عامة :

١) تعطي الاولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ثم مواطني دول مجلس التعاون ثم لمواطني الدول العربية وبقية الدول الاخرى ممن تنطبق عليهم شروط نقل الكفالة (يعامل ابناء الدولة من حيث المؤهل والخبرة في ضوء مواد قانون الخدمة المدنية).

٢) تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير بلدية العين ـ العين ص.ب ١٠٠٣ موضحا بها العنوان الكامل وصندوق البريد ورقم الهاتف ومرفقا بها صورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية وصورة شخصية على الطلب وصورة من جواز السفر موضحا بها الاقامة الشرعية داخل الدولة وعدم ممانعة والدائرة غير ملزمة بارجاع صور الشهادات والاوراق المقدمة.

٣) يكتب على مظاريف الطلبات اسم ورقم الوظيفة.

٤) تقبل الطلبات في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان.

مدير بلدية العين

للاعــلان فـي هـذه الصـفحـة يرجى الاتصــال بـ : ● ابوظبـي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سـنتر حمـدان ٣٣١٧٦٣ ● دبـي : ٦٦٦٦١١ ● الـعـين : ٦٤١٤٦٠ ● الشـارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمـة : ٢٢٦١٢٣

حملة السري للحج والعمرة

العمرة كل يوم أربعاء

هاتف رقم : ٣٦٤٤٤٤ ـ الشارقة

للبيـع

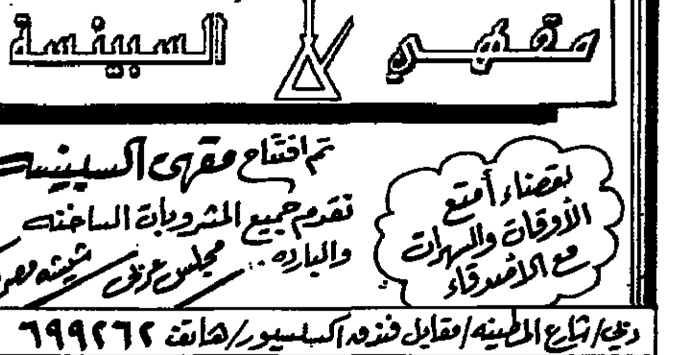
يوجد لدينا بقر

عربي / بلدي

« تربية بيتية »

للاتصـال

ت / ٣١١٩١١ / ابوظبي



للايجـار

شقق وشبرات

بدبي والشارقة

تليفون ٦٦٤١١٦ ـ

٦٦٤٧٩٩ ـ دبـي

٣٦٨٨٤٠ ـ الشـارقة

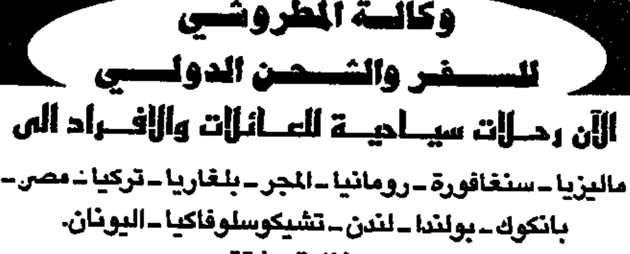
نستحق تفكيركم لاننا نضعكم على ابواب النجاح والتفوق الدائم

المعهد العربي للثقافة والطباعة

- دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ولكافة المواد.
- دورات شاملة في اللغة الانجليزية والكمبيوتر للكبار والصغار.
- دورات شاملة في السكرتارية وادارة الاعمال والطباعة ومسك الدفاتر.
- للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى التعليمي ودون السفر للخارج.
- دورات لتعليم اللغة الانجليزية في بريطانيا وامريكا.
- تعليم فن التفصيل والخياطة ـ خدمات جامعية ـ ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

العين ـ الشارع العام ـ قرب مسجد الشيخة سلامة

ت: ٦٥٥١٤٧ ـ ٦٦٣٤٦٦ ـ ٦٥٨٨٧٠ فاكس: ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢



من أجازته السنوية ومباشرة عمله

صباحاً من ٨ ـ ١٢ و مساءً ٤,٣٠ ـ ٨,٣٠

ابوظبي / شارع حمدان فوق طيران الخليج ت ٣٣٩٨٨٨

عرض خاص

SEGA World Cup Italia '90

SEGA MICHAEL JACKSON'S MOONWALKER

اللعبة الذهبية

أبوظبي ٧٢١٥٥٢

علاج وسياحة في المانيا

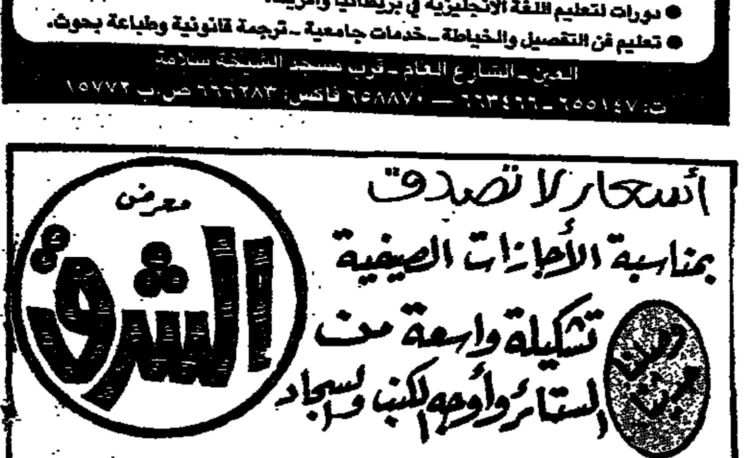
- خدمة من المطار إلى المطار.
- العلاج في المستشفيات الجامعية
- ترجمة ـ سكن ـ طعام
- الكلفة في متناول الجميع

الامارات: هـ / 07-224499 فاكس / 07-227256

971266 / ...

ألمانيا: هـ / 228 768037 فاكس / 228-768038

احتفظ به .. قد تحتاج له .



أبوظبي شارع زايد الثاني ـ الكترا سابقاً ـ بجانب التويوتا ٣٤٢٥٤٩

وكالة المطروشي
للسفر والشحن الدولي

الآن رحلات سياحية للعائلات والافراد الى

ماليزيا ـ سنغافورة ـ رومانيا ـ المجر ـ بلغاريا ـ تركيا ـ مصر ـ بانكوك ـ بولندا ـ لندن ـ تشيكوسلوفاكيا ـ اليونان.

حجز فنادق وشقق

شحن جوى وبحرى لجميع انحاء العالم

وحاويات مشتركة * شحن سيارات للكويت والسعودية والسودان واثيوبيا واريتريا.

* ارسال تذاكر السفر الى اى مكان

أفضل الخدمات وأقل الاسعار

للاستفسار الاتصال على عجمان ـ ٠٦٤٢٥٥٥٥ ـ ٠٦٤٤١٢٧٥

فاكس ٠٦٤٢٩٣٠٠ ابوظبي ٣٢٥٦٨٢ ـ العين ٦٦٤٦٤٦

معهد ابوظبي التعليمي

بدء التسجيل لجامعة بيروت العربية بالانتساب

● دروس تقوية لطلبة الدور الثانى

انجليزى ـ رياضيات ـ فيزيا ـ كيمياء

احصل على الثانوية الاردنية اذا أنهيت المرحلة الاعدادية

دورات كمبيوتر مستمرة للكبار والصغار

ودورات سكرتاريا شاملة: طباعة عربية وانجليزية ادارة مكاتب، معالجة كلمات على الكمبيوتر، تلكس وفاكس

ابوظبى ـ بجانب وزارة التربية ت: ٣٣٨١٩٦ ـ ٢١١٣٣١ فاكس ٢١٦٩٠٤




تشكيلة واسعة لأسماء ماركات في مختلف أنواع الرياضات

حمدان سنتر ـ محل رقم ١٠ ـ أبوظبي ـ ت ٣٢٣٥٩٦ فاكس ٢٤٧٩٥٩

يسر الوضيحي للشحن والتخليص

ان يعلن للسادة زبائنه الكرام عن شحن بضائعهم الى

سوريا ـ مصر ـ لبنان ـ الأردن ـ السودان ـ المغرب ـ الصومال، ودول اوروبا وامريكا ـ باسعار مشجعة جدا

للاتصال: تليفون (٤٥٤٠٥٤) ـ ابوظبي

فيلا فخمة للايجار

مقابل مدرسة الشويفات بأبوظبي مكونة من ٤ غرف نوم ذات مكيف مركزى، حجرة مغسلة، حجرة طعام ومعيشة، و ١٠٠ متر مربع من الارضية الرخامية ـ وكاراج لسيارتين.. وحديقة كبيرة بمساحة ١٠٠ متر مربع.. ونوافذ ذات زجاج مزدوج الرؤية وحجرة خادمة، و ثلاثة ونصف حمام.

الايجار السنوي يبلغ ١٨٠ الفا.

للاتصال بالمالك على جهاز نداء رقم ٩٠٢٢٨٧١

للايجار فيللا في لندن

MILL HILL/LONDON/MW7

فيللا من طابقين مفروشة بالكامل ومستقلة مع حمام سباحة كبير على PAGE STREET

الطابق الثاني ٤ نوم مع خزائن + ٢ حمام.

الطابق الاول مجلس + غرفة طعام + غرفة مكتب + تواليت + مطبخ حديقة كبيرة + كراج + مدخل سيارة لداخل الفيلا مع انذار ضد السرقة الاثاث جديد مع ناطور للصيانة قيمة الايجار اسبوعيا (١٢٠٠ باوند)

للاتصال مؤسسة عامر العقارية ت ٢٦٠٧٠ دبي

٩٢٤٧٠٤١ / بيع شراء ايجار ـ ادارة.

مطلوب سكرتيرة

ترغب مؤسسة صاع بابوظبي فى تعيين سكرتيرة تتحدث العربية / الانجليزية للعمل مع احدى شركات البترول فى ابوظبي تكون ملمة بالعمل على الكمبيوتر ومعالجة الكلمات (وانج / أي بي أم) 4 – DISPLAY WRITE مع خبرة اربع سنوات. رجاء ارسال صورالشهادات والخبرة والسيرة الذاتية وصورتين شخصيتين حديثتين ملونتين وصورة من جواز السفر

الى ص.ب : ٢٧٥٩٥ ـ ابوظبي

مطلوب لمكتب استشاري هندسي

للعمل بالامارات الشمالية

١) **مهندسون ميكانيكيون**

(خبرة بمجال التكييف) لاتقل عن ٨ سنوات.

٢) **مراقبون مدنيون وكهربائيون وميكانيكيون**

(خبرة بمجال التكييف) خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات.

للمراجعة تليفون ٧٢٢٢٦٧ ـ فاكس ٧٨٤٩٥١ ـ ابوظبي.

ـ اعــلان ـ

تعلن دائرة الأراضى برأس الخيمة

بأن السيد / سعيد احمد راشد التيزى، مالك البيت المذكور فى وثيقة انتقال الملكية رقم «١١٣١» والصادر فى ٢٧ / ٣ / ١٩٧٩م والكائن فى منطقة «الخران» والذى تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية الخاصة بالبيت المذكور.

فعلى كل من له حق الاعتراض على ماجاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضى خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضى

اعلان قطع علاقة

تعلن مؤسسة الصباح للتجارة والاستيراد بالعين

بأن المدعو راجن شاوان ـ هندى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٦٩٦١١ يعمل بمهنة مندوب مبيعات لدى المؤسسة ـ نحذر من التعامل معه باسم المؤسسة حيث انه ليست له اية صفة بعد هذا التاريخ. ويعتبر نشر هذا الاعلان بمثابة تبليغ لجميع من يهمه الامر.

مؤسسة الصباح للتجارة والاستيراد

ـ اعــلان ـ

تعلن دائرة الأراضى برأس الخيمة

بأن السيد / محمد سالم محمد، مالك البيت المذكور فى وثيقة انتقال الملكية رقم ٩٠٤ والكائن فى منطقة بخا برأس الخيمة والذى تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية الخاصة بالبيت المذكور.

فعلى من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضى خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

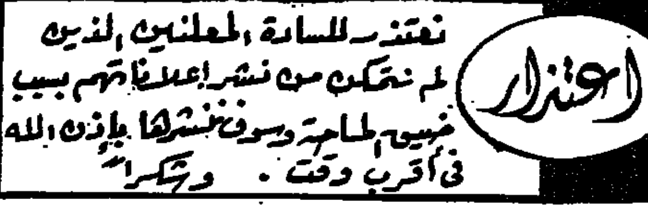
دائرة الأراضى

محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى ـ قضية شرعية رقم ٢٠٠ / ١٩٩٢م

الى عبدالعزيز عبدالقادر احمد العنوان بالنشر بالجريدة. بما ان المدعية عائشة اسماعيل حسن قد رفعت عليك دعوى طلاق بالضرر فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ٢٩ / ٧ / ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل فى الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه فى حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل فى الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٩ من شهر ذي الحجة ١٤١٢هـ الموافق ـ ١٠ / ٦ / ١٩٩٢م.

القاضي / سومي زيدان



امارة ابوظبي ـ دائرة التنفيذ العين

اخطار دفع في القضية التنفيذية ـ رقم ٥٩٦ / ٩٢

الى المحكوم عليه كمال العبد عمر العامري وعنوانه بالنشر. حيث انه بتاريخ ٢٣ / ٢ / ٩٢. قدر صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى مهير عبدالله صالح الشامسي في القضية المدنية رقم ١٦٧١ / ٩١. وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

١ ـ المبلغ المطلوب تحصيلة ١٦٧٩٨ درهما ـ ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما

٣ ـ المجموع ١٦٨١٨ درهما.

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠ / ٧ / ١٩٩٢، لتنفيذ ماجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٨٢٠ درهما التي ستترتب عليك. تحريرا في ٥ / ٧ / ١٩٩٢م.

قاضي التنفيذ ـ محمد الخاتم.

امارة ابوظبي دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٦٨ / ٩٢

الى المحكوم عليه حسن محمد عبده عوض وعنوانه نشرا. حيث انه بتاريخ ١٧ / ١١ / ٩١. قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي غيث احمد السويدي في القضية المدنية رقم ١٩٩٨ / ٩١. وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ٥٨٠ درهما

٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ـ ٣ ـ المجموع ٦٠٠ درهم.

فقد صدر الامر بالآتي: ـ حكمت المحكمة غيابيا بفسخ عقد الشراكة المبرم بين المدعي والمدعى عليه عن شركة الايمان للمقاولات العامة المبرم بينهما بتاريخ ١٨ / ٨ / ١٩٨٥ والحكم باغلاق الشركة وانتهائها مع الزامه بالمصروفات شاملة الرسوم وبمبلغ مائتي درهم مقابل اتعاب المحاماة صدر هذا الحكم وتلى علنا بجلسة اليوم ١٧ / ١١ / ١٩٩١م. فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٨ / ٧ / ١٩٩٢ لتنفيذ ماجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ١٩ التى ستترتب عليك. تحريرا في ٢١ / ٦ / ١٩٩٢م.

قاضي التنفيذ ـ نهاد خلاف.

حافظ على

صحتك وعافيتك ـ بزيارة ...

تشيكوسلوفاكيا

بلد أرقى المصحات العالمية في العلاج الطبيعي

انها دعوة لتجديد نشاطك وحيوتك فى خلال ثلاثة اسابيع فقط

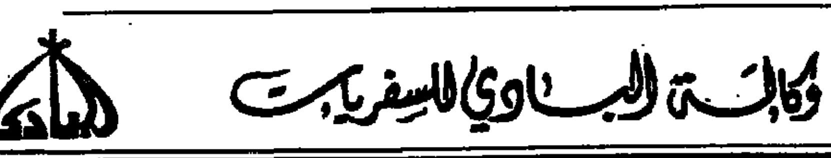
● يشتمل البرنامج على كافة الفحوصات والتحاليل والاشعة والعلاج والترجمة والمرافقة وتذكرة السفر ذهاباً واياباً.

● كما يمكنك قضاء امتع الاوقات فى زيارة معالم تشيكوسلوفاكيا التاريخية والسياحية.

فقط ٧٠٠٠ درهم للفرد الواحد لمدة ٢١ يوما ٢٠ ليلة

● للحصول على تأشيرة الدخول يمكنك مراجعة السفارة التشيكو سلو فاكيه فى ابوظبى مباشرة ـ أو دع مكتبنا يتولى عنك ذلك.

● للحجز ولمزيد من المعلومات ت / ٧٩٢٤٠٠ ابوظبى «٧ خطوط»



للبيـع

سيارة فيرارى تيستاروزا جديدة

اللون احمر المقاعد جلد اسود، لم تستعمل بعد، مطلوب ٤٩٥,٠٠٠ درهم فقط.

للاتصال ت / ٠٥٠ / ٤١٩٥٨٠ ـ ٠٥٠ / ٤٧٥٧٥٧ ـ ٩٠٢٦٣٩٨

REQUIRED

Electronic/ Communication Engineer

- ★ Marketing and sales experience
- ★ Arabic Speaking
- ★ Able to join immediately on our sponsorship
- ★ UAE driving licence essential

Apply with full details
P.O. BOX 10239, DUBAI
FAX: 231586

مطلـوب

شريك ممول لعدة مشاريع تجارية ناجحة

«للجادين فقط»

ت / ٧٢٢٨٣١ / ابوظبي.

... تابع ـ دليل الاتحاد

للبيـع

تليفون أنيس مع الثابت للاتصال ٢٢٤٤٠٢ الفجيرة

■■■

جراج بالرخصة والمعدات بسعر مغر ٥١٠٠٤٠ العين / أزهري

■■■

خرائط ووسائل ايضاح تعليمية ـ تسهيلات خاصة للمدارس الخاصة ٣٤١٩٠٥ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث بشارع المطار سنوي ٢٢,٠٠٠ / ٣٥٢٠٠٦ ابوظبي

■■■

محل فيديو بالكامل والرخصة ٩٢١٩٥٦٦

■■■

محل خضروات وفواكه بالرخصة وبكامل التجهيزات بالنادي السياحي ٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

بيت شعبي غرفتان وصالة بالاثاث ٦٦٩٧٣٩ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة بالاثاث ٦٦٨١٦٩ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث او بدون ٣٣٦٩٧٣ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة ٣ غرف بالاثاث او بدون ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة غرفتان وصالة بالاثاث ش المرور سنوي ١٢,٠٠٠ / ٤٤٩٦٤٠ ابوظبي

للايجـار

سكن لأعزب مصري ٦٥٧٣١٣ العين

■■■

شقة بشارع خليفة بالعين ٦٦١٦٧٧

■■■

غرفة مفروشة لأعزب ش خليفة ١٠٠٠ درهم شهريا ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

منزل غرفتان ومطبخ وحمام بالماء والكهرباء ١٤٠٠ شهريا نداء ٩٢١٨٣٠٢

■■■

سكن مفروش لأعزب ٧٧٢٤٩٥ / ٩٧٢٧٠٤٥ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة مركزي ش السلام ٩٢١٣٩٩٦

■■■

يوجد غرفة لأعزب ٧٩١٢٢١ ابوظبي

■■■

شقة مفروشة غرفتان وصالة وسفرة ٩ شهور الايجار ١٨,٠٠٠ / ٣٤٠١٥٧ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة غرفتان وصالة بدون اثاث الايجار ٢٠,٠٠٠ / ٣٤٣٧١٥ ابوظبي

■■■

سكن للعزاب والعائلات ٦٥٠٢٧١ ـ ٧٢٦٦٧٩ ابوظبي

■■■

غرفة لأعزب ٧٨٢١٢٤ ابوظبي صباحا

■■■

سكن مشترك لأسرة شهر ونصف ٧٧٠٢٠٨ ابوظبي

■■■

سكن مركزي لأعزب ٣٣٢٣٨٣ ابوظبي

في اليوم الأول لأسبوع الشعر بالمجمع الثقافي

شعراء سبعة تنقلوا بين الذات والمطلق وهم الواقع

سبعة شعراء اعتلوا منصة الشعر في اسبوع للشعر ينظمه المجمع الثقافي هذه الأيام، يطوف فيه الشعراء على محبيهم في مدن الدولة، يقولون ما يريدون، وكانت أمسيتهم أمس الأول بالمجمع الثقافي.. اللقاء الشعري الأول في الاسبوع.

الشعراء هم: الشيخ صقر القاسمي، سلطان العويس، كريم معتوق، سالم بوجمهور، حبيب الصايغ، عبدالمنعم عواد يوسف، محمد ولد عبدي، ونحن بدورنا نقدمهم وفق ترتيب تقديمهم بالأمسية.

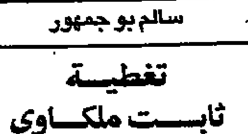
ناصر الظاهري قدم الشعراء، واصفا لقاءهم بانه «مساء جميل» ثم قدم الشاعر الأول الشيخ صقر القاسمي، والذي كان قد أناب عنه الشاعر كريم معتوق لالقاء بعض من شعره، فكان أن ألقى معتوق قصيدتين، الأولى بعنوان «الى ولدي» وقد ضمنها الشاعر خبرته وتجربته في الحياة ومطلعها:

كن دائما شمعة ترضي الفناء لكي
تضيء أنورها الأحلاك في الغلس
وكن لمن يرتجي منك الندى أملاً
في ظلمة الخطب يهدي الناس كالقبس
فلست تبقى لمال بت تكنزه
ولست تغنى فلا ترجو ندى الانس
دنياك مدرسة يبقى ثناك بها
ان لم تفاجأ بخط في العلى نكس

ثم ألقى معتوق قصيدة اخرى للقاسمي عنوانها «طفلة سهلة» كان الشاعر قد نظمها في لندن عام ١٩٦٢ ومطلعها:

لا ياحبيبي لاتقبلني
مازلت أحيا في شذى قبلة

سالم بو جمهور


تغطية
ثابت ملكاوي

أتقول انك جد تعشقني
وتحبني ومن أول الوهلة

وإلى أن يقول:

بالشاطيء المراح بالنخلة
بجمال أرضك اذ تحدثني
إنا من بلاد الثلج في وطني
مات الهوى أكل الصدا نصله
خذني لأرضك خذ لها فتني
فأنا إذا ذقت الهوى سهلة

ولم يبرح كريم معتوق منصة الشعر إلا بعد أن أسمعنا بعضا من أشعاره، بعد أن استأذن من مدير الأمسية طبعا، فانشد معتوق وهو الذي يتميز بأداء يضيف جمالا آخر على شعره.

قصيدة معتوق الأولى كانت (رحلة يوم) جاء فيها:

ينحني من أول الصبح الى الله
يصلي ركعتين
ثم ينهار غلى أعتابه وجه النهار
قبلة واحدة أو قبلتين
ثم ينهار الغبار

ومن قصيدة اخرى عنوانها «سنة ١٩٩١»:

سنة تمر عليك مثقلة بأعباء
السنين
ودعت فرحتها وابقيت الركام
من الحنين
وحملت أحزانا كظلك
لاتفارقك الوشاية
كلما عصرتك تنضح بالأنين



حبيب الصايغ



كريم معتوق



جانب من جمهور الامسية

(تصوير خالد ابراهيم)

○ الشاعر عبدالمنعم عواد يوسف، تجشم عناء المجيء من الشارقة ليشارك في الأمسية، فألقى مجموعة من القصائد منها قصيدة «للنوارس حالاتها» وقصيدة «النجم والمدار»..

من قصيدة «للنوارس حالاتها».. قال عبدالمنعم عواد:

مضوا كلهم
بينما أنت باق
فماذا يشدك للأرض
ماذا وراء انتظارك
كل النوارس ألقت أزمتها للمدى
المستثير
لدافعها المستحث
وراحت تحلق عبر المدارات
هانت ترقب آخرها قد تخلى
وراح يحث الجناحين كي يلحق
الركب
ماذا وراء انتظارك؟
هل صرت ظلا لفرخ غراب
كسيح

○ ناصر الظاهري، قدم سلطان العويس بانه كدرة تتوسط العقد، فانشد العويس عشر قصائد قصيرة، كانت في معظمها غزلية، فمن قصيدة (شوق) قال سلطان العويس:

أرقصي ياشهب فالبدر انتشى
ولنغن في الثريا أو زحلْ

ثم ألقى قصيدة (العودة) وجاء فيها:

ليلى أتيتك راجعا فخذيني
دنيا الهوى لاتنقضي بسنين
دنيا الهوى عمري وعمرك فليكن
عود التلاقي بلسماً لأنيني

ثم ألقى سلطان العويس قصيدة ريو دي جانيرو.. ومطلعها:

مدينة الحب «ياريو» ولا عجب
أن يسكن الحب حيث الخير يغترف
في كل يوم تريك الحسن في صور
فكلها متع واللون مختلف

وتلاها بقصيدة «بعد لقاء طويل» ومنها:

ماذا أصابك ياليلى من الزمن
هذى نوازله في وجهك الحسن

ومن «غزلية» اخرى ألقاها الشاعر سلطان العويس وعنوانها «الأثر الجميل» نذكر منها:

دعي الأثر الجميل على ثيابي
من الشفة المليئة بالعطور
اذا ما كان مثلك لي خليلاً
فمن حقي التباهي بالظهور
وان نامت عيونك في عيوني
تبلد كل حس في ضميري

○ الشاعر سالم بوجمهور فاجأ الجميع في الأمسية، فقلب الأمسية رأسا على عقب بقصيدته «قُبل.. قبل أو الى الحجر الأسود» وهذا الشاعر من نماذج الشعراء الذي لاتفرق فيهم، بين اليومي وبين الشعر هو في حالة شعر دائم، في

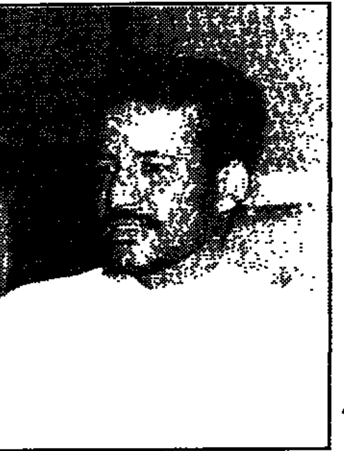
الشيخ صقر القاسمي

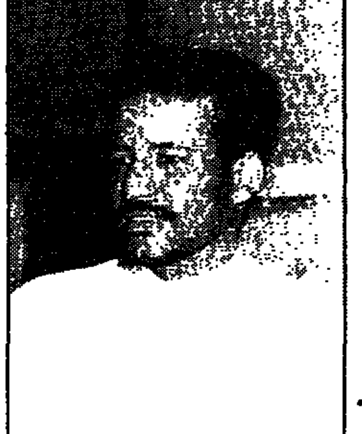
سلطان العويس



عبدالمنعم عواد يوسف

حالة شاعرية متوترة، متوثبة، صادق الى أبعد مدى، فأدهش الحضور، ليست الدهشة الجميلة، كما نعرفها، بل تلك التي تحيلك الى الصدمة، الى الواقع بكل تفاصيله الأليمة، وقصائده التي ألقاها، «الى الفرات» الى «الجواهري» «بدون خارطة» «الى الحجر الأسود» والأخيرة «معلقة»، طويلة، كتبها بتوهج عميق، وبحس عربي قومي



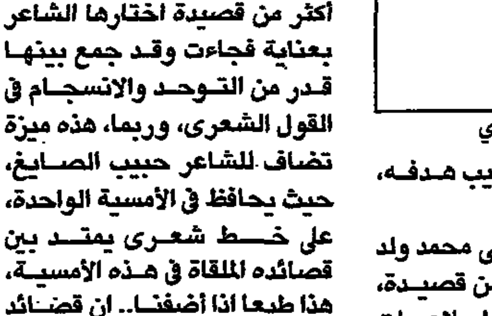


محمد ولد عبدي

لايخطيء ضالته، يصيب هدفه، وفي القلب.

○ الشاعر الموريتاني محمد ولد عبدي، شارك بأكثر من قصيدة، منها قصيدة «استطلاعات صعلوك على خارطة الفقر» ومطلعها:

راكضا خلف ظلك
آياتك الرفض والفقراء
صعاليك والخلعاء
وحيدا تسافر بين المسافات
وجهتك الخيل والليل
ليس أمامك إلا فضاء
تزغرد فيه الكنايات
يبزغ عن أفق قالت الأرض
عنه ابتدائي
وقال الزمان انتهائي
وقلت قِرانُ القصيدة بالخبز.



○ مسك الختام الشعري، كان للشاعر حبيب الصايغ، فقد ألقى أكثر من قصيدة اختارها الشاعر بعناية فجاءت وقد جمع بينها قدر من التوحد والانسجام في القول الشعري، وربما، هذه ميزة تضاف للشاعر حبيب الصايغ، حيث يحافظ في الأمسية الواحدة، على خط شعري يمتد بين قصائده الملقاة في هذه الأمسية، هذا طبعا اذا أضفنا.. ان قصائد حبيب جميعها لمن يتأنى ويقرأ، أو يصغي ويستمع، سيجد القول الشعري عنده في غاية المتعة والجذب، وسيفضي الى غنائية رحبة تقترب في ايقاعها من النشيد الحاد الذي يملأ أعماق الوجدان.

تقرير «للاتحاد» من لندن:
الوضع الروسى - الميزان التجارى - الدولار.. هموم القمة الصناعية
المجموعة الصناعية تسعى لدعم الأمن فى الشرق الاوسط والخليج

لندن - الاتحاد - محمد كركوتي:

تبدأ اليوم في مدينة ميونيخ الالمانية اعمال قمة الدول الصناعية السبع الكبرى التي تضم كما هو معروف كلا من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والمانيا واليابان وكندا، وبذلك تنتقل رئاسة الدورة الجديدة للدول الصناعية من بريطانيا الى المانيا، وتناقش القمة مجموعة من القضايا الدولية الهامة والتقليدية، التي درجت على وضعها على جدول اعمال القمم السابقة، وعلى رأسها بالطبع مشاكل العجز التجاري بين هذه الدول وبين اليابان والولايات المتحدة الامريكية وبين اليابان ايضا ودول المجموعة الاوروبية الاقتصادية، وبالطبع سيكون وضع العملة الامريكية باعتبارها عملة التداول التجاري الاساسية في العالم على رأس جداول الاعمال فضلا عن قضايا ثنائية بين الدول السبع نفسها. وكما كانت قمة لندن قمة الاتحاد السوفييتي فان الشأن الروسي سيكتسب الكثير من الاهمية خصوصا وان هذه الدول لا تخفي سعادتها وغبطتها من التعامل مع الرئيس الروسي غير الشيوعي بوريس يلتسين. الذي فتت الاتحاد السوفييتي قطعة قطعة، ووضع جزءا هاما من مصير الجمهوريات السوفييتية السابقة، بين يدي الاعداء التقليديين للسوفييت.. بينما ظل الغرب ينظر الى الزعيم السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف الذي باشر اصلا بتفتيت بلاده، على انه كان شيوعيا سابقا.

وقد بلغت درجة الاهتمام الامريكي على سبيل المثال بالشأن الروسي الى اعلى درجاتها حين اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش قبل يومين ان موضوع انضمام روسيا الى مجموعة الدول الصناعية الكبرى سيطرح في قمة ميونيخ الامر الذي فاجأ دولتين اساسيتين في المجموعة الصناعية هما المانيا واليابان في حين لم ترحب بقية الدول الصناعية بكلام بوش. على اية حال، سيفعل يلتسين في قمة ميونيخ مافعل جورباتشوف في قمة لندن اذ سوف ينضم الى قمة المانيا في اليوم الثالث والاخير لها، للمشاركة في اعمالها. ولا احد يتوقع ان يخرج يلتسين من هذه القمة بكرامة بل هناك العديد من المراقبين الذين يؤكدون ان الرئيس الروسي سوف يتعرض للذل الشديد بدرجة اكبر بكثير من الذل الذي تعرض له جورباتشوف في لندن في القمة السابقة. ومما لاشك فيه فان مسالة التبادل التجاري بين طوكيو وبلدان المجموعة الاقتصادية ستسيطر على قمة ميونيخ نظرا لاهميته الشديدة وحساسيته ايضا بالنسبة للجميع فالاوربيون على سبيل المثال اكدوا لرئيس الوزراء الياباني كيشي ميازاوا من خلال رئيس الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية جون ميجور حين لقائه به في لندن اكدوا على اهمية وضرورة التوصل الى حل للهوة التجارية بين دول المجموعة الـ ١٢ وطوكيو. فقد وصل العجز التجاري بين هذه الاخيرة والمجموعة الاوروبية خلال العام الماضي الى ١٤ مليار جنيه استرليني دفعة واحدة. وهو امر يقلق الاوروبيين بقدر مايقلق الامريكيين الذين لايزالون يعانون من الهجمة التجارية «اليابانية» على بلادهم.

وبعيدا عن القضايا الاقتصادية المعقدة التي ستبحثها قمة ميونيخ والتي بلا شك ستشهد بعض الخلافات الحادة كما حدث في السابق فان القضية العربية لن تغيب عن القمة الصناعية. ويقول ديفيد اشدوني احد الشخصيات المؤثرة على صعيد المجموعة الصناعية وهو بريطاني للاتحاد ان قادة الدول السبع سيلتزمون بمواقفهم السابقة المتعلقة بأزمة الشرق الاوسط. بل انهم سيعملون على تشجيع الحكومة الاسرائيلية الجديدة المرتقبة على ازالة الاثار السلبية التي تركتها حكومة اسحق شامير السابقة على المسيرة السلمية.

ويؤكد المسئول البريطاني ان الدول الصناعية تؤمن بضرورة ان تعيش دول المنطقة بسلام بما فيها اسرائيل وان هذا لن يتم الا بتطبيع العلاقات بين الدول العربية واسرائيل سواء الان او في مراحل قادمة. وان المجموعة الصناعية ستساهم فعليا، بضمان الامن والاستقرار في الشرق والاوسط وسوف تقوم في المستقبل ببناء الكثير من المشاريع واقامة علاقات وطيدة مع دول المنطقة خصوصا اذا تم التوصل الى حل سلمي للازمة هناك.

والذي يؤكد كلام المسئول البريطاني المذكور، ماقالته مصادر بريطانية رسمية حضرت اجتماع ميجور مع رئيس الوزراء الياباني ميازاوا حيث قالت ان هذا الاخير اكد استعداد بلاده للمساهمة الفعالة والمبشرة في المفاوضات السلمية، وان طوكيو مستعدة لارسال مسئوليها الى العواصم المعنية لدفع عجلة المسيرة السلمية.

اما الوضع العام في الخليج فلن يكون اقل شانا على الاطلاق من ازمة الشرق الاوسط في ملفات قمة ميونيخ كما قال ديفيد اشدوني لان هذه الدول لن تقبل على الاطلاق بتكرار المغامرة العراقية في الكويت، وما تبع هذه المغامرة من كوارث على المنطقة بشكل عام فالامن والاستقرار في منطقة الخليج، هما من اولويات قادة الدول الصناعية السبع الكبرى.

اهتمام فرنسى كبير بالقمة الصناعية
المراكز النووية الشرقية تثير قلق فرنسا
ميتران متمسك بدعم اقتصاديات المعسكر الشرقى


○ بدأت الشرطة الالمانية حملة تفتيش مكثفة في شوارع ميونيخ في اطار استعداداتها لاستضافة القمة الصناعية. وفي الصورة رجال الامن يفتشون اثنين من المارة. «رويتر»

باريس - ق ن أ: تولي الاوساط الرسمية الفرنسية اهمية كبيرة لمؤتمر القمة الثامن لقادة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي سيبدأ اعماله اليوم في ميونيخ ويستمر ثلاثة ايام لجدية المواضيع المدرجة على جدول اعماله والتي تتناول الصعوبات التي تواجه مسيرة الاقتصاد العالمي وبحث تقديم مساعدات اقتصادية لدول العالم الثالث ودول الكومنولث واوروبا الوسطى والشرقية وكيفية مساهمة الدول الصناعية الكبرى في ضمان الامن والسلامة في المراكز النووية للاتحاد السوفييتي السابق.

ويشير المراقبون الى ان مايعطي لهذه القمة التي تشارك فيها الولايات المتحدة وفرنسا وكندا واليابان وبريطانيا وايطاليا والمانيا اهمية خاصة كونها الاولى التي تجيء بعد زوال الاتحاد السوفييتي وقالوا ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين سيحضر هذه القمة وسط انباء تشير الى امكانية قبول عضوية روسيا في دول المجموعة السبع ابتداء من العام المقبل.

وتأتي قمة قادة الدول الصناعية السبع الكبرى في الوقت الذي تشهد فيه دول اوروبا الشرقية تحولات خطيرة وجذرية في اساليبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتتطلع نحو الدول الصناعية لمساعدتها على المرور في هذا المنعطف الخطير من تاريخها.

وذكرت مصادر قصر الاليزيه ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيركز خلال اعمال القمة على ضرورة اتخاذ اجراءات عملية وفعالة لضمان الامن والسلامة في المراكز النووية في جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق ودول اوروبا الشرقية بعد التطورات الاخيرة التي شهدتها.

وقالت مصادر الاليزيه ان فرنسا تأخذ بكل جدية التقارير التي اشارت الى ان هذه المراكز النووية تشكل خطرا كبيرا بعد عشر سنوات من الان بالنسبة لاوروبا بأسرها اذا لم يتم اتخاذ اجراءات فعالة ومناسبة للتصدي من الان لهذه المخاطر، واهمها منع علماء الذرة في الاتحاد السوفييتي السابق من الهجرة خارجيا. واوضحت المصادر ان الرئيس ميتران سيتقدم باقتراح للقمة يدعو لانشاء صندوق مالي عاجل لا يقل رأس ماله الاولي عن مبلغ ٥٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية «اوكي» يتم تجميعه من جميع دول اوروبا والدول الصناعية وربط هذا الصندوق مباشرة بالبنك الاوروبي لتطوير وانماء دول اوروبا الشرقية ونقلت صحيفة «لوموند الفرنسية» امس عن مصادر قصر الاليزيه ان فرنسا ابلغت بصورة مسبقة اقتراحها هذا لقادة الدولة الصناعية السبع قبل طرحه على قمة ميونيخ الا ان الولايات المتحدة واليابان لم تبديا حماسا له لاسباب مالية ونقلت هذه المصادر عن الرئيس ميتران قوله انه اذا لم يلق اقتراحه هذا تأييدا في قمة ميونيخ فان فرنسا ستكون مستعدة لاتخاذ مثل هذه المبادرة بتشكيل الصندوق بمفردها.

من ناحية اخرى اشاد المتحدث باسم قصر «الاليزيه» ان فرنسا تساندها في ذلك المانيا الدولة التي تستضيف المؤتمر، ستعمل من اجل ان تبحث القمة بشكل موسع القضايا المتعلقة بديون العالم الثالث النامية الباهظة.

واوضح المتحدث ان فرنسا لاتهدف بذلك الى اتخاذ مبادرات جديدة بهذا الخصوص وانما متابعة مشاركة الدول الصناعية لتنفيذ مبادرات بهذا الخصوص تم الاتفاق عليها خلال السنوات الماضية والمتعلقة بمساعدة الدول النامية عبر صندوق النقد الدولي.

مصرع شخص واصابة ٥٠ في أعمال عنف ببنجلاديش

دكا - رويتر: ذكرت الشرطة البنجالية ان نزاعا بين جماعات من العاملين باحد اكبر مصانع الجوت قرب العاصمة دكا تحول الى اعمال عنف عندما استخدم العمال خلاله المسدسات والقنابل المحلية الصنع مما ادى الى مصرع شخص واصابة ٥٠ آخرين بجروح.

وقالت الشرطة ان الاشتباكات اندلعت عندما هاجم مؤيدو الرئيس المخلوع حسين ارشاد انصار رئيسة الوزراء البيجوم خالدة ضياء اثر نزاع حول اضراب عام دعت نقابات العمال لتنظيمه يومي السابع والثامن من الشهر الحالي.

○ سوشوتشكا تتلقى باقة زهور لدى عودتها من لندن الى وارسو امس. «ا ف ب»

ترشيح سوشوتشكا رسميا لرئاستها
الاحزاب الرئيسية فى بولندا تتفق مبدئيا على تشكيل الحكومة البولندية الجديدة

وارسو - وكالات الانباء: اتفقت الاحزاب الثمانية الرئيسية في بولندا مبدئيا على تشكيل حكومة جديدة وقررت ترشيح هانا سوشوتشكا رسميا لرئاستها وعرض هذا الترشيح على الرئيس البولندي ليش فاليسا.

وكان حزب تحالف الوسط «ديمقراطي» هو الوحيد الذي تحفظ على الاتفاق الذي نص رغم ذلك على مشاركة ممثلين عنه في الحكومة.

وقالت سوشوتشكا وهي نائبة من الاتحاد الديمقراطي للصحفيين انها ستقترح على فاليسا توزيع الحقائب داخل الحكومة كما نص الاتفاق، واضافت انه تم تحديد كل شيء ودوري سيكون ايجاد اسماء الشخصيات التي ستتولى هذه المهام. واستنادا الى الاتفاق فان الثلاثة احزاب الاتحاد الديمقراطي والمؤتمر الليبرالي والحزب الاقتصادي التي تمثل مجتمعة الجناح اليساري لنقابة «التضامن» ستتولى اضافة الى رئاسة الحكومة وزارات الدفاع والخارجية والمال والقطاع الخاص والعمل والاتصالات.

اما الاحزاب المسيحية والديمقراطية الخمسة فستحصل على منصبي نائبي رئيس الحكومة اضافة الى وزارات الداخلية والعدل والتخطيط والصناعة والزراعة والتعاون الاقتصادي مع الخارج والبناء والنقل والثقافة والصحة والتعليم.

وقالت مصادر برلمانية ان المفاوضات مع تحالف الوسط تعثرت نتيجة خلاف حول وزارة التعاون الاقتصادي مع الخارج. وطالب تحالف الوسط بالاحتفاظ بالوزير الحالي وهو احد قادته ادام جلاينسكي الامر الذي اعترضت عليه احزاب اليسار الثلاثة بشدة. وتمتلك الاحزاب الثمانية والمجموعة البرلمانية التابعة لنقابة التضامن ٢٣٢ مقعدا من اصل ٤٦٠ مقعدا يضمها مجلس النواب. ويبلغ عدد مقاعد تحالف الوسط ٣١.

الشائعات تسيطر على الشارع الجزائرى
حـزب سياسى يعزى فى وفاة زعيم لم يمت!
بن بيلا يتحدث في الاذاعة ومصادر تؤكد وجوده بالمستشفى

الجزائر - ا ش ا: الشائعات.. تسيطر على الجو النفسي العام في الشارع الجزائري بعد اغتيال الرئيس الراحل محمد بو ضياف.

وامتد نفوذ هذه الشائعات ليسيطر حتى على وسائل الاعلام الجزائرية التى اصبحت ترددها بدورها.

وضرب راديو الجزائر امثلة للشائعات منها على سبيل المثال ان العقيد بوعمران احد القادة الجزائريين قد توفى. اطلق هذه الشائعة احد المصادر المطلعة وتلقاها حزب سياسي معروف مرسلا على الفور برقية تعزية ينعى فيها بو عمران وهو حي يرزق!

ومن هذه الشائعات ان الرئيس الاسبق احمد بن بيلا نقل الى المستشفى في حالة خطيرة وكان بن بيلا في الحقيقة مدعوا الى احد المواعيد الاخبارية في الاذاعة وكان قبل ذلك بقليل قد اتصل بنا هاتفيا يسال عن تاكيد او نفي الدعوة وكان في صحة جيدة رغم تاثره الشديد بفقدان احد رفاق النضال محمد بوضياف. وثالثة شائعة عن حسين ايت احمد بانه مريض ايضا وكان ساعتها يصرح للقناة الثانية للتلفزيون الفرنسي عن رأيه في عملية اغتيال الفقيد محمد بوضياف، ورغم ان الكثير من الجزائريين يشاهدون هذه القنوات الا ان منهم من صدق بالاشاعة.

وقال راديو الجزائر ان شائعة تتعلق بسعيد سعدي رئيس حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية وذهبت الى التاكيد بانه توفى.. واخرون قالوا قتل.. وغيرهم قالوا انه تعرض لحادث مروري وهو الان في غرفة الانعاش وكانت هناك شائعات عن حالات القاء القبض والاعتقال والتورط في عملية اغتيال الرئيس الراحل، واذا كان يصعب على الصحافة الوطنية التاكد من بعض المصادر التي وردت اسماؤها فان من الشخصيات من يعرف مكان عمله وعنوان مسكنه وارقام هاتفه الا ان بعض المؤسسات الاعلامية تفضل نشر الاشاعات وتكثيفها بدون التاكد من حدوثها، والغريب ان الشائعات تستند الى مصادر حسنة الاطلاع، او الى مصادر مأذونة. واضاف الراديو ان هناك اسئلة كثيرة مطروحة منها هل ان بعض وسائل الاعلام او على الاقل بعض صحفييها جزء من خطة ما، والنتيجة هي ان الوقوع في الاشاعات سيضر بمصداقية الاعلام الجزائري وبالبلاد

غالى يؤكد ضرورة التزام
بغداد بجميع القرارات الدولية

لندن - وكالات الانباء: اكد السكرتير العام للامم المتحدة بطرس غالي ضرورة التزام النظام العراقي بتطبيق جميع القرارات الدولية ذات الصلة بعدوانه على الكويت.

وقال في مقابلة مع صحيفة «الجارديان» البريطانية نشرتها امس الاول انه حتى اذا لم يقم النظام العراقي بتجديد مذكرة التفاهم التي وقعها مع الامم المتحدة والتي تسمح بمقتضاها لاكثر من ١٠٠ عامل وحارس دولي بالتمركز في العراق فانه لن يتخوف من توقف عمل البعثة الانساني في العراق.

وقال ان المهمة الرئيسية لوجود بعثة الامم المتحدة في شمال العراق هي مساعدة الاكراد. وقال غالي انه واثق من انه لن يكون هناك تدخل في عمل البعثة في العراق. ولم يجدد النظام العراقي مدة المذكرة التي انتهى مفعول سريانها في نهاية الشهر الماضي.

وبسؤاله عن اخر تطورات النزاع الغربي الليبي حول قضية لوكيربي قال غالي ان تقدما كبيرا كان قد تحقق في هذا الشأن وانه متفائل من ان اليوم سيأتي وتتعاون فيه ليبيا مع قرارات الامم المتحدة بتسليم الشخصين اللذين تتهمهما الولايات المتحدة وبريطانيا بتفجير طائرة «البان ام» الامريكية فوق مدينة لوكيربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨. وقال ان طرابلس ستتعاون ايضا فيما يتصل بعلاقتها المزعومة في حادث تفجير الطائرة الفرنسية فوق الصحراء الغربية عام ١٩٨٧.

تمهيدا للمصالحة الوطنية
البعثة العسكرية الدولية تبدأ مراقبة وقف اطلاق النار بالصومال

القاهرة - ا ش ا: بدأت امس رسميا مهمة البعثة الدولية العسكرية غير المسلحة لمراقبة وقف اطلاق النار في الصومال.. وتضم هذه البعثة ٥٠ مراقبا من بينهم ضباط من مصر والنمسا وبنجلاديش وتشيكوسلوفاكيا وفيجي وفنلندا واندونيسيا والاردن والمغرب وزيمبابوي.

وقد وافقت الجماعتان المتصارعتان على النشر الفوري للمراقبين، بينما يأمل المراقبون السياسيون في ان يكون ارسال فريق من المراقبين التابع للامم المتحدة الى الصومال خطوة على الطريق لوقف القتال الدائر هناك تمهيدا لعقد مؤتمر المصالحة الصومالية لحل هذه الازمة المستفحلة.

ويعتبر وصول المراقبين الدوليين الى الصومال اخر الجهود الدولية التي تقوم بها الامم المتحدة لمحاصرة الازمة الصومالية وقد سبقتها عدة محاولات على مدى العام تمثلت في قرار مجلس الامن الاخير في ٢٩ يناير الماضي بفرض حظر شامل على بيع السلاح للصومال.

وكان هذا القرار اول جهد دولي حقيقي استهدف محاصرة الازمة وذلك من خلال التأثير على امدادات السلاح التي تصل الى الفرق والقبائل المتنازعة. كما قامت الامم المتحدة ببذل محاولات للمصالحة الوطنية كان ابرزها مؤتمر جيبوتي في يوليو ١٩٩١ ولكنه فشل بسبب مقاطعة الشمال الصومالي لهذا المؤتمر. وفي ١٥ فبراير عقدت الامم المتحدة مؤتمرا للمصالحة بنيويورك تحت مظلة الامم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية، حيث اسفرت هذه الجهود عن توقيع الفرقاء المتنافسين في ٣ مارس الماضي على تعهد بوقف اطلاق النار بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت على مهدي محمد ومنافسه اللواء محمد فرح عيديد بعد ان استمرت المعارك بينهما منذ نوفمبر الماضي.

وللفصائل الصومالية بلا استثناء ارتباطات قبلية واضحة.. والخلاف بينها لا يعبر عن اختلافات فكرية او منهجية بل يعكس الصراع على السلطة السياسية اساسا ولأجل الحصول على اكبر قدر من الامتيازات. وفي الوقت نفسه فان كل فصيلة هي تعبير عن قبائل كبيرة حيث لا تخلو كل فصيلة من انشقاق يعكس مصالح مختلفة بين فروع القبيلة نفسها مما يترتب عليه صعوبة الالتزام باي اتفاق يتم بين الفصائل مجتمعة او داخل كل فصيلة على حدة. ويرى المراقبون ان مفتاح الحل الوحيد للازمة هو جمع كل الفصائل الصومالية في مؤتمر واحد للعمل على وقف اطلاق النار وجمع الشمل في الجنوب واتاحة الفرصة لفتح الحوار بينه وبين الشمال لازالة اسباب الخلافات بينهما وتحقيق الوحدة الوطنية في البلاد.

وتجدر الاشارة الى ان الازمة الصومالية قد بدأت عقب المطالب الجوهرية لبعض القبائل في شمال الصومال والخاصة بالمساواة في الامتيازات والحقوق السياسية والتنمية الاقتصادية.

وبعد ان فشل سياد بري في مواجهة قبائل الشمال تطورت الاحداث الى انتفاضة شعبية عمت كل البلاد الى ان تم اسقاط نظام سياد بري في يناير العام الماضي.

وقد افسد صراع القبائل والعشائر على السلطة على كل شيء وكانت النتيجة حربا اهلية بلا هدف او معنى سوى مصالح خاصة واستخدمت فيها كل انواع الاسلحة لضرب اهداف مدنية واسفرت عن سقوط ٣٠ الف صومالي بين قتيل وجريح.

رسالة لامير الكويت من رئيس جورجيا

الكويت - ا ش ا: تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس رسالة خطية من الرئيس ادوارد شيفرنادزة رئيس مجلس الدولة في جمهورية جورجيا الشرقية بشأن مستقبل العلاقات المشتركة بين البلدين في كافة النواحي السياسية والاقتصادية. وقام بتسليم الرسالة برميوس اكريو المبعوث الخاص للرئيس شيفرنادزة الذي يزور الكويت حاليا.

اثر رفض مانديلا الاجتماع مع دي كليرك
قلق في جنوب افريقيا على مصير الاصلاحات السياسية

بريتوريا - كونا: اعربت حكومة جنوب افريقيا عن بالغ القلق لرفض رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا لقاء رئيس جنوب افريقيا فريدريك دي كليرك. واعلن وزير تطوير الدستور في جنوب افريقيا رولف مير في بيان الليلة قبل الماضية ان رفض مانديلا هذا اللقاء سبب خيبة للحكومة واثار قلقها.

ورفض مانديلا الالتقاء بدي كليرك رفضا قاطعا كما اعلن وقف الحوار الديمقراطي بين المؤتمر الوطني الذي يرأسه وحكومة دي كليرك مما قوض فرص اجراء اصلاحات دستورية في جنوب افريقيا.

جاء ذلك اثر قيام رجال الجيش في جنوب افريقيا من البيض باطلاق نار على السود في بلدة بوابا تونج مما اسفر عن مقتل ٤٠ شخصا واثار هذا الحادث استياء السود وغضب قادة المؤتمر الوطني الافريقي الذين اعلنوا وقف الحوار الديمقراطي مع حكومة جنوب افريقيا الذي ينادي به دي كليرك. وكان دي كليرك قد اعلن في وقت سابق من هذا العام اجراء اصلاحات ديمقراطية واستفتاء بين افراد الشعب الافريقي الابيض لاستطلاع اراء الناس حول اشراك السود في حكم جنوب افريقيا.

ولاقى الاستفتاء قبولا واستحسانا من البيض مما انجح مخطط الرئيس الابيض.

بيد ان وقوع حادث «بوابا تونج» الذي اثار ردود فعل غاضبة واستياء كبيرا لدى السود قوض تطبيق الاصلاحات. بل ان مانديلا شدد في تصريح صحفي على ان دي كليرك لم يلتزم بالشروط التي وضعها المؤتمر الوطني الافريقي في ٢٣ يونيو الماضي وانسحابه من المفاوضات الدستورية لتسببه في وقوع حادث بوابا تونج.

وقال وزير تطوير الدستور في جنوب افريقيا انه يبدو ان هذا الموقف يؤكد مخاوف الحكومة من ان المؤتمر الوطني الافريقي وحلفاءه قرروا عدم الاستمرار.

ومن جهته قال السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي انه اجرى اتصالات مع وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا وزعيم المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا عندما زار نيجيريا مؤخرا بالاضافة الى اتصالات مع قيادات افريقية اخرى ومع رؤساء دول المواجهة وانه سيرفع تقريرا بذلك الى اعضاء مجلس الامن.

واكد ان اعضاء مجلس الامن سيبحثون القرارات اللازم اتخاذها لمساعدة الاطراف المعنية في ايجاد تسوية سلمية لتلك الازمة التي تهدد الخطة الموضوعة للقضاء على التمييز العنصري.

تحذير امنى كويتى من تكرار الانفجارات

الكويت - ق ن أ: حذر العميد محمد جاسم الشطي مدير الامن بمحافظة الفروانية الكويتية من تكرار حدوث انفجارات في عدة مناطق من الكويت في اعقاب الانفجارين اللذين وقعا مؤخرا في منطقة اليرموك ومحيط كلية الطب.

ونفى المسئول الكويتي وجود علاقة بين حادث «اليرموك» حيث يسكن الدكتور جلال الساير عميد كلية الطب بجامعة الكويت والحادث الذي وقع بالقرب من الكلية مقر عمل الدكتور الساير. وكشف العميد الشطي ان القتيل الذي وقع في حادث اليرموك هو مزارع ايراني الجنسية كان قد غادر الكويت قبل وقوع الغزو العراقي ثم عاد اليها في ابريل الماضي وان الدلائل تشير الى انه كان بموقع الانفجار.

الشهابي يزور مصر اليوم

القاهرة - ق ن أ: يصل الى القاهرة اليوم سمير الشهابي رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة للدورة الحالية السادسة والاربعين في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

ويجتمع الشهابي خلال الزيارة مع عمرو موسى وزير الخارجية المصري والدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية حيث يتم استعراض الجديد للامم المتحدة وتعزيز فعاليتها والاوضاع في المنطقة العربية وتطور مفاوضات السلام.

الصين وبريطانيا تستأنفان الحوار حول مطار هونج كونج قريبا

بكين - واخ: يستأنف مسئولون صينيون وبريطانيون محادثاتهم في الاسبوع المقبل حول الخلاف المتعلق بتمويل انشاء مطار جديد بهونج كونج.

ويذكر ان الجانبين قد اجريا امس الاول مناقشات غير حاسمة في بكين وقال دبلوماسيون انه لم يتم احراز تقدم يذكر لانهاء هذا الخلاف الذي يشكل عقبة رئيسية في العلاقات بين الصين وبريطانيا.

دبابة فرنسية بمواصفات خليجية

باريس - ا ش ا: اعلنت مصادر شركة «جيات اندوستري» ان الدبابة لوكيرك في شكلها الجديد «تروبيكال» ستكون جاهزة للتسليم في نهاية عام ١٩٩٤ وقالت انه سيتم تسليم هذا النموذج الذي يتماشى مع الظروف الجوية والارضية لدول الخليج الى المتعاقدين على شرائه. وذكرت المصادر نفسها ان الدبابة «لوكليرك تروبيكال» ستبدأ تجاربها في منطقة الخليج لدراسة كيفية ملاءمتها للسير واداء المهام في ظروف جوية تتسم بدرجات حرارة مرتفعة للغاية. واضاف بيان «جيات اندو ستري» ان التجارب التي ستجرى على لوكليرك تروبيكال في منطقة الخليج ستؤدي الى استخلاص النتائج اللازمة للتنفيذ على اعلى المستويات في الانتاج.

ومن المقرر ان تبدأ التجارب العملية في اول العام القادم في فرنسا قبل تجربتها خلال العام نفسه في منطقة الخليج.

ويشارك في اعداد النموذج المعدل للدبابة «لوكليرك» ليتلاءم مع الشرق الاوسط، القوات المسلحة الفرنسية «القوات الارضية» وكان انتاج النماذج القديمة من الدبابة من حيث التطوير والانتاج قد تكلف نحو ٦٣ مليار فرنك.

نص قراري مجلس الجامعة العربية حول الأزمة اللبنانية

مطالبة المجتمع الدولي بتحمل مسئوليته في مواجهة إسرائيل والدعوة لتنفيذ المقررات الخاصة بإعادة إعمار لبنان

القاهرة ـ الاتحاد ـ وكالات الانباء:

اختتم الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة اعماله ظهر امس حيث اصدر قرارين اولهما يتعلق بالاحتلال الاسرائيلي والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وسبل دعم الحكومة اللبنانية لمواجهتها والثاني يتعلق بدعم الحكومة اللبنانية لاعادة اعمار لبنان.

ويقضي القرار الاول بدعوة مجلس الامن الدولي وخاصة الدول الدائمة العضوية فيه الى مناصرة الشرعية الدولية وتحمل المسئوليات الملقاة على عاتق مجلس الامن في الزام اسرائيل بتنفيذ قراره رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الفوري والكامل وغير المشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلي من جميع الاراضي اللبنانية المحتلة الى ما وراء الحدود المعترف بها دوليا ولفت انتباه الدول التي تقدم المساعدات لاسرائيل ان هذه المساعدات تستخدم في اعمال عدوانية.

اما القرار الثاني فيدعو الدول الاعضاء الملتزمة تسديد المبلغ الذي خصصه مؤتمر القمة العربي العاشر لاعمار لبنان الى استكمال سداد حصصها لتمكين الحكومة اللبنانية من اعادة البنية التحتية للاقتصاد اللبناني والنهوض بمسئوليات الاعمار وان يواصل وزراء الخارجية الاعضاء في اللجنة الثلاثية العليا اتصالاتهم ومساعيهم على المستويين العربي والدولي من اجل انطلاق الصندوق الدولي لمساعدة لبنان.

وفيما يلي نص القرار الخاص بالاحتلال الاسرائيلي والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وسبل دعم الحكومة اللبنانية لمواجهتها.

☆ ان مجلس الجامعة بعد اطلاعه على مذكرة الامانة العامة وعلى مذكرة المندوبية الدائمة للجمهورية اللبنانية رقم ٤٩٢/٩٢/ج بتاريخ ١٥/٦/١٩٩٢ المرفق بها رسالة السيد وزير خارجية لبنان بطلب عقد دورة غير عادية لمجلس الجامعة بشأن الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وسبل دعم لبنان لمواجهتها.

واذ يجدد ادانته الشديدة للاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من الاراضي اللبنانية ورفض اسرائيل المتكرر تنفيذ قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة الداعية الى انسحاب اسرائيل الفوري والكامل وغير المشروط من هذه الاراضي.

☆ واذ يتابع ببالغ القلق والاستنكار الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على الاراضي اللبنانية وممارسات الاحتلال اللاانسانية ضد الاهالي الآمنين. ومخططات اسرائيل الرامية الى تغيير الاوضاع القانونية والادارية في المناطق اللبنانية المحتلة وخاصة الاجراءات التي قامت وتقوم بها للاستيلاء على مياه الجنوب اللبناني مما يشكل انتهاكا سافرا لاتفاقية جنيف الرابعة وخطرا كبيرا على ثروة لبنان المائية واقتصاده عموما وتصعيدا خطيرا للموقف في منطقة الشريط الحدودي في لبنان في الوقت الذي تتكاثف فيه الجهود الدولية لبناء سلام عادل وشامل ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

☆ واذ يعبر عن تقديره البالغ لصمود الشعب اللبناني في وجه الاحتلال الاسرائيلي واعتداءاته المتكررة.

☆ واذ يستذكر قرارات القمم العربية ومجلس الجامعة ومجلس الامن ذات الصلة.

يقرر:

أ ـ دعوة مجلس الامن الدولي وخاصة الدول الدائمة العضوية فيه الى مناصرة الشرعية الدولية وتحمل المسئوليات الملقاة على عاتق مجلس الامن في الزام اسرائيل بتنفيذ قراره رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الفوري والكامل وغير المشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلي من جميع الاراضي اللبنانية المحتلة الى ماوراء الحدود المعترف بها دوليا.

ب ـ دعوة مجلس الامن والمجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات الفورية والرادعة بموجب ميثاق الامم المتحدة، والفصل السابع منه، لالزام اسرائيل بوقف اعتداءاتها المتكررة ضد لبنان والممارسات التعسفية اللاانسانية التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الاهالي الآمنين ووقف الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها اسرائيل للاستيلاء على مياه الانهار اللبنانية واعتبار هذه الاعتداءات والممارسات دليلا جديدا على تعنت اسرائيل وموقفها المعرقل لجهود التسوية السلمية العادلة والشاملة والدائمة.

ج ـ دعم الحكومة اللبنانية بشتى الوسائل في جهودها الرامية الى تحرير اراضيها المحتلة وبسط سلطة الدولة اللبنانية وسيادتها على كامل التراب اللبناني.

د ـ لفت انتباه الدول التي تقدم المساعدات لاسرائيل ان هذه المساعدات تستخدم في اعمال عدوانية.

☆ نص القرار الخاص بدعم الحكومة اللبنانية لاعادة اعمار لبنان.

ان مجلس الجامعة بعد اطلاعه على مذكرة الامانة العامة وعلى مذكرة المندوبية الدائمة للجمهورية اللبنانية رقم ٤٩٣/٩٢/ج بتاريخ ١٥/٦/١٩٩٢ المرفق بها رسالة وزير خارجية لبنان بطلب عقد دورة غير عادية لمجلس الجامعة بشأن الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وسبل دعم لبنان لمواجهتها.

☆ وبعد ان تدارس بروح التضامن القومي الاوضاع الاقتصادية المأساوية المستجدة التي يعاني منها لبنان اليوم والتي وضعت الشعب اللبناني في ظروف اقتصادية واجتماعية بالغة الخطورة وبحث الاضرار الفادحة التي لحقت بالبنية التحتية للاقتصاد اللبناني نتيجة تواصل الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية والازمة التي عصفت بلبنان طيلة الستة عشر عاما الماضية.

☆ واذ يؤكد مجددا القرارات العربية المتعلقة بالمسئولية العربية الجماعية في اعادة اعمار لبنان وخاصة قرار مؤتمر القمة العربي العاشر في تونس القاضي بتقديم مساعدة مالية «٢٠٠٠ مليون دولار» لاعادة اعمار لبنان وقراري مؤتمر القمة العربي الحادي عشر عمان والثاني عشر في فاس اللذين اكدا ضرورة تنفيذ ما نص عليه قرار قمة تونس بشأن اعادة اعمار لبنان.

☆ واذ يقدر تقديرا عاليا مساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا على المستويين العربي والدولي لتنفيذ اقتراحها الذي اقره مؤتمر القمة العربي غير العادي «بغداد ٣٠/٥/١٩٩٠» بانشاء صندوق دولي لمساعدة لبنان وتمكينه من احياء مؤسساته وتشغيل مرافقه العامة واعادة بناء بنيته الاساسية ومساندته في جهوده لاعادة الاعمار والبناء.

واذ يشيد بالانجازات السياسية الهامة التي حققتها الدولة اللبنانية على طريق انهاء الازمة الطاحنة التي تعرض لها لبنان وبالخطوات الكبيرة التي قطعتها لتحقيق الوفاق الوطني وتنفيذ اتفاق الطائف واعادة الاوضاع الطبيعية الى لبنان تهيئة لدخول مرحلة اعادة اعمار البلاد.

☆ واذ يستذكر قرارات القمم العربية ومجلس الجامعة ذات الصلة.

☆ واذ يشير الى خطاب سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية امام الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي حول دعوة الصندوق الدولي لمساعدة لبنان الى الاجتماع بالمملكة العربية السعودية.

يقرر:

أ ـ دعوة الدول الاعضاء الملتزمة بتسديد المبلغ الذي خصصه مؤتمر القمة العربي العاشر لاعمار لبنان الى استكمال سداد حصصها لتمكين الحكومة اللبنانية من اعادة البنية التحتية للاقتصاد اللبناني والنهوض بمسئوليات الاعمار.

ب ـ الطلب الى وزراء خارجية الدول العربية اعضاء اللجنة الثلاثية العليا مواصلة اتصالاتهم ومساعيهم على المستويين العربي والدولي من اجل انطلاق الصندوق الدولي لمساعدة لبنان ودعوة الدول العربية الاعضاء الى المبادرة بالمساهمة كل حسب امكانياته في موازنة هذا الصندوق.

ج ـ دعوة الدول الاعضاء الى تقديم مساعدات عاجلة للحكومة اللبنانية ـ ريثما ينطلق الصندوق الدولي لمساعدة لبنان وذلك بناء للاولويات التي يتم الاتفاق عليها مع الحكومة اللبنانية من اجل المواجهة العاجلة للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة المستجدة في لبنان.

د ـ تكليف الامين العام بمتابعة تنفيذ هذا القرار بالتعاون مع الحكومة اللبنانية وتقديم تقرير بذلك الى المجلس.

علي التريكي يؤكد: جهود واتصالات مكثفة تجري حالياً لانهاء الأزمة الليبية ـ الغربية

القاهرة ـ أ. ش. أ: أكد المندوب الليبي لدى جامعة الدول العربية الدكتور علي التريكي ان هناك جهودا مكثفة واتصالات تجري حاليا لانهاء الازمة الليبية ـ الغربية، مشيرا الى قرار المؤتمر الشعبي الليبي العام بهذا الشأن. وقال ان هذا القرار كان واضحا وان السلطات الليبية تقوم بالاتصالات اللازمة لتنفيذه..

واشار في تصريحات للصحفيين امس عقب انتهاء الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الى ان قرار المؤتمر الشعبي العام حول تسليم المتهمين في حادث طائرة لوكربي كان (جيدا) وجاء مؤكدا لاحترام القوانين الدولية..

ونفى التريكي ان تكون ليبيا طلبت عقد اجتماع للجنة السباعية سواء خلال اجتماعات القمة الافريقية في داكار او على هامش الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية..

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر الشعبي العام الليبي كان قد اكد في اجتماعه خلال الشهر الماضي عدم اعتراض اللجان الشعبية على ان تتم اجراءات التحقيق والمحاكمة للمتهمين الليبيين في حادث اسقاط طائرة الركاب الامريكية فوق لوكربي من خلال اللجنة السباعية العربية المشكلة من قبل الجامعة العربية او من خلال الامم المتحدة امام محكمة عادلة ومنصفة يتم الاتفاق عليها.. وذلك تمشيا مع ميثاق الامم المتحدة بشأن حل جميع النزاعات بالوسائل السلمية.. ومن ناحية اخرى أكد مصدر مسئول بالامانة العامة لجامعة الدول العربية انه لا صحة اطلاقا لما نشر امس الاول من ان اعضاء اللجنة السباعية العربية رفضوا طلبا ليبيا لعقد اجتماع لهذه اللجنة المكلفة ببحث الازمة الليبية ـ الغربية على هامش الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي اختتم اعماله امس.. وأكد المصدر ان ليبيا لم تتقدم اساسا بهذا الطلب وان اجتماع مجلس الجامعة العربية في دورة غير عادية خصص لبحث بند وحيد على جدول الاعمال وهو مناقشة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على جنوب لبنان والبقاع الغربي وسبل دعم الحكومة اللبنانية لمواجهتها ودعم الحكومة اللبنانية لاعادة اعمار لبنان..

رابطة الاحزاب الافريقية تجتمع اليوم في تونس

تونس ـ أ ش أ: تبدأ في تونس اليوم اجتماعات رابطة الاحزاب الافريقية الاشتراكية والديمقراطية لمناقشة اساليب تدريب واعداد الكوادر الحزبية الافريقية على العمل السياسي.

وتتضمن هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة ستة ايام مجموعة من المحاضرات تلقيها شخصيات سياسية واساتذة جامعيون من تونس والدول العربية والاجنبية حول تعريف الحزب السياسي والانظمة الحزبية الافريقية وحقوق الانسان في افريقيا.

والتحولات الديمقراطية في العالم وفي افريقيا والنظام العالمي الجديد. ومن المقرر ان يلتقي المشاركون في هذه الاجتماعات مع مجموعة من قيادات الاحزاب التونسية المختلفة. ويحضر هذه الاجتماعات اربعون كادرا من الاحزاب الافريقية الاعضاء في الرابطة.

اتصالات تمهيدية للقمة الباكستانية ـ البنجالية

داكا ـ ق ن أ: يقوم مستفيض الرحمن وزير الخارجية البنجالي بزيارة الى باكستان في العاشر من يوليو الحالي تستغرق يومين للاتفاق على جدول الاعمال النهائي للقمة التي ستعقد بين رئيسة الوزراء البنجالية خالدة ضياء ونظيرها الباكستاني نواز شريف.

ونسبت وكالة برس ترست الهندية لمصادر هنا القول انه من المقرر ان يتم خلال القمة الباكستانية البنجالية بحث مسألة عودة ٢٥٠ الف من الباكستانيين الذين تقطعت بهم السبل في بنجلاديش والذين يعرفون بالبهرة في باكستان بالاضافة الى حصول بنجلاديش على الحصة التي تستحقها من الارصدة بعد انفصال البلدين.

ايقاف مفاعلين نوويين في الولايات المتحدة

اوماها ـ أ. ب: اغلق مفاعلان نوويان للطاقة في نبراسكا وبنسلفانيا بالولايات المتحدة، واعلنت حالة الطوارىء بعد تدفق مواد مشعة مبردة في الاول وانفجار محول في الثاني.. وقد رفعت حالة الطوارىء امس الاول بعد التاكد من زوال الخطر.. وقال المسئولون انه لا يوجد اي اشعاع يشكل خطورة على السكان او على العاملين في المفاعلين..

بعد رفض الحكومة مطالبهم سائقو الشاحنات يواصلون اغلاق الطرق وعزل المدن الرئيسية في فرنسا

باريس ـ وكالات الانباء:

واصل سائقو الشاحنات الفرنسيون اغلاق الطرق الرئيسية في فرنسا بعد رفض الحكومة بشدة التفاوض معهم وتقديم اية تنازلات بشأن لوائح رخص قيادة السيارات الجديدة.

ويحتج سائقو الشاحنات على نظام جديد خاص بعقوبات رخص القيادة سيتم تطبيقه على جميع مستخدمي الطرق، وهم يرون ان وظائفهم مهددة بصورة جائرة بسبب المسافات الكبيرة التي يقطعونها من خلال القيادة.

وفي الوقت الذي استمر فيه اغلاق الطرق التي من بينها طريق السيارات الرئيسي الذي يربط بين ليل ـ باريس ـ ليون ـ مارسيليا قام المزارعون الغاضبون باغلاق الخط الحديدي الرئيسي الذي يربط بين باريس ومارسيليا احتجاجا على الاصلاحات الزراعية للمجموعة الاوروبية.

وقد منعت الحواجز التي اقيمت على نحو مائة وخمسين طريقا عبر انحاء فرنسا قائدي السيارات من الوصول الى الجهات التي يقصدونها وادى الى حدوث نقص في المواد الغذائية فضلا عن البنزين في مناطق عديدة.

ودعت عدة اتحادات لسائقي الشاحنات التي يقوم اعضاؤها باغلاق النقاط الرئيسية في شبكة الطرق السريعة في البلاد الى تصعيد عملهم بعد فترة قصيرة من فشل المحادثات مع المسئولين والتي استمرت ١٢ ساعة.

وكانت المفاوضات قد تأجلت حتى يوم الاربعاء المقبل ثم اعلن بييرجوفوا رئيس الوزراء الفرنسي بعد ذلك ان نظام العقوبات لن يتم سحبه او تعديله.

وقال بييرجوفوا ان الحكومة ستواصل مساعيها كي تتأكد من وصول الامدادات الضرورية الى شتى المناطق في البلاد.

حكومة جديدة في كولومبيا

بوجوتا ـ وكالات الانباء: عين الرئيس الكولومبي سيزار جافيريا حكومة جديدة متعددة الاحزاب تضم ثلاثة عشر وزيرا في ثاني تغيير حكومي يجريه منذ تسلمه السلطة قبل نحو عامين.

وصرحت مصادر كولومبية بان التعديل محاولة لدعم شعبية جافيريا فيما يتعلق بالاصلاحات الاقتصادية وحملته لكبح جماح المناهضين اليساريين. وكانت استطلاعات الرأي قد اظهرت تدهور شعبية جافيريا بسبب تعثر الاقتصاد الكولومبي في النصف الاول من عام ١٩٩٢.

بوادر لتصاعد النزاع الاسيوي حول جزر سبراتلي

هانوي ـ رويتر: قال مسئول في حكومة هانوي ان الدول الاسيوية التي تزعم سيادتها على جزر سبراتلي المتنازع عليها عززت من وجودها العسكري هناك منذ ان وقعت الصين اتفاقا مع احدى الشركات الامريكية للتنقيب عن النفط. وقال المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان فيتنام ودولا اخرى في جنوب شرق اسيا تشعر بالقلق ازاء الاتفاق الذي وقعته الصين في الثامن من مايو ايار الماضي مع شركة كريستون اينرجي والذي يسمح لها بالتنقيب بالقرب من جزر سبراتلي الواقعة في جزء من بحر الصين الجنوبي الذي تقول فيتنام انه يقع على جرفها القاري.

وقال المسئول لوكالة رويتر امس الاول ان كل الدول التي لديها مزاعم سيادة على هذه المنطقة ارسلت قوات لتعزيز مواقعها منذ ان وقعت الصين اتفاق كريستون.

وتقع جزر سبراتلي على جانبي خطوط الملاحة ويعتقد انها غنية باحتياطيات من النفط والغاز ويتنازع على سيادتها او السيادة على اجزاء منها كل من الصين وفيتنام وتايوان والفلبين وماليزيا وبروناي وتنشر كل هذه الدول قوات لها في المنطقة باستثناء بروناي.

اختتمت اجتماعاتها بجدة لجنة المتابعة لوزراء اعلام الدول الاسلامية تدرس جدوى مشروع التلفزيون الاسلامي

جدة ـ وكالات الانباء: اختتمت لجنة المتابعة الوزارية المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الثاني لوزراء اعلام الدول الاسلامية اجتماعها الاول امس بمصادقتها على جملة من القرارات والتوصيات المتخذة في المؤتمر الذي كان قد عقد في يناير الماضي بالقاهرة..

وقررت اللجنة تشكيل لجنة من الخبراء تضم السعودية وسلطنة عُمان ومصر والكويت والسنغال والامانة العامة لاجراء دراسة جدوى مشروع التلفزيون الاسلامي «اسلام فزيون» والتعاون في مجال الاقمار الصناعية على ان تعقد هذه اللجنة اجتماعها في شهر سبتمبر القادم في سلطنة عُمان لوضع تصور عن الجوانب الهندسية والبرامجية والمالية للمشروع، ولم توافق اللجنة على مشروع النظام الاساسي لانشاء اتحاد اسلامي للصحفيين في الدول الاسلامية وقررت الاكتفاء بالاتحادات القائمة بالفعل في افريقيا وآسيا والوطن العربي..

وقررت اللجنة في ختام اجتماعاتها التي عقدت برئاسة وزير الاعلام المصري صفوت الشريف قبول دعوة المملكة العربية السعودية لاستضافة اجتماع لجنة الخبراء لوضع آليات تنفيذ الاستراتيجية الاعلامية الاسلامية وقبول دعوة مصر لاستضافة اجتماع مجموعة الخبراء المكلفة بتحديد الطرق العملية لتخفيض تعريفة الاتصالات المطبقة على اجهزة الاعلام..

وكان اجتماع لجنة المتابعة قد بدأ أعماله امس الاول بمشاركة وزراء الاعلام او من ينوب عنهم في كل من السعودية والكويت وتونس وفلسطين والسنغال وماليزيا ومصر والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى جانب سلطنة عمان وسوريا اللتين شاركتا في الاجتماع بناء على دعوة من رئيس المؤتمر..

وطلبت اللجنة من الامانة العامة اعداد تقرير يتضمن ايضاح وجهات النظر المختلفة للدول الاعضاء حول موضوع توزيع الترددات الكهرومغناطيسية على ان يقدم هذا التقرير الى الاجتماع المقبل للجنة المتابعة الذي تقرر عقده في النصف الاول من شهر سبتمبر ١٩٩٣..

وناشدت اللجنة الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي تسديد اشتراكاتها في ميزانية وكالة الانباء الاسلامية الدولية (اينا) لتمكينها من توسيع نشاطاتها وانجاز مهامها الى جانب حث الدول الاعضاء على تزويد الوكالة بالتقارير والاخبار عن النشاطات والشئون الاسلامية ومشاريع التنمية لنشرها وتوزيعها..

كما ناشدت الدول الاعضاء تزويد منظمة اذاعات الدول الاسلامية (اسبو) ببرامج اذاعية وتلفزيونية لاثراء عملية التبادل البرامجي بين الدول الاسلامية تعزيزا لجهود المنظمة في هذا الشأن..

ومن جهة اخرى اشاد وزير الاعلام المصري رئيس الاجتماع صفوت الشريف بمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتبرعه بمبلغ ٨٠٠ الف دولار امريكي لتغطية نصف تكاليف انتاج برامج خاصة لتعليم اللغة العربية بالدول الاسلامية غير الناطقة بها..

واضاف الشريف في تصريح ادلى به للصحفيين عقب اختتام اجتماعات لجنة المتابعة ان هذا المبلغ سيغطي نصف التكاليف بعد ان تبرعت مصر بالنصف الآخر لانتاج ما مجموعه ١٥٠ حلقة وطبع كتيبات مرافقة للبرنامج تم بالفعل انتاج ٤٣ حلقة منه حتى الآن..

واشار في معرض رده على سؤال آخر الى ان الاستراتيجية الاعلامية الاسلامية ستقوم على حرية وسائل الاعلام والدعوة الى التعريف بصحيح الاسلام ونبذ كل دعوات الارهاب الى جانب قيامها على اساس التعامل مع معطيات العصر في ظل تقدم وسائل الاتصال وكيفية الحفاظ على القيم والعادات والتقاليد والشخصية لامتنا الاسلامية في ظل الثقافات الوافدة..

وكان وزراء الاعلام في مصر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان قد القوا كلمات في الجلسة الختامية اعربوا فيها عن تقديرهم للجهود التي بذلت في سبيل انجاح اجتماعات اللجنة مما اسهم في الخروج بتوصيات ونتائج مثمرة..

وأكدوا اهمية اعطاء ما يتعرض له المسلمون في بعض مناطق العالم وخاصة في جمهورية البوسنة والهرسك الاهتمام اللازم في اجهزة الاعلام الاسلامية لبيان ابعاد هذه القضية واطلاع الرأي العام العالمي عليها..

الازهر يجدد ادانته لاعتداءات الصرب ضد مسلمي البوسنة والهرسك مفتي البوسنة: مصرع ٥٠ ألف مسلم وتشريد مليون و ٣٠٠ ألف وتدمير ٦٨٠ مسجداً خلال ٨٥ يوماً

القاهرة ـ الاتحاد: أدان «الازهر» للمرة الثالثة ممارسات الصرب الوحشية ضد المسلمين العزل في البوسنة والهرسك، ووصفها بانها مجازر مشينة تحدث للمسلمين هناك في غفلة من العالم اجمع، واعلن عن استعداده لمساعدة المسلمين في البوسنة والهرسك بكل ما يملك، حيث وافق على زيادة المقاعد الدراسية لأبناء المسلمين من البوسنة والهرسك الى ١٥٠ مقعدا بالمدارس والجامعات الازهرية، وكذلك الوقوف بجانب الشيخ احمد صالح جو لاكوفيتش مفتي جمهورية «البوسنة والهرسك» الذي يزور مصر حاليا بدعوة من نقابة الاطباء لجمع التبرعات من مسلمي مصر لأخوانهم في البوسنة والهرسك..

واعلن مفتي جمهورية البوسنة والهرسك في مؤتمر صحفي عقده امس بنقابة «الاطباء المصرية» انه حتى اول يوليو الماضي مضى ٨٥ يوما على جحيم الحرب في بلادنا، سقط خلالها ٥٠ الف شهيد، أي بمعدل ٦٠٠ شهيد كل يوم، وتشريد مليون و ٣٠٠ ألف شخص تقريبا اغلبهم من النساء والاطفال بعد ان هربوا من جحافل القوات الصربية التي تنتهك اعراض وحرمات نساء المسلمين دون اي اعتبار، وان جميع شباب المسلمين وهبوا انفسهم للاستشهاد في سبيل الله والدفاع عن وطنهم الذي يسلب امام اعينهم، من اجل عدم قيام دولة اسلامية في اوروبا، وهذا هو المغذي وراء عدم تحرك الدول الاوروبية لوقف المجازر التي تجاوزت بكثير ما شهدته يوغوسلافيا في الحرب العالمية الثانية..

وقال ان الصربيين قاموا بهدم ٦٨٠ مسجدا من عدد المساجد في جمهورية البوسنة والهرسك التي يبلغ عددها ١٢١٠ مساجد، وقاموا بتمزيق اوراق المصاحف والكتب الدينية ونهب المكتبات التي كانت تحتوي على اعظم كتب التراث الاسلامية، ولا تقدر بثمن، بل وصل حقدهم الدفين ضد المسلمين الى القيام بفتح النار على ١٥٠ طفلا باحد المساجد وهم يتعلمون القرآن وعلومه، فقتلوهم جميعا..

وقد نظمت نقابة الاطباء المصرية عدة جولات لمفتي جمهورية البوسنة والهرسك في محافظات مصر الـ ٢٦ لجمع تبرعات للمسلمين المنكوبين في البوسنة والهرسك، ويقوم المفتي بشرح الموقف اللاانساني الذي يتعرض له المسلمون في يوغوسلافيا..

ربع مليون مشرد في رواندا بسبب الحرب

القاهرة ـ أ ش أ: بلغ عدد المشردين في شمال رواندا حتى نهاية شهر يونيو الماضي مائتين وخمسين الف شخص نظرا لتصاعد القتال في المنطقة بين القوات الحكومية ومتمردي الجبهة الشعبية المناوئة للحكومة هناك.

وذكرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيان وزعه مكتبها بالقاهرة ان الصليب الاحمر قام بالاشراف على توزيع مئات الاطنان من المواد الغذائية التي ارسلها برنامج الغذاء العالمي لاغاثة السكان في شمال رواندا. كما تقوم اللجنة الدولية بزيارة الاشخاص الذين القي القبض عليهم خلال اندلاع القتال بين القوات الحكومية والمتمردين.

راموس يشن حملة تطهير في الشرطة الفلبينية

مانيلا ـ رويتر: امر الرئيس الفلبيني فيدل راموس امس بشن حملة على رجال الشرطة الذين يتورطون في جرائم وقال انه لن يسمح باي تجاوز عن جرائمهم.

وقالت المتحدثة باسم الرئاسة انابيلا ابايا ان راموس غاضب بسبب التباطؤ في التحريات عن الجرائم التي يزعم ان ضباط شرطة ارتكبوها.

واضافت انه امر وزير الحكم المحلي رفائيل الونان بشن حملة على الاوغاد الذين ربما يرتكبون اعمالا جبانة في حق الناس ويستمرون في تشويه سمعة منفذي القانون.

وعين راموس نائب الرئيس جوزيف استرادا رئيسا للجنة جديدة لمكافحة الجريمة لمحاولة الحد من تزايد انتهاكات القانون.

تهنئه لزايد من بشارة بما حققته الامارات

● بقية المنشور ص ١ ●

تعبر عن تاريخ الدولة والمنطقة وهذه المرحلة تقول ان الامارات ليست وليدة الامس وانما وليدة تاريخ بعيد يذهب مع الانسانية الى امد بعيد وآلاف السنين قبل الميلاد وهو ابلغ رد على من يتصور ان الامارات دولة عابرة التقت مع هذا الزمن بسنوات قصيرة.

واضاف يقول ان المرحلة الثانية التي يضمها المعرض تعبر عن حياة الامارات قبل النفط وهي مرحلة القسوة والمعاناة والجلد كما تعبر عن مرحلة اساسية من تاريخ الامارات حيث لا يمكن معرفة صلابة رجال الامس بالامارات الا بالوقوف على هذا الفصل من تاريخ الدولة.

اما المرحلة الثالثة في المعرض فهي تعبر عن الامارات اليوم التي امتطاعت عبور المعاناة الى الانتاج الراسخ والتعامل مع الحياة بابسط الادوات ومع متطلبات العصر الحديث بأضخم مظاهر التكنولوجيا.

واكد سعادة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الملفت للنظر في معرض الامارات باشبيلية هو الفرق التاسع بين مراحل الحياة في هذه الدولة التي كبرت بقيادتها وكبرت بشعبها وكبرت كذلك بالعطاء والسخاء الذي تميزت به.

وعبر في كلمته عن سعادته لما شاهده في معرض الامارات بأسبانيا مما يؤكد ان ابناء الخليج استطاعوا بعد ان عاشوا فترة من القسوة والمعاناة تقديم عطاء كبير واسهام حضاري وانساني عم خيره المنطقة العربية بل والبشرية جمعاء.

واعرب سعادة عبدالله بشارة عن شكره لكل الذين اسهموا في بناء وتنظيم معرض الامارات في اشبيلية والذين اعطوا الكثير من جهدهم لانجاح هذا المعرض وتمكنوا بخبرتهم وحسن تنظيمهم من ان يقدموا للانسان الذي يزور المعرض صورة مشرفة للامارات ولقيادتها الرشيدة ولشعبها المعطاء.

٢٥٠ ألف درهم خسائر احتراق ٣ بيوت خشبية بدبي

دبي ـ الاتحاد: شب مساء امس حريق في ٣ بيوت خشبية لأحد المواطنين بمنطقة جبل علي وبلغت الخسائر الاولية ٢٥٠ ألف درهم ولم يعرف سبب الحريق حيث تم استدعاء خبير الحرائق بشرطة دبي لمعرفة سبب الحريق..

وافادت مصادر الدفاع المدني بدبي ان الحريق اودى بمحتويات الغرف من اثاث واجهزة الكترونية وانه لم يكن في الغرف احد لكونهم يمارسون السباحة بالقرب من مكان الحادث حيث ابلغوا الشرطة فور اشتعال النار..

مجلس الجامعة العربية اختتم اجتماعاته فى القاهرة

● بقية المنشور ص ١ ●

الطارىء باتخاذ اجراءات فورية رادعة بمقتضى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة لالزام اسرائيل بوقف اعتداءاتها المتكررة ضد لبنان. كما قرر المجلس دعم الحكومة اللبنانية في جهودها لتحرير لبنان وحث الدول العربية الاعضاء على تسديد المخصصات التي قررت لاعمار لبنان.

وجدد المجلس في قراره الاول ادانته الشديدة للاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من الاراضي اللبنانية ورفض اسرائيل المتكرر تنفيذ قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة الداعية الى انسحابها الفوري والكامل وغير المشروط من هذه الاراضي.

واعرب المجلس عن قلقه واستنكاره للاجراءات الاسرائيلية الرامية الى تغيير الاوضاع القانونية والادارية في المناطق اللبنانية المحتلة وخاصة الاجراءات التي قامت وتقوم بها للاستيلاء على مياه الجنوب اللبناني مما يشكل انتهاكا سافرا لاتفاقية جنيف الرابعة وخطرا كبيرا على ثروة لبنان المائية واقتصاده عموما.

وطالب المجلس في قراره الثاني الخاص بدعم الحكومة اللبنانية لاعادة اعمار لبنان الدول الاعضاء الملتزمة بتسديد المبلغ الذي خصصه مؤتمر القمة العربي العاشر في تونس في عام ١٩٧٩ للاعمار وقدره مليارى دولار لتمكين الحكومة في بيروت من اعادة البنية التحتية للاقتصاد والنهوض بمسئوليات الاعمار.

وقد رحب عدد من وزراء خارجية الدول العربية المشاركة في الاجتماع بالقرارات التي انتهى اليها المجلس لدعم لبنان ووقف الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني.

واكد فارس بويز وزير خارجية لبنان ان هذه القرارات تعبر عن روح جديدة في مجموعة الدول العربية وقد تطرح خطوات اساسية لعودة التضامن العربي.

ومن جانبه، اكد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى دعم بلاده للبنان، كما اكد ضرورة تنفيذ اتفاق الطائف كاملا وقال ان الاعتداء الاسرائيلي لايستهدف احتلال الارض فقط، وانما سرقة المياه وزعزعة الامن والاستقرار.

الكروات يعلنون «دولتهم» في البوسنة والهرسك

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي الوقت الذي قررت فيه هيئة الرئاسة في البوسنة تشكيل جيش موحد من المسلمين والكروات اعلنت اذاعة سراييفو امس ان الكروات في البوسنة (حوالي ٧٤٠ ألف شخص) اعلنوا امس الاول «الدولة الكرواتية في البوسنة والهرسك» جنوب غرب الجمهورية.. وقد اتخذ القرار في اجتماع عقد في جرودا وهي مدينة كرواتية صغيرة تقع قرب دوبروفنيك، وعقد الاجتماع بناء على دعوة من الزعيم الكرواتي الانفصالي مات بوبان..

وفي واشنطن اعلن وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني ان بلاده مستعدة لتقديم حماية جوية لطائرات الاغاثة لكنها لن تغامر بتقديم قوات برية.. وقال ان هذا القرار اتخذ بعد دراسة ومناقشات مكثفة شارك فيها الرئيس الامريكي جورج بوش ووزيرا الدفاع والخارجية وقائد الاركان المشتركة ومستشار الامن القومي..

تقرير خاص لـ «الاتحاد»

● بقية المنشور ص ١ ●

بعض من تحدثوا اليه ان فرنسا تؤيد الحوار بقوة وتستغرب القطيعة التامة مع الاحزاب وتنصح بالعودة الى المسار الانتخابي بسرعة، وقال بوكروح انه يفترض ان هذه هي التضحية التي قدمها رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية للمسئولين في الجزائر لدى زيارته الاخيرة عقب اغتيال بوضياف.

وقد حدد مصدر جزائرى مطلع في حوار مع «الاتحاد» جدول الاعمال القومي في الايام القادمة على النحو التالي:

○ اولا: المجلس الاعلى معني في الايام القليلة القادمة باظهار براءته هو نفسه من مقتل بوضياف وذلك لان اصابع الاتهام العشرة في هذا الحادث موجهة الى قوى داخل نظام الحكم مما يظهر المجلس الاعلى بمظهر المتواطىء في اسوأ الظروف او المتقاعس في احسن الظروف وهذا يفقده ما بقي له من مصداقية.

○ ثانيا: المبادرة الى فتح دوائر الحوار مع المعارضة بما في ذلك ايجاد وسيلة للتفاهم مع جبهة الانقاذ الاسلامية حتى دون اعادة الشرعية اليها.

○ ثالثا: اتخاذ خطوات نحو التغيير الجذرى تبدأ بتغيير الحكومة الحالية وتشكيل حكومة انتقالية تتولى الاشراف على انتخابات جديدة.

ولاتتوافر معلومات كافية عن موعد التغيير الوزارى ولكن جميع السياسيين السفراء الاجانب والصحفيين والمواطنين العاديين في الجزائر الذين التقت بهم «الاتحاد» يؤكدون ان تغيير الحكومة ضرورة حتمية يستشعرها اعضاء المجلس الاعلى كما يستشعرها كل جزائري، وقال هؤلاء ان اسباب هذه الضرورة هي فشل حكومة سيد احمد غزالي في كل ما كلفت به من مهام، فقد فشلت في تنظيم الانتخابات وفشلت في ضبط الامن لدرجة اغتيال رئيس الدولة وفشلت حتى في ادارة امتحان البكالوريا الذي تسربت اسئلته وكانت فضيحة اطيح فيها بوزير التربية، والاهم من ذلك انها فشلت في حل الازمة الاقتصادية الخانقة.



○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان خلال استقباله فارس بويز وزير الخارجية اللبناني..

توتر شديد في جنوب لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء: يسود توتر شديد الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان تحسبا من قيام العدو الاسرائيلي باعتداءات جديدة. وقد هاجم رجال المقاومة اللبنانية امس موقعا لمخابرات العدو بالصواريخ والمدافع الرشاشة.. وقال بيان للمقاومة ان رجالها سددوا ضربة مباشرة على موقع للعدو في بنت جبيل وانهم عادوا الى قواعدهم سالمين. وكانت قوات الاحتلال قد واصلت قصفها طوال الليلة قبل الماضية للمناطق المتاخمة للقرى المحتلة وقامت بتمشيط بلدة كفر رمان بالاسلحة الرشاشة.

الابراهيمى وبلعيد اقوى المرشحين لرئاسة الحكومة الجزائرية

● بقية المنشور ص ١ ●

العقيد، وهي الرتبة الاولى في مراتب كبار ضباط الجيش فيما يبدو انه مؤشر هام على اتجاه المجلس الاعلى للدولة الى تعزيز الاصلاح وتبني سياسة التغيير المطلوبة بالحاح بدفع الاجيال الشابة الى المناصب القيادية محل الجيل الذى قاد ثورة التحرير الجزائرية وهو ما اكده امس بيان المجلس الاعلى، وفي مؤشر اخر على بداية التغيير، قالت مصادر موثوق بها «للاتحاد» ان مستشارين هامين للرئيس المغتال ابعدا من منصبيهما وهما الدكتور احمد جيار مستشار بوضياف للشئون السياسية والدكتور اشد كريم مستشار الشئون الاقتصادية اللذان جاء بهما الرئيس الراحل من فرنسا. وقالت المصادر ان كريم كان عقبة في طريق الاصلاح الاقتصادى. وقد استمرت التحرشات بقوات الامن التي لقي ٥ من رجالها مصرعهم امس في كمين مسلح كما تعرض مدير احد سجون العاصمة الذى يحتجز فيه اثنان من مسئولى جبهة الانقاذ لهجوم بالاسلحة النارية واشارت انباء اخرى الى ان السفارة الامريكية في الجزائر تعرضت لهجوم بالاسلحة الالية قبل يومين الا انه لم تحدث اى خسائر.

ووسط تأكيدات على ان محاكمة قادة جبهة الانقاذ ستجرى في موعدها يوم الاحد المقبل جرت امس جولة جديدة من المشاورات غير الرسمية بين كبار المسئولين وكبار السياسيين في العاصمة الجزائرية في اطار حفل الاستقبال الذى نظم بمناسبة عيد الاستقلال، وتشير كل الدلائل الى ان المشاورات وصلت الى مراحل متقدمة لان كل المصادر تحرص على تكتم ما جرى فيها، وقد اشارت مصادر عديدة الى ان اتصالات جانبية تتم مع بعض قيادات «جبهة الانقاذ الاسلامية» المحظورة قانونا، وقالت المصادر ان الشيخ احمد سحنون رئيس رابطة الدعوة الاسلامية وهي الجمعية التي تحظى باحترام بالغ في الجزائر وتتعاون معها كل الحركات الاسلامية، وطارق بن خدة زعيم حزب الامة ونجل الزعيم التاريخي يوسف بن خدة يقومان بدور رئيسي في تمرير الرسائل وتقريب وجهات النظر في هذه الاتصالات الجانبية. من جهة ثانية اكد محمد تيجر امس النائب العام لبلدة عنابة نبا اعتقال منفذ جريمة الاغتيال واوضح ان القاتل هرب من مكان الحادث عقب وقوعه وتم القاء القبض عليه في نفس اليوم «ولكن ليس في مكان الجريمة».

وفي الوقت نفسه اعلن بيان لمديرية الامن الوطني ان خمسة من رجال الشرطة لقوا مصرعهم امس في ولاية بومرداس الشرقية بعد ان تعرضت سيارتان كانوا يستقلونهما لكمين نصبه مجهولون وامطروهم باعيرة نارية مكثفة من اسلحتهم الالية في اعنف هجوم من نوعه على قوات الامن منذ اغتيال بوضياف. كما كشف شهود امس عن ان مدير سجن سركاجي في العاصمة ـ حيث يحتجز اثنان من قادة الجبهة الاسلامية للانقاذ ـ تعرض لاعتداء اصيب خلاله بجرح في كتفه صباح امس الاول، ورأى الشهود مجهولين يفتحون النار على سيارة الرجل وقالت صحف الجزائر ان رجلا مقنعا اطلق الرصاص على سائق السيارة لاجباره على ايقافها قبل ان يفرغ رشاشه باتجاه المدير واشارت الى ان السائق اصيب برصاصة في عينه وحالته خطرة.

اعتقال مدير صحيفة نشرت نبأ استقالة بلخير

واعلنت صحيفة «الخبر» الجزائرية ان اجهزة الامن الجزائرية اعتقلت شريف رزق مدير الصحيفة لنشره خبرا عن استقالة لم تتم لوزير الداخلية العربي بلخير، وكان بلخير قد نفى بشكل قاطع اى صحة للانباء التي ترددت عن اقالته، كما اكد امس انه لم يتورط هو او وزارته في الاحداث التي اودت بحياة بوضياف، مشيرا الى انه «لا حوار مع جبهة الانقاذ».

وزراء خارجية «دول الطوق»

● بقية المنشور ص ١ ●

من جانبه قال فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ان مباحثات السلام الثنائية العربية ـ الاسرائيلية هي «معركة نخوضها من اجل استعادة اراضينا المحتلة وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة سلام حقيقي في المنطقة»..

في لندن نسبت صحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة امس الى مصادر سياسية عربية مطلعة في القاهرة قولها ان قمة سورية ـ مصرية ستعقد في مطلع الاسبوع القادم في القاهرة عقب قمة سورية ـ اردنية تعقد في دمشق خلال الايام القليلة القادمة.

وذكرت هذه المصادر ان القمتين تاتيان في اطار التحركات العربية لبحث امكانية ايجاد حد ادنى لموقف عربي مشترك باتجاه التحرك نحو السلام في ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة..

في دمشق اعلن وزير الاعلام السوري محمد سلمان امس ان على اسحق رابين ان يفهم «ان السلام والشرعية الدولية يتنافيان مع احتلال الاراضي العربية»..

واضاف سلمان في خطاب نقلته وكالة الانباء السورية ان ذهاب شامير لا يعني ان النهج الشاميري قد انتهى ونحن لا تساورنا اية اوهام حيال هذه المسالة»..

تبدأ اليوم في ميونيخ
القمة الصناعية تبحث النمو الاقتصادى العالمى
بريطانيا وكندا تعترضان على ضم روسيا للمجموعة

ميونيخ ـ لندن ـ وكالات الانباء: للمرة الثالثة عشرة منذ عام ١٩٧٥ سيجتمع اليوم في ميونيخ بالمانيا رؤساء الدول الصناعية السبع لبحث النمو الاقتصادي العالمي في ظل التغيرات التي حدثت مؤخرا في العالم بعد انهيار الاتحاد السوفييتي السابق وبناء الانظمة الديمقراطية الجديدة في اوروبا الشرقية والحرب الاهلية في يوغوسلافيا.

وتشارك في القمة الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا والمانيا وايطاليا واليابان. وقد ادرج المستشار الالماني هليموت كول خمس نقاط على جدول الاعمال الذي وبحسب تمنياته يجب ان يعود الى اهدافه الاولى وهي تشجيع الاتصالات الشخصية والثنائية بين رؤساء الدول الصناعية السبع والنمو العالمي ومجموعة الدول المستقلة «الكومنولث الجديد» ودول اوروبا الشرقية والدول النامية والامن في المفاعلات النووية في الاتحاد السوفييتي السابق.

وهذه القمة ربما تكون الاخيرة التي تجري بمشاركة سبع دول. فالرئيس الامريكي جورج بوش صرح الاسبوع الماضي انه سيقترح على شركائه في ميونيخ انضمام روسيا الى المجموعة مما يعطي ولادة لمجموعة الدول الثماني بدلا من السبع.

واثار هذا الاقتراح الذي لم يقدم رسميا ردود فعل حذرة. وقال الناطق باسم الحكومة الالمانية «سندلي برأينا بعد الاعلان الرسمي لهذا الاقتراح».

اعلنت بريطانيا وكندا معارضتهما امس الاول لانضمام روسيا للمجموعة باعتبار ان روسيا لم تستوف الشروط الاقتصادية والمؤسساتية الضرورية لانضمامها الى الدول السبع.

وقال وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل ان الولايات المتحدة واليابان تعارضان خطة المانيا بعمل برنامج موسع لضمان امن وسلامة المفاعلات النووية في الاتحاد السوفييتي السابق. وكان اعضاء مجموعة السبع الاوروبيون قد وافقوا على اقتراح بتقديم ٧٠٠ مليون دولار لهذا الغرض لان دولهم بحكم جوارها للاتحاد السوفييتي معرضة لاي اخطار اشعاعية تنتج عن هذه المفاعلات.

وسيصل الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى ميونيخ يوم بعد غد الاربعاء للالتقاء بأعضاء القمة لطلب مساعدات تبلغ قيمتها ٢٤ مليار دولار، لمساعدته في اصلاحاته الاقتصادية. وقد انتقد يلتسين امس الاول طلبات صندوق النقد الدولي الخاصة باسعار الطاقة الروسية وضرورة تحريرها مما سيؤدي الى ارتفاع التضخم في روسيا عشرة اضعاف. وقال يلتسين انه سيرفض هذه الطلبات وانه غير مستعد للركوع للحصول على المساعدات. واقترح ان تمهله الدول الدائنة عامين تجمد خلالها الديون المستحقة على الاتحاد السوفييتي السابق والبالغة ٦٨ مليار دولار. وقد اعربت اليابان عن قلقها بشأن اقتراح التجميد وقال مسئولان انه سيضر بالمناقشات حول المساعدات لروسيا.

وقال جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني الذي ترأس بلاده المجموعة الاوروبية حاليا ان على الغرب ألا يقدم شروطا صعبة لتقديم القروض لروسيا.

وكانت ميونيخ قد شهدت امس مظاهرات ضد القمة الصناعية من انصار البيئة الذين اتهموا الدول السبع بالامبريالية وتلويث البيئة.

(انظر ص ٢٠)

○ اجراءات حراسة مشددة شهدتها ميونيخ قبل القمة الصناعية (ا.ف.ب)

معارك العاصمة الأفغانية أدت لمصرع واصابة ٤٠٠

● بقية المنشور ص ١ ●

على ضبط الوضع الامني ولاخراج الميليشيات والمسلحين من العاصمة.

وابدى حكمتيار اسفه «لاننا لم نستطع اقناع الذين يصرون على بقاء التحالف السابق بين الجمعية والميليشيات بالخروج منه كي نوحد جهودنا من اجل تكوين قوة موحدة من كل احزاب المجاهدين تتالف من ٣٠ الف عنصر تحل محل الميليشيات ووحدات الجيش النظامي السابق وتتولى امن العاصمة». واشار الى انه في المقابل مازال بعض الاخوان يطالبون بنزع سلاح المجاهدين بدل المطالبة باخراج الميليشيات وذلك في اشارة الى قرار مجلس قادة المجاهدين الذى يرأسه رباني وتعليمات وزارة الدفاع.

وتساءل عن سبب السماح للميليشيات بنزع سلاح المجاهدين وهي التي حاربتهم واغتالت عددا منهم. واضاف سنستمر في مواقفنا المطالبة بحل الميليشيات ولكن لا يمكن ان نصبر على ذلك اكثر من شهرين.

ودعا حكمتيار الى تشكيل مجلس جديد للوزراء واعادة توزيع الحقائب الوزارية باشراف رئيس الوزراء المقبل حتى لا تكون كل وزارة مستقلة وتابعة لفصيل او حزب معين. ورفض الاراء التي تقول ان الميليشيات جزء من الجيش الاسلامي.

وفي اسلام اباد ذكرت مصادر مسئولة ان عودة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني الى بلادهم من باكستان سوف تكتمل في العام القادم.

تشكيل أول حكومة كردية

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي شرحها لعمليات التدمير التي نفذها فريقها لمعدات صناعة الاسلحة الكيماوية العراقية قالت جانسن ان «كل شيء كان مقررا له ان يدمر قد دمر». وقالت ان العديد من المعدات في موقع المثنى التي كان سيتم تدميرها ستستخدم لبناء محرقة لتدمير غازى الخردل والاعصاب في المثنى، وسيعهد بهذه المهمة الى فريق آخر من ١٣ خبيرا برأسه البريطاني جارثويه. واوضحت جانسن ان برنامج تدمير الاسلحة الكيماوية سيكون عملية طويلة لانه يتطلب تدمير مختلف انواع القذائف والقنابل الكيمائية المجمعة في المثنى حيث تبلغ مساحة منشآت الانتاج ٢٥ كيلومترا مربعا.

في غضون ذلك، تم امس الاول تشكيل اول حكومة كردية برئاسة فؤاد معصوم، وهي تضم ١٥ وزيرا بينهم سيدة. ويتقاسم الوزارة الحزبان التابعان لجلال الطالباني ومسعود البرزاني.

وفي عمان قال مسئول بالامم المتحدة ان مدينة البصرة العراقية لاتزال تشهد اضطرابات وان مدنيين وجنودا قتلوا في اشتباكات هناك الشهر الماضي وان الدلائل تؤكد ان القتال لم ينته بعد في الجنوب.

وقال ان صحفا عراقية ذكرت انه تم شنق اربعة اشخاص اتهموا بالسطو امام منزل مسئول كبير بحزب البعث بالمنطقة في مايو في علامة على ازدياد حدة التوتر في البصرة.

كما اشار دبلوماسيون الى ان الجنود لايزالون يهاجمون الثوار المختبئين في الاهوار النائية في الجنوب بعد ان فشلوا في اغرائهم على العودة بالحوافز وعروض العفو.

ونسب مسئول الامم المتحدة نفسه الى مصادر في مستشفيات في البصرة قولها انه يتم احضار جنود قتلى او يحتضرون الى المستشفيات بشكل مستمر نتيجة قتال في الاهوار على ما يبدو.

وقال انه في احد ايام الشهر الماضي احصى عامل باحد المستشفيات ١١ نعشا وضعت في عربات عسكرية.

وعلى صعيد آخر اذاعت وكالة الانباء الايرانية ان قوات الامن والحرس الجمهورى العراقي حاصرت الاماكن المقدسة في عدد من المدن العراقية ومنعت اي تجمع ديني خلال شهر محرم.

وفي هذه الاثناء اكدت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية ان التوتر يتصاعد في العراق. وقالت الصحيفة ان المعارضة الكردية اكدت انباء الانفجار الهائل الذى وقع يوم الاربعاء في كركوك ودمر المقر العام لاجهزة الامن التابعة لصدام. واضافت «الاوبزرفر» انه بالرغم من نجاة صدام من المحاولة الانقلابية التي جرت ضده مؤخرا فان الغليان الشعبي يتعاظم في العراق.

واعرب دبلوماسيون غربيون للصحيفة عن اعتقادهم انه بالرغم من كل ما يتصف به الوضع داخل العراق من بلبلة وغموض هما على اية حال صفتان حتميتان لاى نظام قمعي فان صدام يواجه معارضة تقترب بشكل متزايد من معقله هو بالذات.

كما نقلت الاوبزرفر عن مصدر في وزارة الخارجية البريطانية قوله ان من الواضح انه صدام لا يسيطر على الجيش بالشكل الذى يريد التظاهر به.

○ كارين جانسن رئيسة فريق الامم المتحدة للتفتيش على الاسلحة الكيماوية تتحدث للصحفيين عن مهمة فريقها.. (أ. ف. ب)

القوات الاذربيجانية تسيطر على مارداكيرت

موسكو ـ وكالات الانباء: سيطرت القوات الاذربيجانية على مدينة مارداكيرت الاستراتيجية شمالي اقليم ناجورنو كاراباخ مما ادى لسقوط عشرات القتلى في المعارك في الوقت الذي سقط فيه ١٢ قتيلا و٣٥ جريحا في دنيستر بمولدوفا. وتبدأ اليوم بالعاصمة الروسية اجتماعات قمة دول الكومنولث التي ستبحث عددا من الخلافات الاقتصادية والاستراتيجية بين الاعضاء. واستبعد الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقوع انقلاب جديد في روسيا في الوقت الذي اعلن فيه الحزب الشيوعي السوفييتي «المحظور» طرد الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف «لتدمير الدولة».

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
- ARTICLE 99
- THUNDER HEART
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المرسيديسان الخالدية ت٣١٦٧٦٦٥

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة — فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم: ● وعادت الحياة ليلة عيد/نور الشريف ● بقايا عذراء ● الأتون وسيادته ● لعبة النساء ● حفل شيراتون المنتزه ● امرأة في الطريق السلسل الأجنبي المعرب ● انت ولا أحد

فيديو وتسجيلات الـوادي ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● شياطين الشرطة : صلاح قابيل ـ آثار الحكيم
* PART IT UP
* American Kickboxer King
يمكنك الحصول على صورة فوتوغرافية من اي شريط فيديو

فيديو الفانوس تليفون ٦٦٥٢٣٧ ـ ٤٩٣١٠٠ ـ دبي
● مقابلة مع الفنان : عبد الحسين عبد الرضا
● احدث الحفلات مع الفنان راغب علامة في مهرجان جبل لبنان ● احدث حفلات الفنان وليد توفيق
● مع الضحك والفرفشة الجزء الرابع
● هارب من التجنيد / يونس شلبي ـ ايمان

الفيديو الحديث Modern Video
« مـع أيـام زمـان »
● ابو الليـل ـ محمود المليجي
سامية جمال ـ احمد رمزي
فرع فيديو الملك ـ شارع بني ياس ـ ت ٣١٥١٦٦ ـ ابوظبي

فيديو عدنان الرئيسي
● ٧ أشرطة فيديو اصلية بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● برامج رياضية
دوار رمادا ـ هاتف ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤ دبي

فيديو المبارك ٢٣٢٨٩٠ دبي شارع فريج المرر
● ١٠ اشرطة بيتامكس ١٠٠ درهم ● ٦ اشرطة VHS ١٠٠ درهم ● افلام عربية واجنبية ● مسرحيات ● منوعات ● رسوم متحركة

☆☆☆ فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ أبوظبي شارع الجوازات
الآن النسخة الاصلية ثعالب المدينة ابو عنتر ـ فطوم

للبيع

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

ابو مشعل للمفروشات والادوات الهربائية ت ٤٥٤٦٩٤ ـ أبوظبي
■■■
مفاجأة الموسم : بالأقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي
■■■
نخيل ذو اصناف جيدة واحجام كبيرة وبأسعار مغرية دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / ٣٧٦٨٨٨
■■■
صالون نسائي ببني ياس ٧٢١٧٣٣ ابوظبي
■■■
مكيفات عادي وسبليت ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي
■■■
مخبز بالمعدات او بدون ٦٦٠٦٠٠ ابوظبي
■■■
طواش محمول + أتيس كامل + جوال كامل وتليفون قديم ٣٤٤٩٩٢ ابوظبي
■■■
جوال بـ ٤٠٠٠ درهم / ٤٧٣٩١٩ ابوظبي
■■■
أتيس كامل بحالة جيدة ٦١٥٥٥٦ العين
■■■
محل ملابس جاهزة بالعين ـ الصاروج ٩٢٣٤٨٨٥ نداء
اتيس وبليب ٠٥٠٠٥٢٨٧٠٢
■■■
ستوديو للبيع ٠٩٢٣١٠٤٨ الفجيرة
■■■
مطعم بالنادي السياحي ٧٧٨٣٦٨ ـ ٧٧٦٩٢٧ ابوظبي
■■■
محل خضروات ش السلام ٧٧٦٥٦٦ ابوظبي
■■■
الاثاث أيطالي ٣٤١٥٩٠ / ٦٠٥٢٧٩٢ ابوظبي
■■■
منزل شعبي بمصلى العيد بالاثاث شهري ٣٠٠٠ درهم / ٤٦٣٣٢١٠ ابوظبي

للبيع

محل خياطة رجالي بالنادي السياحي ٧٠١٩٨٦ ابوظبي
■■■
شقة مقسومة غرفة وصالة بالاثاث سنوي ١٥,٠٠٠ / ٣٣٣٠٩٠ ابوظبي بعد ٦ مساء
■■■
شقة ٢ نوم وصالة بالاثاث ٤٧٤٥٢٦ ابوظبي ـ عماد
■■■
بيت مفروش بسعر مغر ٦٦١٩٥٥ العين
■■■
او للايجار رخصة معرض سيارات ومعدات ٠٥٠٤٢٣٧٤٢ ـ ٩٤٢٥١١٧
تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجاك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
تعلن ورشة كوجاك عن تركيب جوانب مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر ٢٠٠٠ / ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
سيارة لكزاس لون ابيض ٠٥٠/٤١٧٥٤٥
■■■
مازدا ٩٢٩ GLX / ٨٥ اوتوماتيك ٧٧٢٣٩٣ أبوظبي ـ استعمال سيدة
■■■
رأس تريلا مرسيدس ٩١ جديدة ٠٥١/٣٧١٨٧ بني ياس بعد ٣ عصرا
■■■
سيارة تاكسي موديل ٨٥/ ٩٢ ٩٤٢٥٠٩٢
■■■
تويوتا كراون ٨٣ بحالة ممتازة ٤٥٦٠٢٧ ابوظبي
■■■
سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٦ / ٩٢١٤٣٨٢
■■■
مازدا ٩٢٩ / GLX ٨٧ مطلوب ١٩,٠٠٠ / ٣٣٠٧٨٨ ابوظبي
■■■
سيارة مرسيدس CE 300 موديل ٨٨ وارد المانيا اللون اسود ابوظبي ٩٢٧٢٢٥٥ نداء

للايجار

غرفة بحمام لعائلة ٦٦٨١٨٣ ـ ٩٧٢٤٧٧٣ ابوظبي
■■■
غرفة لأعزب سوري ٩٢٢١٦٤٥ ابوظبي
■■■
ثلاث غرف نوم لمدة شهرين ٧٩٠١٧٩ ابوظبي
■■■
مكتب سعر مغر ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

طلب وظائف

شاب عربي ثانوية تجارية يحمل رخصة سواقة ٠٨٢٧٢٠٢٣ / ٠٨٢٧٢٤٦٢ الخزنة
■■■
مراقب مبان خبرة رخصة سواقة يطلب عملا ٣٢١٨٩١ ابوظبي
■■■
جامعي مصري يحمل رخصة قيادة يطلب عملا مناسبا ٤٥٦٠٢٧ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين
■■■
فرصة نادرة في الاهلية للكمبيوتر ـ دورات للشباب على الكبيوتر في فصل الصيف بسعر مغر وتدريس المنهج الدراسي وتعليم اللغة الانجليزية ودورات محاسبة ٣٣٨٦٨٤ ـ ابوظبي
■■■
كمبيوتر ـ لغات ـ سكرتارية ٦٦٢٩٢٥ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٣٢٦٠٦٢ـ٢١١٣٦٨ أبوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي
■■■
ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين
■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي
■■■
الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الخليج ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح الات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين
■■■
لجميع المراحل الدراسية ٦٦٢٩٢٥ العين
■■■
مدرس انجليزي للجميع ٣٢٩٥٢٩ ابوظبي
■■■
رياضيات ابتدائي واعدادي ٦٦٦٧٨٥ أبوظبي
■■■
لغة انجليزية للطالبات ٣٤٦٩٧٣ ابوظبي
■■■
مدرس ابتدائي واعدادي ٦٣١٠٢٤ العين
■■■
مراجعة رياضيات وفيزياء وانجليزي ثانوي واعدادي ٩٤٢٥٣٤٨ نداء
■■■
رياضيات للثانوي ٣٣٤٢١٦ ابوظبي
■■■
للطالبات جميع المواد ٧٧٠٨١٠ ابوظبي
■■■
انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٢٠١٨
■■■
انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٩٧٢٦

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي
■■■
لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ـ ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي
■■■
فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي
■■■
التميمي ـ شقق وفلل واراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي
■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق ـ فلل ـ اراض ـ ابوظبي
■■■
الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي
■■■
اسكان ـ فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي
■■■
اسوان ـ نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي
■■■
الصنوابر للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي
■■■
الحوار للعقارات ٣١٧١٤٢ ابوظبي
■■■
ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي
■■■
ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ ابوظبي
■■■
غرفتان وصالة مفروشة ٣٩٢٠٧٦ ابوظبي
■■■
شقة غرفتان وصالة مفروشة لمدة ٦ شهور بشارع خليفة ٣٤٦٩٤٠ ابوظبي
■■■
غرفة مفروش لأعزب مصري ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي
■■■
غرفتان وصالة مفروشة ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي
■■■
النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي
■■■
سكن للعزاب ٧٨٦٠١٠ ابوظبي ـ قاسم
■■■
روف بالاثاث لمدة شهرين ٣٣٨٦٧٧ ابوظبي
■■■
فيلا جديدة بمنطقة المرور ٠٥٠٤٢٤٢١٩ / ٩٢٢٦٦١٩ / ٤٧٧٧٦٥ ابوظبي
■■■
سكن لأعزب ٧٧٣٧١٨ ـ ٣٤١٨٧٧ ابوظبي
■■■
شقة مقسومة لأسرة ٣٢٧٤٣٤ ابوظبي
■■■
غرفة ضمن شقة ٧٢٦٠٩٦ ابوظبي تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

بحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨
■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الرأس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي
■■■
الشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي
■■■
العامري ـ الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي
■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ ـ ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات ـ للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي
■■■
ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي
■■■
الشمس ـ خفيف ـ الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ ـ ابوظبي
■■■
مدربة عربية ٣٢٦٩٣٢ ـ ٩٧٢٥٨٥٤ ابوظبي
■■■
مدربون عرب الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٤٩٥ ابوظبي
■■■
سانتانا ـ مدربون ومدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

مطلوب

مطلوب شقق وفلل لسكن عائلات اوروبية ـ الملكي للعقارات ٣٢٢٢٦١ أبوظبي
■■■
سكرتيرة عربية ٣٢٦٩٣٢ ـ ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي
■■■
سكرتيرة تجيد اللغتين ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ابوظبي
■■■
مطلوب محاسب يجيد العربية والانجليزية ويفضل من لديه خبرة بالطباعة ٣٣٨٥٩٦ ابوظبي
■■■
كوافيرة بخبرة جيدة ٣٤٨٢١٢ ابوظبي
■■■
موظفة عربية لمكتبة ـ ترسل الطلبات الى ص ب ٤٣٦٤٦ ابوظبي
■■■
معلم شاورما خبرة ٦٤١٦٧٣ العين
■■■
مطلوب بائعة لبوتيك ٦٥٣٧٣٤ ابوظبي
■■■
كهربائي سيارات خفيفة ٤٥٢٢٧٦ ابوظبي
■■■
مدرس كيمياء وفيزياء ٣٣٨١٩٦ ابوظبي
■■■
مطلوب كوافيرة ٦٦٤٢٩٣ ابوظبي
■■■
طبيبة مرخصة من وزارة الصحة ٠٥١٣٢٣٣١ بني ياس
■■■
طبيب اسنان وممرضة وموظفة استقبال ٣٢٨٨٦٨ ابوظبي
■■■
خياطة مصرية او لبنانية ٧٨٣٦٧٣ ابوظبي
■■■
مطلوب لصالون كاس بني ياس للسيدات كوافيرات وحنانات ٣٢٠٣٩ بني ياس
■■■
سكن لعائلة صغيرة للحراسة بدون مقابل ـ مقابل السكن ٣٢٩٤١٩ ابوظبي
■■■
آنسة للسكن ٤٤٦١٠٠ ابوظبي
■■■
كوافيرة لصالون بدبي ـ ٢٣٥٣٧٤ من ٥ ـ ٧,٣٠

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦
■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتأجير ت : ٤٥١٣٩١ـ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي
■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي
■■■
صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي ـ شقق ـ فلل ـ اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
شركة الفيحاء ـ تأجير ـ ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ـ ابوظبي
■■■
شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي
■■■
الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ ابوظبي
■■■
بهاء وراشد / ٧٧٤٠٠٦ / ٧٧٤٠٠٢ / ابوظبي
■■■
البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي
■■■
الصقر ـ للعقارات ٧٩٠٧٦٧ ـ ابوظبي
■■■
الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ـ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي
■■■
الأمل ـ شقق ـ فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي
■■■
المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تأجير شقق ـ فلل ـ محلات
■■■
الظريف لادارة العقارات ٦٦١٦٦٥ ابوظبي
■■■
الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ ـ ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١٦٧٦ ابوظبي
■■■
صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢
■■■
هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي
■■■
الخليج ـ ٣٣٨٨٣٣ ـ أبوظبي
■■■
الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠
■■■
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي
■■■
الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي
■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي
■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي
فاس لتأجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ ـ فاكس
■■■
الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي
■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي
■■■
الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / صالون ستيشن باصات ٩٢ ت ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي فاكس ٣٢٤٨٢٠٧

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي ـ كابريس ١٥٠ درهما كورولا ١٢٠ درهما ـ الدفع بالربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي ـ جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

المشرف ـ سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي
■■■
زامل ـ اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي
■■■
عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣/ بني ياس ـ ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠
■■■
فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي
■■■
بن سلطان لتاجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣
■■■
مؤسسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
■■■
صالون رحف للتجميل ـ القص مجانا ٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي
■■■
التمني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي
■■■
الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤
■■■
الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي
■■■
فرح للعلاقات ـ ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات ـ الفلبين ـ وسريلانكا
■■■
العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي
■■■
خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي
■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ـ٢١٦٨١٣ ابوظبي
■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي
■■■
خادمات فلبينيات ـ سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي
■■■
النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي
■■■
القبيسي العالمية ـ خدامات ـ توظيف ـ ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
البراحة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي
■■■
البرق ـ فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي
■■■
مؤسسة عقاب ـ خادمات ـ عمال ٤٥٣٣٤٨ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٥٧٨٤
■■■
غانم للخدمات ـ مربيات وعمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القيصر للأفراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧
■■■
ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ـ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي
■■■
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ـ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي
■■■
مؤسسة سوارين ـ كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ـ٧٧٤٠٩٠ ـ ابوظبي
■■■
الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وتجميع القاسات مع المغاسل والاضاءة مؤسسة المدينة الاولى ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

القبائل للاعراس ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ نتكفل بتقديم جميع لوازم الافراح ـ العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ / ٩٠٢٦٠٩٠ نداء

تجليد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتنجيد الكتب/٤٥٦٤٢٤ أبوظبي
■■■
اخوان ختجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي
■■■
يارا ديكور ـ تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي
■■■
الروضة للمفروشات ـ تنجيد وتصنيع اطقم الكنب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

المطاعم

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت : ٧٢٦٨٨٦ ـ ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية خدمة للمنازل ـ ابوظبي تلفون : ٢١٦٨٢٨/ ٩

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل ، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات ـ محطة الباصات ـ فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة ـ عصير وكوكتيل طازج ـ طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ ـ ٧٤٢٥٧٤ ـ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف والمبيدات ـ ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد ـ كنب ـ سيارات

امواج للتنظيف سجاد ـ كنب ـ منشآت مكفولة ـ خدمة ٢٤ ساعة ٩٤٤٥٥٧٥ ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف تنظيف سجاد ـ كنب ـ سيارات ـ مبيدات مكفولة ٩٩٤/٤٥٢٢ ابوظبي

التونسية للتنظيف : موكيت كنب سيارات ازالة غبراء ـ رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ـ٧٨٤٩٨٦ ـ ابوظبي
■■■
الرولا لخدمات التنظيف ٧٢٥٤٤٨ ـ ابوظبي
■■■
شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ـ أبوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي
■■■
«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق
■■■
الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨
■■■
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢/٩٧٣٢٩٠١ العين
■■■
الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ـ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

غسيل غرفة واحدة ٥٠ درهما ـ تنظيف سيارة ١٠٠ درهم ـ تنظيف كنب ١٠٠ درهم / ٧٩١٣٥٥ ـ ابوظبي
■■■
الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ـ٩٤٢٦١٦٤ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جواً وبراً وبحراً ت : ٣٥٢١٤٦ ـ ابوظبي
■■■
شركة اكسبريس للتخليص ـ شحن بري للأردن سعر ١,٥٠ للكيلو ٧٢٥١٠١ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥
■■■
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢
■■■
معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٥٢٢٢٢ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي
■■■
المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام ـ تصوير ـ خيام كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ـ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي
■■■
ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي
■■■
تصوير الحفلات ـ مصورون ومصورات ٧٢٧٢١١ـ٣٤٢٠٠٨ ـ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي
■■■
فخري للاثاث المستعمل /٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧/ أبوظبي
■■■
ابوعلى للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي
■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي
■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي
■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي
■■■
بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ ـ ٧٨٣٢١١ ـ أبوظبي
■■■
النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي
■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي
■■■
نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي
■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي
■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي
■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي
■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي
■■■
المدائن للاثاث ت : ٧٢٦٨١١ أبوظبي
■■■
التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ـ ٩٧٢١٨٥٩ ابوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد ـ موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل ـ البورنو ـ ٣٥٢١٢٢ الشارقة
■■■
لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد الامريكية بأسعار مناسبة ٢٣٤٦٠٠ دبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤
■■■
الريم للعقارات ـ تأجير واستئجار واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكاكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي
■■■
مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظبي
■■■
الفايز ـ صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي



تقدمت بلدية ابوظبي خطوة الى الامام، عندما ادركت مخالفات وحيل وتلاعب تجار المحال التجارية الذين يستغلون كلمة التنزيلات وكتابتها على محالهم من اجل التخلص من البضائع القديمة، وبيعها باسعارها العادية، دون ان يطرأ عليها اي تخفيض في السعر.

وتقدمت خطوة الى الامام عندما ارادت ان تحمي المستهلك من جشع وتدليس هؤلاء الذين يعلنون عن التنزيلات في بضائعهم وسلعهم، دون ان يتقيدوا بالنظام والقانون، الذي يتحكم في تنظيم هذه التنزيلات التي يجب ان تخضع لضوابط معينة، اذا اراد صاحب المحل التجاري ان يعمل بالتنزيلات على بضاعته.

ومايحدث في سوق ابوظبي من تنزيلات وهمية تارة، ومخالفات عدة في سوق التنزيلات التي يرتكبها تجار المحال التجارية تارة اخرى، يحدث في بقية الامارات الاخرى وفي اسواقها، لان تجار المحال التجارية، لايختلفون في الهدف ولايختلفون ايضا في الوسيلة التي يرتكزون عليها عندما يعلنون عن تنزيلاتهم في البضائع والسلع، وهدفهم ايضا واحد وهو استغلال المستهلك اينما كان في امارات الدولة، حتى لو كانت هذه البضاعة قديمة، وتلك السلعة بائرة..

ونتيجة لهذا الاستغلال ونتيجة لهذا التلاعب وحيل تجار المحال التجارية، نقول انه اذا كانت بلدية ابوظبي، قد وضعت الضوابط وقررت تنظيم عمل التنزيلات بهذه المحال، ومحاسبة كل من يخالف القانون واخضاعه للمساءلة، وتقديمه لمحاكم البلدية، فهذا هو المطلوب والمراد، الذي لايجعل تجار المحال التجارية يفعلون مايريدون، ويتحكمون في السوق في ابتزاز المستهلك ويفرضون سيطرتهم عليه، مثلما يفعلون الان وفي السابق..

ولعل هذه الخطوة تكون فاتحة خير، لبقية بلديات الدولة التي يجب ان تحذو نفس هذا الحذو وتطبق نفس هذه الضوابط التي تمنع التلاعب الذي يمارسه التجار لتحقيق الارباح الكثيرة على حساب المستهلك وحساب البضائع القديمة، والسلع البائرة واستغلال كلمة التنزيلات التي يعلن عنها ولاتطبق او تنفذ.

ونقول ايضا ان الضوابط وحدها لاتكفي لمواجهة هؤلاء المحتالين والذين تمرسوا في الاحتيال والخداع، اذا لم تكن هناك متابعة وملاحقة ورقابة عليهم من قبل المفتشين الذين يجب ان يكونوا نشطين لهذه الغاية ولهذا الهدف، الذي تبنته البلدية لحماية المستهلك من التضليل الذي يمارس عليه من قبل تجار المحال التجارية.

وعندما نطالب بالمتابعة وتقوية نشاط مفتشي البلديات فهذا ايضا من اجل تطبيق هذا القانون والنظام والالتزام بكل الضوابط التي تحددت من قبل البلدية، حتى تنتظم عمليات سير التنزيلات، وبدلا من ان تكون وهمية وكاذبة ويغلب عليها طابع التضليل تصبح حقيقة، سيلتزم بها الجميع.

علي جاسم

البنك الأمريكي

ملابس للبيزنس... مفعولها أكيد في صرف ضمانات القروض..!

رابين

بنوك القروض

صباح الخير

فكرة جيدة تلك التي كشفتها اول دراسة امريكية من نوعها حول جدوى استخدام اكياس الهواء في حماية السائق من حوادث الطرق الى جانب احزمة الامان، ولذلك لايملك اي انسان الا ان يوجه الشكر الى كل من يساهم في انحسار الحوادث التي تؤدي في معظم الاحيان الى الوفاة او الإعاقة او في احسن الحالات الى اضرار.

ولكن الجيد اكثر، هو العمل على تفادي هذه الحوادث تماما. وامر كهذا يستطيع كل سائق ان يقوم به دون اي دراسة او جهد وعناء وعندها يصبح بمقدوره ان يسير امنا لاينتابه اي هاجس من الحاق الضرر بنفسه اولا وبالاخرين ثانيا.

"نقول ان باستطاعة كل سائق ان يتفادى تماما اذا التزم بقواعد السير والقوانين التي وضعت من اجل المحافظة على حياته وحياة عموم الناس. واول هذه القوانين عدم تجاوز السرعة المسموح بها والتقيد التام باخلاق القيادة، لان قيادة السيارة هي اخلاق قبل اي شيء، وهذا الامر يعرفه الجميع، ولكن الغريب ان بعض السائقين يشذون عن هذه القاعدة ويقودون سياراتهم بسرعة كبيرة غير أبهين بما قد يتعرضون ويعرضون الغير له.

المثل يقول «درهم وقاية خير من قنطار علاج» وحبذا لو نطبق هذا المثل على انفسنا اثناء قيادة السيارة وعندها نصبح كلنا بامان وطمانينة.

مصبح

اغذية مرفوضة!

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الادارة الصحية بميناء الاسكندرية رفضت السماح بدخول ٦١ طنا من الاطعمة المستوردة من فرنسا والولايات المتحدة والدنمارك وسنغافورة وهولندا والبرازيل لعدم صلاحيتها للاستخدام الآدمي.

وتشمل هذه الواردات لحوما مجمدة من فرنسا وكبد ابقار مجمدة من الولايات المتحدة وعصائر مركزة من الدنمارك وفلفلا اسود من سنغافورة ونكهة صناعية للجبن من هولندا وفول صويا من البرازيل.

وكانت الصحف المصرية المحلية قد اوردت شكاوى عديدة من قيام بعض الشركات باستيراد اطعمة انتهت مدة صلاحيتها لرخص اسعارها.

امير البحرين يستقبل الطيار القطري صاحب الرقم القياسي للطيران حول العالم

استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في المنامة امس الطيار القطري الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني وذلك لتحية سموه بمناسبة زيارته للبحرين.

وقد اعرب امير البحرين عن فخره واعتزازه بما حققه الطيار القطري من ارقام قياسية في مجال الطيران حول العالم بوصفه اول طيار خليجي يحقق هذا الانجاز في عالم الطيران المدني.

وتمنى له تحقيق مزيد من النجاح في رحلاته الجوية القادمة عبر العالم.

حضر المقابلة وكيل وزارة التنمية والصناعة الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة ومشرف التسويق بادارة الطيران المدني الشيخ هشام بن عبدالعزيز آل خليفة.

وسام الحرية الامريكي للقاضي فرويد مارشيل

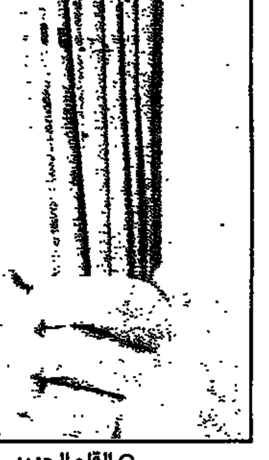
حصل اول عضو اسود في المحكمة العليا الامريكية وهو القاضي المتقاعد فرويد مارشيل على ميدالية الحرية تقديرا لخدماته في مجال الحريات المدنية. وقال في كلمة القاها امام اكثر من عشرة آلاف شخص بالقرب من قاعة الاستقلال في مدينة فيلادلفيا الليلة الماضية بهذه المناسبة انه على الرغم من الجهود التي بذلت في تعزيز الحقوق المدنية الا انه مازال يشعر بان هذه الامة ليست امة وحدة بل انقسام.

وذكر راديو صوت امريكا ان القاضي مارشيل البالغ من العمر اربعة وثمانين عاما حث الامريكيين على مكافحة العنصرية والظلم الاجتماعي.

اقلام رصاص تواكب متطلبات حماية البيئة

في اطار الحماس الذي يعم العالم لحماية البيئة وتسابق الشركات الصناعية لتقديم منتجات لا تضر بالبيئة قامت احدى الشركات الامريكية المتخصصة في صناعة الاقلام والادوات المدرسية بابتكار قلم رصاص جديد اطلق عليه القلم الاخضر او «ايكورايتر» في اول نقلة نوعية في صناعة الاقلام الرصاص التي لم يطرأ تغيير على تقنيتها منذ مائة عام والتي كانت تصنع من اشجار السدر.

القلم الجديد مصنوع من اوراق الصحف والكراتين بعد اعادة تدويرها ومعالجتها وحتى المحاة الوردية التي كانت ترصع رأس القلم استبدلت باللون الاخضر وكل ذلك لاجل بيئة نظيفة حلم العالم اجمع.


○ القلم الجديد


○ والمحاية الخضراء

مديرو المرور العرب يلتقون في تونس

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات مديري ادارات المرور في الدول العربية التي ينظمها مجلس وزراء الداخلية العرب وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

وصرح اللواء فتحي قتة الامين العام المساعد لمجلس وزراء الداخلية العرب بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة مشاكل المرور في الدول العربية ووسائل تسهيل التنقل بالنسبة للمواطنين بين الدول العربية وتقييم تجارب المرور المختلفة التي تطبقها الدول العربية.

واضاف انه سيتم ايضا استعراض ماتم تحقيقه من القرارات التي اتخذها مديرو المرور في الدول العربية خلال اجتماعهم السابق في عام ١٩٩٠.. وانه سيتم عرض نتائج هذه الاجتماعات على مجلس وزراء الداخلية العرب في اجتماعه بتونس في شهر ديسمبر القادم.

وجدير بالذكر ان اجتماعات مديري ادارة المرور في الدول العربية تعقد مرة كل عامين لبحث تطوير نظم المرور في الدول العربية وازالة مايعترضها من عقبات.

خدمة «الكيبل» التلفزيوني تدخل الى الكويت

تدرس وزارة المواصلات الكويتية امكانية ادخال خدمة «الكيبل التلفزيوني الخاص» لاستقبال البرامج التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية.

وابلغ وكيل وزارة المواصلات عبدالعزيز احمد الايوب وكالة الانباء الكويتية امس ان هذه الخدمة الجديدة ستغني المواطنين عن استخدام هوائيات الاقمار الصناعية في استقبال محطات التلفزيون العالمية.

وقال السيد الايوب انه سيكون بامكان كل مواطن الحصول على كيبل تلفزيوني خاص بحد اقصى ٤٠ قناة تلفزيونية في مقابل رسم معين وسيتولى القطاع الخاص توفير هذه الخدمة عن طريق شركة وطنية مساهمة.

واضاف ان الوزارة تنظر لعملية استقبال المعلومات المرئية عبر الاقمار الصناعية على انها بادرة حضارية ومطلوبة ليتمكن المشاهد من متابعة الاحداث العالمية فور وقوعها لذلك حرصت الوزارة على توفير هذه الخدمة الجديدة لكي تكون في متناول الجميع.

واكد السيد الايوب ان مشروع خدمة الكيبل التلفزيوني الخاص يعد الاول من نوعه في دول منطقة الخليج العربية.

عدم سيطرة

الكندي مونتي ايكوين يهوى من فوق ظهر حصانه بعد ان فقد السيطرة عليه خلال مهرجان الترويض الذي يجري في كليجاري بكندا ويستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري. المروض لم يصب بأذى الا انه عاد الى منزله يجتر مرارة الفشل وخسارة الجائزة.

بيرو تسيطر على مطارات تصدير المخدرات

سيطرت قوة كوماندوز تابعة للسلاح الجوي في بيرو على مطار مدني في منطقة تنشط فيها صناعة الكوكايين في البلاد وذلك في اطار سلسلة من العمليات تستهدف الحد من عمليات الاتجار في المخدرات ونقلها عن طريق الجو في منطقة غابات الامازون.

وهبط نحو ٥٠ طيارا من قوة خاصة بطائرة شحن سوفييتية الصنع في المطار برفقة مجموعة من الصحفيين في هذه المهمة.

وكانت سلطات المطار في بيرو تسيطر قبل امس الاول على المطار الواقع على بعد ٧٣٠ كيلومترا شمال شرقي ليما. ويسيطر الجيش على المنطقة وهي واحدة من المناطق التي ينشط فيها الثوار اليساريون. وفي العاشر من ابريل الماضي اي بعد قرار رئيس بيرو البرتو فوجيموري حل البرلمان واغلاق المحاكم مؤقتا اصدرت الحكومة امرا للقوات المسلحة بالسيطرة على المطارات في وادي هوالاجا. وسيطر السلاح الجوي منذ ذلك الحين على تسعة مطارات في الوادي الذي تزرع فيه النباتات التي يستخرج منها الكوكايين الذي تعد بيرو اكبر دولة منتجة له.

خلال العام الحالي فقط ٥٦ مليون سائح لفرنسا

ذكرت وزارة السياحة الفرنسية ان عدد السياح الاجانب الذين سيزورون فرنسا حتى نهاية العام الحالي سيتجاوز ٥٦ مليون سائح.. وكانت فرنسا قد وصلت الى المرتبة الاولى في عدد السياح الاجانب الذين زاروها في عام ١٩٩١ وتجاوزوا ٥٢ مليون سائح.. وجاءت بعد فرنسا الولايات المتحدة واسبانيا.

ويقول بيان لوزارة السياحة ان عدد السياح الامريكيين سيرتفع هذا العام بنسبة ١٢ في المائة وعدد السياح اليابانيين ١٨ في المائة بعد ان شهد انخفاضا بنسبة ٢٠ في المائة و٢٥ في المائة في العام الماضي على التوالي.

ومن المتوقع ان يزداد عدد السياح القادمين من جنوب اوروبا وشمالها الى فرنسا. وتذكر بيانات وزارة السياحة ان مساهمة السياحة في التجارة ستصل الى ٥٧ مليار فرنك حيث من المتوقع ان تصل الايرادات الى ١٣٦ مليار فرنك بينما تصل التكاليف الى ٧٩ مليار فرنك. ومن جهة اخرى بدأ اربعة ملايين فرنسي اجازاتهم منذ اول يوليو حتى امس الاحد.

برود الالمان يربك مايكل!

فشلت الجولة الفنية الاولى التي قام بها المغني العالمي «مايكل جاكسون» في ميونيخ خلال الاسبوع الماضي مما اصابه بخيبة امل جعلته يخطيء في المقطع الاول من احدى اغنياته. وكان المغني الامريكي الشهير يعتقد انه سوف ينجح في جولته الاوروبية التي بدأها بالمانيا وقدمها على استاد الاولمبياد كما كان ينتظر من الشباب الالماني استقبالا حافلا له وتجاوبا اثناء الغناء الا انهم فيما يبدو -لم يستجيبوا له مما جعله في احدى الحفلات يتوقف عن الغناء في منتصف الحفل ويغادر المسرح لفترة حتى يسترد انفاسه ويعود مرة اخرى.

وقد صرح «مايكل جاكسون» بانه سيحاول ان يتفادى اخطاءه في جولته الثانية عندما يذهب الى باريس في شهر سبتمبر القادم وذلك حتى تظل اسطورة مايكل جاكسون قائمة.

الحكم باعدام قاتل في عُمان

اصدرت المحكمة الجزائية بمسقط «دائرة الجنايات» حكما بالاعدام على المدعو محمد بن زاهر بن محمد العبدلي ٥٠ عاما عماني الجنسية من سكان ولاية منح. وكان قد القي القبض على المذكور في ٢١ اكتوبر من العام الماضي بتهمة ارتكابه جريمتي القتل والشروع في جريمة قتل. وكانت القضية كما ذكرت «صحيفة الوطن» في عددها الصادر امس قد احيلت للمحكمة واصدرت حكمها بتاريخ ٢٢ يونيو الماضي وامرت باحالة ملف القضية للجنة المعنية للنظر في قضايا الاعدام لابداء الرأي الشرعي والزامه بدفع دية المجني عليه حسبما يقدره القضاء الشرعي.

ورم عظمي بحجم «القرنبيط»

تم في مستشفى نجران العام بالسعودية مؤخرا اجراء عملية ناجحة لمريض يشكو من تورم عظمي غضروفي بعظم الفخذ اليمنى تم خلالها استئصال الورم الضخم الذي يشبه في حجمه وشكله نبات الزهرة «القرنبيط».

وقد ارسلت عينة من هذا الورم للتحليل الباثولوجي الذي اثبت مطابقة التشخيص وملاءمة العلاج الذي قام به اخصائي العظام بالمستشفى الدكتور محمد السيد شبانة.

بدء المؤتمر العربي للحسابات القومية في القاهرة

افتتح الدكتور يوسف نعمة الله امين عام الجامعة العربية المساعد للشئون الاقتصادية امس المؤتمر العربي الثاني للحسابات القومية الذي يعقد بمقر الامانة العامة للجامعة بالقاهرة.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام عدة موضوعات هامة منها الصعوبات التي واجهتها الاجهزة المركزية للاحصاء بدول الوطن العربي في تطبيق النظام الدولي الحالي للحسابات القومية.. والاتفاق على رأي عربي منسق حول التعديلات التي تجريها الامم المتحدة حاليا على النظام الدولي للحسابات القومية بما يتلائم مع الظروف الاقتصادية والاحصائية والمالية لدول الوطن العربي. ومن المقرر ارسال هذا الرأي المنسق للامم المتحدة ليكون رأي المجموعة العربية في المؤتمر الدولي الذي سيعقد بالمكسيك في الاسبوع الاول من اكتوبر القادم لمناقشة اراء المناطق الجغرافية المختلفة في التعديلات المقترحة على النظام الدولي الحالي للحسابات القومية. ويعقد هذا المؤتمر على مستوى الخبراء منتجي بيانات الحسابات القومية في الوطن العربي بالاضافة الى خبراء الحسابات القومية والخبراء مستخدمي الحسابات القومية ويشارك فيه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا والمعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية.

الحب والمال لمواجهة امراض القلب

توصل اطباء متخصصون في امريكا من خلال دراسة اجروها مؤخرا الى ان الحب والمال قد يساعدان الانسان في مواجهة مرض القلب. واسفرت نتائج هذه الدراسة التي تناولت مرض القلب بانه الى جانب اساليب العلاج المتقدمة والعقاقير المستحدثة في مجال امراض القلب فان وجود المال والاصدقاء الاوفياء المحبين الى جانب المريض من العوامل المفيدة للغاية في التخفيف من الام المرض بل والمساهمة في اطالة احتمالات متوسط العمر بالنسبة لمريض القلب. ومن الظواهر التي رصدها الباحثون واستندوا اليها في الوصول الى نتائجهم ان ٥٠ في المائة من المرضى غير المتزوجين وافتهم المنية بعد فترة لم تتجاوز السنوات الخمس بعد تشخيص المرض مقابل ١٧ في المائة فقط من المتزوجين. ووجدوا ايضا ان معدل الوفيات بين مرضى القلب الفقراء اعلى من مثيله لدى المرضى الميسورين ويفسرون هذه الحقيقة بان توفر الاسباب المادية قد يسهم في توفير العلاج واساليب الرعاية الصحية اللازمة لمريض القلب.

وصولا الى مجتمع بلا ورق
التوقيع بالرقم السري حلم تكنولوجيا العصر

ستصبح التوقيعات المكتوبة باليد في المستقبل القريب تذكارا من عهد بائد اذا نجح الالمان فيما هم بسبيله. فبدلا من ذلك سيكون بوسعك التوقيع على الشيكات والعقود بل والخطابات برقم بالغ السرية لدرجة انك لن تعرفه بنفسك. ذلك الرقم سيتالف من ٢٠٠ رقم فردي مما سيكون كفيلا بتعجيز اي شخص يحاول حفظه عن ظهر قلب. وبدلا من ذلك سيكون ذلك الرقم مخزونا في شريحة من السليكون داخل بطاقة من البلاستيك يمكن لاي شخص ان يطويها.

وقد كان هذا المشروع حلما راود فريقا من المحامين وعلماء الكومبيوتر في دار مشتات التي تقع على بعد نصف ساعة بالسيارة الى الجنوب من فرانكفورت. وهم يقولون ان الاساليب التي توصلوا اليها لادخال الشفرة وحل الشفرة ليست مضمونة ضد الخطأ في الاستعمال فحسب ولكنها ايضا محصنة ضد جرائم الكومبيوتر. ويتوقع هاينز ساربينوفسكي عضو جمعية الرياضيات ومعالجة المعلومات «جي ام دي» ان هذه التكنولوجيا ستؤدي الى ظهور المجتمع الذي لا يستخدم الورق. ويقول ان اوراقا مثل طلبات الشراء واشعارات السحب من البنوك والنماذج الرسمية ونسخ الاحكام وماشابه ذلك سيكون مآلها الى اختفاء لتحل بدلا منها تدفقات من النبضات الرقمية المرتبطة بشبكات المعلومات على المستوى القومي.

ويضيف ساربينوفسكي قائلا: ان مجتمع رجال الاعمال يبذلون كل مافي وسعهم للحصول على هذه التكنولوجيا التي ستوفر الكثير من الوقت والمال.

وحتى الان فان المشكلة التي تواجه شبكات المعلومات المتاحة للاستخدام العام هي تأمين هذه الشبكات ضد التزوير. فنظرا لان «الوثائق» المحفوظة في هذه الشبكات لاتزيد عن كونها ومضات الكترونية فانه لايوجد توقيع يضمن ان كل وثيقة انما تنتمي حقيقة الى الشخص الذي من المفهوم انه كاتبها.

وسيكون يوما مشهودا لمن يستخدمون الكمبيوتر لاغراض اجرامية اذا تمكنوا من اختراق العديد من الشبكات المحصنة الموجودة اليوم.

فاذا اتيحت لهم الفرصة سيكون بمقدورهم افراغ حسابات الافراد من البنوك بل يمكنهم حتى نقل ملكية العقارات الى انفسهم من خلال التلاعب في عقود تسجيلات الاراضي المخزونة بالكمبيوتر.

وستكون هناك حاجة للتوقيعات الالكترونية كضمان للثقة في شبكات المعلومات في المستقبل.

وعلى سبيل المثال فان جمعية الرياضيات ومعالجة المعلومات «جي ام دي» تتصور انه في كل مرة يصدر فيها حكم من المحكمة سيتولى القاضي كتابته على شاشة الكمبيوتر الخاصة به شخصيا في جهاز للقراءة. وسيقوم الكمبيوتر حينئذ باستقبال النص بعد تحويله الى ارقام وادماجه مع الرقم السري الشخصي الخاص لمستخدم الكومبيوتر وذلك لتكوين الصيغة الرياضية التي ستكون بمثابة خاتم اصالة الوثيقة.

وبوسع كل شخص اخر ان يستخدم هذا النص للتأكد من صحة الخاتم باعادة حسابه من جديد باستخدام رقم كاشف يتوافر مجانا مسجلا فيما يشبه دليل الهاتف. وهذا سيوضح ما اذا كانت الوثيقة قد تعرضت للتلاعب بها او ما اذا كان التوقيع اصيلا.

والعنصر الاساسي لهذا الاجراء هو الرقم السري. ويبدو ساربينوفسكي مستعدا للمراهنة بحياته على انه لا يوجد لص كمبيوتر يستطيع حل شفرته. ويقول «ليست هناك رياضة تمكنك من الوصول الى ذلك. فقد حاول علماء الرياضيات على مدى عقود الوصول الى حل تلك الشفرة بالذات. ولكنهم لم يتوصلوا الى حل».

وانتهى مطورو المشروع الى نتيجة مفادها ان هناك حاجة للمزيد من التأمين للوثائق ذات الاهمية القصوى لانه لايزال بوسع اللصوص سرقة البطاقات البلاستيكية التي هي عماد ذلك النظام.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ - ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٣٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع